

Он разжал лапки, отпустил столб и упал на землю, после чего его маленькое тело быстро вытянулось и превратилось в человека.

Но это был не привычный элегантный дворецкий «Альфред» и не друг «Том», с которым Брюс познакомился, когда ушёл из дома. Это был милый мальчик с пухлыми щеками и ямочками на руках.

Это был Альфред Уэйн пятидесятилетней давности, тот, каким он впервые предстал перед старыми Уэйнами.

С ностальгией ткнув пальцем в ямочку на руке, Альфред вдруг подумал, что быть в детском облике — не так уж и плохо.

По крайней мере, это не только экономило силы, но и позволяло вспомнить прошлое, будто... его приёмные родители всё ещё были живы.

Шум драки в конце переулка становился всё громче, и Альфред, вытащив из мусорной кучи старую футболку, натянул её на себя и босиком побежал в сторону звука.

Будучи мутировавшей летучей мышью, Альфред обладал невероятно сильными задними конечностями и прыгучестью. Это проявлялось не только в форме летучей мыши, но и в человеческом облике.

Поэтому, даже будучи маленьким, мягким и, казалось бы, беззащитным ребёнком, он бежал быстрее, чем обычный человек.

Это отражалось и в звуке его шагов — частота ударов по земле была очень высокой, а интервалы между ними — короткими. Для ушей хулиганов это звучало как приближение чего-то ужасного и непонятного, что сильно их напугало.

Этот страх заставил третьего хулигана отклонить удар ножом, который лишь скользнул по пиджаку молодого человека, оставив длинный разрез.

Раздался звук разрыва ткани, и под синим пиджаком показалась белая рубашка.

Мужчина быстро сориентировался, сбил с ног двух хулиганов перед собой и резко развернулся, ударив палкой по голове последнего.

Когда Альфред добрался до места, он как раз увидел эту сцену.

В своём детском облике он вздохнул и сказал тоненьким голосом:

— Похоже, я ничем не помог.

Молодой человек повернулся в его сторону и мягко успокоил:

— Конечно, помог. Если бы ты не появился, они бы не отвлеклись, и мне было бы сложнее справиться. Спасибо, малыш.

Он использовал слово «сложнее», что уже говорило о многом.

На самом деле, независимо от того, произошёл бы этот инцидент или нет, эти трое грабителей не смогли бы ему навредить. Но появление Альфреда действительно сократило время драки. Так что его слова были справедливыми.

Альфред успокоился и перестал переживать о своей полезности. Вместо этого он поднял голову и внимательно рассмотрел мужчину.

Хотя в форме летучей мыши он мог «видеть» лишь с помощью эхолокации, в человеческом облике его зрение было отличным.

Настолько, что даже в полной темноте, когда фонари в переулке не работали, он смог разглядеть его лицо.

Молодой человек был высоким, даже выше Брюса. Он был стройным, с приятными чертами лица и серыми глазами, которые смотрели в никуда, что придавало ему особую притягательность.

И эта притягательность всегда привлекала красивых женщин.

Откуда Альфред это знал?

Старый дворецкий, посвятивший свою жизнь тому, чтобы устроить личную жизнь семьи Уэйнов, давно изучил, какие черты характера привлекают тот или иной тип женщин. Например, дневная личность Брюса могла привлечь моделей или журналисток, но ночной Бэтмен сводил с ума всех злодеек.

Но это уже отвлечение. Альфред вернулся к молодому человеку.

Когда он заговорил, его голос был мягким и спокойным, без намёка на агрессию. В сочетании с приятной внешностью он совсем не походил на человека, способного за несколько секунд справиться с троими грабителями.

Размышляя об этом, Альфред увидел, как молодой человек убрал палку от груди хулигана, повернул её и поставил между ног. Только тогда Альфред понял, что это была не палка, а трость!

Этот человек, справившийся с троими, был слепым?

Осторожно он спросил:

— ...Твои глаза?

Молодой человек, проводя тростью по земле, без труда подошёл к хулиганам, забрал их ножи и спокойно признался:

— Я слепой.

Альфред смущённо сказал:

— Прости.

Молодой человек повернулся к нему и, не придавая этому значения, ответил:

— Не за что извиняться. Я ослеп больше десяти лет назад и уже привык.

Возможно, в десять лет, когда химикаты повредили его глаза, он страдал и терялся. Но с тех пор, как он обнаружил, что потеря зрения усилила остальные чувства, это чувство потерянности исчезло.

Он вырос в Адской Кухне, хотя застройщики, кажется, предпочитают называть её Клинтон? Он сделал её своим полигоном для тренировки оставшихся чувств, и теперь его действия почти не отличались от действий зрячего человека.

Поэтому он совсем не считал себя несчастным, достойным жалости.

Альфред, конечно, это понял и тактично сменил тему:

— Ты не похож на жителя Готэма.

Молодой человек улыбнулся, наклонился к маленькому Альфреду и доброжелательно сказал:

— Действительно, нет. Я адвокат. Можешь звать меня Мэтт.

Альфред удивился:

— Адвокат?

Мэтт кивнул:

— Мой клиент замешан в деле об убийстве. Он из Готэма, и я приехал сюда, чтобы найти зацепки.

Альфред с сочувствием посмотрел на него:

— Твой клиент, похоже, не очень сотрудничает.

Мэтт спросил:

— Почему ты так думаешь?

Альфред ответил:

— Если бы он сотрудничал, то обязательно предупредил бы тебя не ходить по улицам Готэма ночью, одетым как мишень.

Мэтт с обидой сказал:

— Как мишень?

Он даже не потратил на весь свой наряд двухсот долларов! Бедный адвокат впервые услышал, что его называют «мишенью».

Честно говоря, это было странное чувство.

Альфред остался непреклонен:

— В ночном Готэме ты именно такой.

— Ты совсем не похож на ребёнка, — удивился Мэтт. — Кстати, как тебя зовут?

Альфред задумался и машинально ответил:

— Альф...

Мэтт наклонил голову:

— А?

Альфред быстро поправился:

— Альфа. Меня зовут Альфа.

Двое людей, скрывающих свои личности, впервые обменялись именами.

Мэтт сказал:

— Хорошо, Альфа, ты прав. Мой клиент действительно не сотрудничает. Он хочет признать вину. Но я знаю, что он не убивал.

Альфред спросил:

— Откуда ты знаешь?

Мэтт ответил:

— Сердце не обманет. Я слышал, как оно говорило: «Я не убивал, помоги мне».

Альфред поднял бровь, но ничего не сказал.

— Давай не будем говорить о моём клиенте, — Мэтт слегка кашлянул. — Можешь одолжить мне телефон? Мне нужно вызвать полицию, а мой телефон разбился во время драки.

Альфред молча смотрел на него.

Мэтт с недоумением спросил:

— Что?

Альфред объяснил:

— Полиция не понадобится.

Мэтт сказал:

— А они...

Его прервал звук приближающегося двигателя.

Альфред невольно улыбнулся:

— Вот и те, кто разберётся с этим.

Тормоза скрипнули у входа в переулок, затем раздался звук открывающейся двери и шагов.

Мэтт настороженно поднял трость и громко спросил:

— Кто там?

Низкий хриплый голос ответил:

— Бэтмен.

Кто такой первый гость, уже очевидно, правда? _(:з[]∠)_

Хотя поездка в Готэм была спонтанной, и Мэтт не успел изучить все неписанные правила этого города, он уже давно слышал о Бэтмене.

Воплощение страха, тёмный рыцарь, скрывающийся в ночи, и одержимый человек, считающий Готэм своей собственностью.

Этот супергерой был не из лёгких в общении, и Мэтт предпочитал держаться от него подальше.

У него были свои секреты, поэтому он изначально не хотел привлекать внимание Бэтмена. Даже после нападения грабителей он планировал просто вызвать полицию. Но, как оказалось, судьба всё равно свела его с легендарным Бэтменом.

<http://bllate.org/book/16236/1459051>