

— Госпожа павильона...? — Услышав в этой истории имя Ци Юнь, сердце А Шан дрогнуло.

Таохуа кивнула, и на её лице появилась улыбка:

— Я до сих пор отчётливо помню. В тот день госпожа была в белом платье, белее снега, вся словно светилась, прекрасная, как небожительница, сошедшая на землю.

Говоря о Ци Юнь, глаза Таохуа загорелись:

— Госпожа подошла ко мне, ничего не сказала, просто протянула руку и спросила, хочу ли я пойти с ней.

...

— Хе-хе, странно, правда? — Таохуа смущённо почесала кончик носа. — Мы виделись впервые, вообще не общались, я даже не знала, хороший она человек или плохой. Но когда я посмотрела ей в глаза, то почувствовала что-то необъяснимое. И словно под действием какого-то чара, сама не знаю как, протянула руку и пошла за ней.

— Сейчас, оглядываясь назад, я очень рада своему выбору. Может, это и есть та самая судьба, о которой говорят? Встретить госпожу — великое счастье в моей жизни. Она привела меня сюда, здесь у меня есть еда, одежда, полная свобода, не сравнить с тем домом! Позже я как-то спросила госпожу, почему она тогда взяла меня с собой.

Таохуа закатила глаза, делая вид, что хранит тайну:

— Сестра А Шан, а ты как думаешь, что она ответила?

— ... Что же она сказала?

— Госпожа сказала, что увидела: я не хочу возвращаться. — Таохуа повернулась к А Шан с сияющей улыбкой, в глазах — благодарность и преклонение перед Ци Юнь. — Здорово, да? Все говорят, у госпожи глаза, что видят насквозь. Я тоже так думаю.

...

А Шан замерла на мгновение, не зная, что ответить. Она ощутила то самое чувство, когда твои мысли читают с одного взгляда.

У Ци Юнь и вправду глаза, видящие сквозь людские сердца. И не только сердца. Казалось, этот взгляд способен пронзить всё что угодно. Под её пристальным взглядом твоя растерянность, твой позор, все тайные мысли — ничто не утаится.

— Сестра А Шан, мне пора идти, а то опоздаю, и этот сумасшедший снова найдёт повод для придинок!

Таохуа поспешно удалилась, оставив А Шан у окна, где та задумчиво смотрела на птичку в клетке. Ей казалось, что глаза Ци Юнь она видела где-то раньше, даже раньше, чем в Павильоне Сотни Цветов.

-----

Кэ Ли говорила, что Ци Юнь ненадолго уехала. А Шан считала дни — уже шестые сутки, на день больше обещанных трёх-пяти.

Каждый день А Шан кормила птичку у окна, но взгляд её всё чаще задерживался на тропинке, по которой должна была вернуться Ци Юнь. Задумавшись, она не заметила, как птичка царапнула её палец, оставив тонкую красную полоску и лёгкую боль. Только тогда А Шан поняла: птичка полностью поправилась.

— Раз уж ты здорова, пора отпустить тебя домой.

А Шан улыбнулась, слегка коснувшись шаловливой лапки. Лишь в одиночестве она позволяла себе проявлять такую игривость.

Боясь, что птица ещё не окрепла, она осторожно вынесла клетку во двор. Бережно взяв птичку в ладони, она почувствовала, как та пушистой головкой потёрлась о её ладонь, словно прощаясь. А Шан вдруг стало грустно, и глаза её слегка покраснели.

— На этот раз лети осторожнее.

А Шан прижала птичку к щеке, нежно погладила, а затем разжала ладони. Когда птица взмахнула крыльями, глаза её покраснели ещё сильнее.

Птичка взлетела на ветку камелии, села и зачирикала, словно тоже не решаясь улететь. А Шан, протёр глаза, подошла ближе и мягко сказала:

— Лети. Твоя семья, наверное, ждёт тебя.

— А может, у неё и нет дома. — Сзади раздался голос, которого она так ждала. Боясь, что её сентиментальность заметят, А Шан не сразу обернулась. Голос приблизился, остановившись на почтительном расстоянии:

— Или, может, она просто не хочет возвращаться.

А Шан обернулась и встретила взгляд, способный проникнуть в её сердце.

— Госпожа... вы вернулись...

Неизвестно, как долго Ци Юнь наблюдала за ней, но А Шан почувствовала смущение и робость. Ци Юнь слегка опустила ресницы, в солнечном свете её взгляд был мягким:

— Кэ Ли сказала, ты ждала моего возвращения.

Услышав это, А Шан покраснела ещё сильнее, румянец залил щёки:

— Я... я...

Не зная, как объясниться, она увидела, как птичка вернулась к ней. Не чувствуя осторожности, та устремилась к нежному плечу А Шан, выставив острые коготки. Ци Юнь протянула руку, позволив птичке сесть на её палец, а затем бережно опустила её на плечо А Шан. В движении её рукава пробежал лёгкий ветерок, и сердце А Шан дрогнуло.

— Кажется, она тебя полюбила. Оставь её.

— Но... у меня уже есть ягнёнок. Не будет ли это слишком...

— Эти существа послушны и беззлобны, в сердцах их нет пыли. — Ци Юнь развеяла её сомнения, играя с птичкой на плече. — Видя столько интриг и жестокости меж людей, я

больше люблю этих простых созданий. С ними не нужно хитрить, не нужно защищаться. С ними — покой.

— Так ли это... — А Шан посмотрела на птичку на плече, стараясь понять слова Ци Юнь. Та, в свою очередь, взглянула на неё:

— А Шан тоже послушна.

\*Маленький домик, ночь, слушаю весенний дождь...\*

После дождя А Шан вспомнила кое-что из прошлого — о своём происхождении, о той бедной, брошенной деревушке.

Женщина, которая ругала её во сне, оказалась её матерью.

Воспоминания о доме всегда были влажными, как глаза А Шан. Тот дом был сырым и холодным, в нём не чувствовалось ни капли тепла. Она зарабатывала на жизнь вышивкой, содержа себя, мать и двух младших брата с сестрой, которые вечно плакали от голода.

В том доме не было ничего, что стоило бы помнить. Голод, слёзы, бесконечные упрёки и ругань — всё это оборвалось, когда А Шан исполнилось девятнадцать.

Память после девятнадцати словно оборвалась на краю обрыва, внезапно и резко.

В голове остались лишь обрывки: ливень, огонь, пустой двор, белые цветы и страницы книг, превращающиеся в пепел в пламени. За этими картинками — звук её собственного чтения, мрачный мужской голос и тот знакомый, но чужой женский голос...

Всё это клубилось, переплеталось в голове, но ничто не складывалось в цельную картину.

А Шан смотрела в окно. С карниза скатилась последняя капля дождя. Дождь кончился, но мысли её не утихали. Слишком сильное желание вспомнить лишь усиливало хаос. А Шан потёрла виски и увидела, как во дворе Кэ Ли машет ей рукой.

— Красавица А Шан, не хочешь прогуляться со мной?

<http://bllate.org/book/16235/1458826>