

— Ох, какой же насыщенный день. — Су Е бросился на кровать в своей комнате и уткнулся лицом в подушку. — Интересно, как там второй номер, спит ли он хорошо.

В голове Су Е мелькнула мысль пойти к второму номеру. В конце концов, его задача там — быть «машиной для сна», что практически то же самое, что и отдых.

Но он подумал, что уже прошло больше часа, и если он пойдёт туда, то может разбудить второго номера, что сведёт на нет всю цель.

Ладно, лучше не стоит.

Достав телефон, он немного пролистал ленту и увидел, что Су Я опубликовала несколько фотографий из бара.

В личных сообщениях тоже были фотографии, но это были снимки, сделанные во время выполнения игровых заданий с первым и вторым номерами. Су Я отправила их только ему, не публикуя в общий доступ.

[Су Я]: Сяо Е, посмотри, тебе больше нравится фото, где ты кормишь вином, или то, где ты слизываешь крем?

Су Я на другом конце провода выпила чашку рассола для похмелья и умылась холодной водой. Теперь она была гораздо трезвее, но её мозг, одержимый шиппингом, был в полном восторге.

Она решила выяснить, как продвигаются дела!

Су Е открыл фотографии и обнаружил, что она действительно умеет снимать.

Он, первый и второй номер — все были в кадре, и выражения лиц были запечатлены идеально.

Его губы выглядели ярко-красными, а кожа — белоснежной.

Но какая фотография ему больше нравилась...

[Су Е]: Все очень красиво.

Су Я увидела сообщение и рассмеялась. Сяо Е действительно был слишком наивен, этим двум красавцам ещё придётся потрудиться.

Су Е немного поболтал с Су Я и вдруг узнал, что она учится в университете искусств.

В каком-то смысле, она была сокурсницей бедняжки.

Какое совпадение.

Закончив разговор, Су Е заметил, что второй номер написал ему сообщение несколько минут назад, но потом удалил его.

Что случилось, неужели он всё ещё не спит?

Обновив ленту, он увидел, что Бай Фэй опубликовал фотографию несколько минут назад.

Это был снимок, сделанный у окна, с одной точкой в подписи.

Другие могли подумать, что Бай Фэй просто поделился случайным фото, но Су Е сразу понял, что у того снова бессонница.

Ну что ж, его «человеческая машина для сна» снова нужна.

Су Е спрыгнул с кровати.

А в это время Бай Фэй смотрел на сообщение, которое он намеренно отправил и удалил, а также на пост в ленте, видимый только Су Е.

И улыбался.

У окна своей комнаты Бай Фэй осушил бокал красного вина и продолжил просматривать документы. Уже глубокая ночь, но он никак не мог заснуть.

Интересно, что сейчас делает Сяо Е. Может, он всё ещё помогает тому человеку с исследованием?

Сяо Е был слишком доверчив и не замечал, но Бай Фэй видел всё ясно. Там не было никаких реальных проблем, это был просто предлог, чтобы задержать его.

Взгляд упал на стол, где лежало несколько фотографий, и на каждой из них был Су Е.

Это были снимки, которые Бай Фэй сделал с домашних камер, а затем распечатал.

Он знал, что это неправильно, даже ненормально.

Но он не мог остановиться. Только глядя на фотографии юноши, его нервы, измученные бессонницей, успокаивались.

Это было как зависимость.

Даже надев халат, он продолжал носить перчатки. Бай Фэй провёл пальцем по фотографии, остановившись на лице Су Е.

Его тёплые и изящные глаза отражали одержимость и желание обладать, которых он сам не замечал.

Высушенные волосы рассыпались по плечам, несколько прядей скользнули вниз. Его профиль был безупречно красив, черты лица полны мягкости.

Ещё одна бессонная ночь. Бай Фэй потер виски, понимая, что человек действительно не должен привыкать к хорошему. После нескольких ночей спокойного сна он больше не мог вернуться к прежнему состоянию.

Заставив себя вернуться к работе, он взял ручку, но вдруг заметил свет за окном.

Шторы на окне были слегка раздвинуты, за ними был двор и ворота. Поскольку стекло было односторонним, он не беспокоился о конфиденциальности.

Сейчас снаружи проникал свет, что было странно в такой поздний час.

Бай Фэй раздвинул шторы и посмотрел в сторону источника света.

Увиденное заставило его застыть.

За воротами появилась знакомая машина. Она проехала мимо и направилась к соседнему дому, постепенно исчезая из виду.

Сердце Бай Фэя забилося чаще, и в нём возникло невероятное предчувствие.

Он поспешно спустился вниз, потеряв всю свою обычную элегантность и спокойствие.

Су Е вернулся в свою виллу, припарковал машину и направился к воротам соседнего дома.

Он уже собирался нажать на звонок или отправить сообщение, как вдруг дверь открылась.

— Сяо Е! — знакомый мягкий голос, полный явной радости, донёлся до его ушей. В тот же момент загорелись маленькие фонари во дворе, освещая изящные украшения и фигуры двоих.

Су Е смотрел на подошедшего человека, улыбаясь и показывая маленькие клыки:

— Бай Фэй, ваша услуга по засыпанию прибыла. Пожалуйста, подтвердите получение.

«Тук-тук! Тук-тук!»

Бай Фэй слышал, как бьётся его сердце, глядя на юношу.

Каждый шаг, который тот делал, заставлял его сердце биться чаще.

Он был безумно счастлив.

Он использовал эти мелкие уловки только для того, чтобы юноша вспомнил о нём на следующий день.

Он никогда не ожидал, что тот будет ехать через весь город ночью ради него.

Как может быть такой человек, который ничего не требует взамен, просто отдаёт?

Бай Фэй чуть не подумал, что он уже заснул и наконец увидел счастливый сон.

— Бай Фэй? — Су Е подошёл ближе, но заметил, что тот пристально смотрит на него с каким-то сложным выражением.

— О чём он думает? — Су Е недоумевал.

[Система]: Конечно, он тронут, хозяин. Ты действительно самый заботливый исполнитель задач, которого я когда-либо видела.

— Это просто часть работы. — Су Е с гордостью выпрямился.

— Почему... ты приехал так поздно? — Бай Фэй, хотя и знал ответ, хотел услышать его от юноши.

Ему хотелось услышать, насколько он важен для него.

Су Е улыбнулся:

— Я же обещал, Бай Фэй. Если у меня будет время, я всегда приеду.

Он похлопал себя по груди:

— В конце концов, я могу спать где угодно, а у тебя дома гораздо удобнее.

Это была правда. Интерьер и мебель в доме Бай Фэя были идеально подобраны для сна. Диван-кровать был мягким и большим, музыка из колонок — успокаивающей, свет и ароматы — всё было продумано до мелочей. Видно, как сильно Бай Фэй старался заснуть.

Бедняжка... Папочка поможет тебе.

— Сяо Е. — Бай Фэй вдруг нахмурился.

Су Е недоумённо посмотрел на него, а затем услышал:

— Ты снова сам вёл машину? Это действительно опасно, больше так не делай.

[Система]: Ха-ха!

Система засмеялась, услышав, как этот самопровозглашённый папочка-призрак получает наставления от своего «малыша».

— Заткнись, тут нечего смешного. — Су Е мысленно закатил глаза.

После того как он несколько раз пообещал Бай Фэю, что в будущем будет вызывать водителя, Су Е наконец вошёл в дом.

— Ой, я забыл взять пижаму, сейчас схожу за ней! — Увидев аккуратно застланную кровать Бай Фэя, Су Е почувствовал неловкость из-за своей пыльной одежды.

— Или я могу спать на диване? — Су Е не хотел снова идти за пижамой, поэтому посмотрел на диван рядом с кроватью.

Бай Фэй мягко улыбнулся:

— У меня есть новая, нераспечатанная пижама. Если ты не против, можешь надеть её.

— Как я могу позволить тебе спать на диване.

Он указал налево:

— Ванная там, в шкафчике есть новые средства для умывания.

Система наблюдала, как Су Е взял кучу новой одежды и направился в ванную, после чего изображение автоматически заблокировалось.

Что-то здесь было странно?

Атмосфера казалась необычной, хотя это было просто папочка, укладывающий малыша спать.

Бай Фэй (улыбаясь): Кровать уже застелена.

Янь Люшу, который, проявив редкую заботливость, только помог конкуренту: Если спросят, я очень сожалею.

Янь Вэнь/Жун Ланьцин: Вы, двое, уже достаточно, теперь наша очередь.

Спасите, полуночник, поедая ужин, пролил весь суп из лапши на ноутбук, и тот сгорел! Все черновики пропали, я буквально зарыдал!

Уже написанные сцены совершенно вылетели из головы, со слезами на глазах пишу на телефоне, как безумный (кусает платок).

<http://bllate.org/book/16234/1458872>