

— Тогда давайте сразу отправимся в лабораторию? В последнее время поступило много новых материалов. — Бай Фэй улыбнулся, воспользовавшись паузой на светофоре, чтобы взглянуть на Су Е. — К тому же чертежи, которые ты передал нашим исследователям, уже дали результаты. Все тебя хвалят.

— Когда все исследования будут завершены, я ещё заплачу тебе солидный гонорар.

Казалось бы, обычные вежливые слова, но мягкий и ласковый тон незаметно сблизил их, будто они разговаривали с самым близким человеком.

Су Е тоже не стал церемониться, сложил руки в знак уважения:

— Тогда спасибо, господин Бай.

Бай Фэй, заметив крем в уголке рта молодого человека, не смог сдержать улыбки.

Корпорация Бай.

— Эта лаборатория недавно отремонтирована? Оборудование кажется совсем новым. — Су Е последовал за Бай Фэем в просторную лабораторию, где его глаза сразу же разбежались от обилия сложных приборов.

Если бы сюда попал кто-то, страстно увлечённый наукой, он, вероятно, мог бы поселиться здесь, пока не освоит все устройства досконально.

— Хм, второй номер явно хитрит, — посмеялся Су Е в своём сознании.

Система не поняла:

— Почему ты так думаешь?

— Ты забыл, что я говорил ему раньше? Я сказал, что очень интересуюсь наукой, особенно интегральными схемами и полупроводниками. — Су Е усмехнулся. — А в этой новой лаборатории больше половины оборудования как раз связано с этим.

Это явная попытка удержать его здесь, чтобы можно было «подсмотреть» за ним.

Осмотревшись, он тут же заметил два раскладных кресла, два тонких одеяла и две подушки.

Подготовились основательно, даже ему захотелось прилечь.

— Если тебе интересно, можешь попробовать поработать с оборудованием, — предложил Бай Фэй. — Не стесняйся.

— Правда? Спасибо, господин Бай! — Су Е загорелся энтузиазмом и тут же начал возиться с одним из устройств, полностью увлёкшись.

Через пятнадцать минут.

[Хозяин, хозяин, второй номер лёг на кресло.] — Система оперативно сообщила.

Су Е, который всё это время тихо использовал свои способности, усмехнулся:

— Скажи мне, когда он окончательно уснёт.

Чтобы второй номер мог спокойно спать, он изображал, что полностью погружён в работу, не обращая внимания на происходящее вокруг.

Ещё через десять минут система сообщила:

— Второй номер уснул.

Су Е тут же отложил прибор и достал свой телефон.

Только что он несколько раз завибрировал, и он не знал, кто ему написал.

[Третий номер]: У тебя есть время? Хочу обсудить с тобой композицию.

[Третий номер]: Завтра подойдёт?

Это был третий номер — Жун Ланьцин.

Су Е поднял бровь. Они же только вчера виделись, зачем он снова его ищет?

Его график действительно переполнен.

Но завтра он не сможет, он должен будет провести день с бедняжкой, рисуя.

[Су Е]: У меня завтра важные дела, можем перенести? Послезавтра подойдёт?

[Су Е]: [Моргнул.jpg]

Жун Ланьцин, который с нетерпением ждал ответа более десяти минут, наконец получил сообщение, но, взглянув на него, обнаружил, что его просят перенести встречу.

Он надулся.

Он же его фанат, как можно быть таким неактивным?

[Третий номер]: Послезавтра у меня начинается подготовка к концерту, так что времени не будет.

Слова были полны недовольства.

Как будто собака, ждущая, чтобы её погладили.

[Су Е]: Концерт ведь послезавтра, да? Я уже купил билеты, очень жду!

[Су Е]: [Восхищение.jpg]

Спасибо поисковику, спасибо популярности третьего номера, дата концерта быстро нашлась.

— Хм, ну ладно, ты хотя бы в курсе, — Жун Ланьцин, увидев смайлик с сияющими глазами, невольно улыбнулся, обнажив свои маленькие клыки.

[Третий номер]: Ладно, ладно, тогда встретимся после концерта.

[Третий номер]: Я позвоню тебе за кулисы.

Су Е, который как раз пытался купить дорогой билет на концерт, увидев сообщение, загорелся

и сразу же начал печатать.

[Су Е]: Но когда я покупал билеты, я опоздал, и мне достались места в задних рядах, так что я, возможно, не смогу хорошо видеть.

[Су Е]: Ради нашей дружбы, не мог бы ты дать мне билет в передние ряды? —

— Ха! — Жун Ланьцин засмеялся, его сердце переполняла гордость.

Тан Цзюнь ошибался, он явно был его преданным фанатом, а не просто другом.

Смотри, сколько восхищения в его сообщении.

[Третий номер]: Я скажу персоналу, и ты сможешь пройти за кулисы, чтобы послушать меня вблизи.

Вот и всё, проблема решена, и ещё сэкономил на билете.

Су Е улыбнулся с удовлетворением.

[Су Е]: Тогда спасибо!

[Су Е]: [Чмок-чмок.jpg]

Большой смайлик с поцелуем появился на экране, и Жун Ланьцин, увидев его, замер. В его голове неожиданно всплыл тот момент, когда он совершил нечто неподобающее с потерявшим сознание молодым человеком.

— Зачем отправлять такие смайлики, притворяешься милым... — пробормотал он.

Лицо молодого человека с чёткими чертами слегка покраснело, а ресницы, покрытые блёстками, слегка задрожали.

Закончив переписку, Су Е посмотрел на спящего рядом Бай Фэя.

Тот, укрытый одеялом, с подушкой под головой, выглядел спокойным и умиротворённым.

После стольких мучений он наконец смог хорошо выспаться, бедный второй номер.

— Спит так сладко, я тоже прилягу. — Су Е переставил второе кресло рядом с Бай Фэем, устроился с подушкой и одеялом.

— Как же приятно, господин Бай, кресло такое мягкое. — Удобно устроившись, он обратился к системе:

— Поставь мне документалку про еду.

Он решил устроить себе небольшой перерыв.

[Хорошо.]

Так они и провели время в лаборатории, смотря документальный фильм и время от времени синхронно причмокивая.

— Надо будет всё это попробовать.

[Ага.]

Когда Бай Фэй снова открыл глаза, его сознание было слегка затуманено.

Он медленно пришёл в себя.

Он позвал молодого человека в лабораторию, и, воспользовавшись моментом, наконец смог спокойно заснуть.

Действительно, только рядом с ним он мог избавиться от кошмаров и бессонницы.

Взглянув на часы, он понял, что уже девять вечера. Он проспал так долго, неудивительно, что чувствовал себя ошарашенным.

Но его психическое состояние было лучше, чем когда-либо, и постоянное чувство раздражения и дискомфорта значительно уменьшилось.

Помяв переносицу, он собрался встать, но вдруг заметил, что рядом что-то изменилось.

Повернув голову, он увидел молодого человека.

Тот уютно устроился в кресле, выглядел довольным и расслабленным.

Его нежное лицо наполовину скрывалось под серым одеялом, что делало его ещё более юным и милым. Мягкие кудрявые волосы на голове выглядели так, будто их хотелось потрогать.

Бай Фэй незаметно смотрел на него некоторое время, в его глазах была улыбка и тепло, которых он сам не замечал.

Каждый невольно привязывается к тому, кто помогает ему выйти из тьмы, видя в нём своё спасение.

Он протянул руку, чтобы отодвинуть прядь волос с лица молодого человека, но его пальцы коснулись чего-то холодного.

Безжизненного.

Авторское примечание:

Бай Фэй: Проснулся и обнаружил, что спит рядом с трупом.

Классно.

Улыбка на его губах постепенно исчезла, Бай Фэй замер. Его рука, всё ещё протянутая вперёд, слегка дрожала, полная ужаса.

Он инстинктивно снова коснулся лица молодого человека, и оно было холодным.

Но, странным образом, не было той окоченелости, которая бывает у мёртвых, оно всё ещё было мягким и упругим.

На мгновение он растерялся, уже набирая номер скорой помощи, когда в его голове всплыло объяснение молодого человека.

Это особая болезнь, но он обязательно проснётся в течение тридцати секунд.

[Хозяин, хозяин! Возвращайся, ты вылез из оболочки!]

Система, заметив, что Бай Фэй проснулся, поспешила предупредить Су Е, который незаметно вышел из своей оболочки.

— Когда я вышел? Совсем не почувствовал. — Су Е, увлечённый документалкой, услышав предупреждение системы, быстро вернулся в свою оболочку.

— Но я понял, что выхожу из оболочки только рядом с главными героями, в остальное время всё нормально.

Когда он спал с первым номером под утро, он дважды выходил из оболочки, но первый номер крепко спал и ничего не заметил.

Иначе он бы переживал, что его хрупкое тело не выдержит такого шока.

Ему стало любопытно, неужели он несовместим с главными героями.

<http://bllate.org/book/16234/1458669>