

Су Е, улыбаясь, пожал плечами:

— Вот и попросил их оставить еду у двери. Хорошо, что никто не унёс, а то остались бы без ужина.

Его описание выглядело настолько забавным, что Янь Вэнь, глядя на умышленно преувеличенное выражение лица собеседника, тихо рассмеялся.

Хотя глаза его были скрыты, но можно было явно почувствовать, как его настроение улучшилось, и тягостная атмосфера, которая раньше буквально душила, исчезла.

— Вот это я молодец, — с гордостью выпятил грудь Су Е.

Он чувствовал себя настоящим рыцарем, который развлекает принцессу, — таким красивым и заботливым.

[Браво!] — мысленно аплодировала Система.

Разложив блюда на столе, Су Е наложил Янь Вэню полную тарелку, а затем спросил:

— Так что же на самом деле произошло?

Он хотел знать, кто посмел обидеть его «маленького бедняжку», чтобы затем разобраться с этим человеком.

Янь Вэнь покорно держал полную тарелку, опустив голову, и тихо ответил:

— На мою картину, которую я готовил для конкурса, вылили воду.

— Кто это сделал? — Су Е нахмурился.

Его тон и выражение лица были такими, словно он готов был тут же отправиться на расправу.

— Это был... друг одного однокурсника. Он пришёл посмотреть мою мастерскую и случайно пролил воду на картину.

Хотя Янь Вэнь уже закончил учёбу, у него осталась своя мастерская в Университете искусств, и он поддерживал связь с бывшим преподавателем.

Университет искусств регулярно приглашал Янь Вэня на выставки и обмены опытом, ведь он был одним из самых известных молодых художников своего поколения.

Не только Янь Вэнь, но и многие другие успешные выпускники часто приводили друзей в свои мастерские.

Но войти в чужую мастерскую без разрешения и испортить чужую картину, да ещё и конкурсную работу, — это было действительно редким случаем.

Янь Вэнь сжал губы:

— Он уже выплатил компенсацию, так что...

Так что он мог сделать?

Су Е слушал и чувствовал, что что-то здесь не так.

— А как ты поранил лоб? Неужели действительно сам ударился?

Услышав это, Янь Вэнь снова замолчал.

На этот раз это не было случайностью, он прекрасно это понимал.

Тот, кто вылил воду, был другом одного из его однокурсников, а с этим однокурсником у Янь Вэня всегда были плохие отношения.

Каждый раз, когда они участвовали в одном конкурсе, золото всегда доставалось Янь Вэню, и преподаватель университета, известный художник страны, тоже предпочитал Янь Вэня.

Этот однокурсник постоянно говорил о Янь Вэне гадости за его спиной, и большая часть травли и давления в университете исходила именно от него.

А на этот раз, на конкурсе, организованном Международной ассоциацией художников, который проводился раз в пять лет и начинался с городского уровня, затем переходил на национальный и, наконец, всемирный уровень, могли участвовать художники до тридцати лет.

Сейчас конкурс дошёл до провинциального этапа, и через три дня нужно было представить работы для оценки. Как раз Янь Вэнь и его однокурсник прошли отбор на городском уровне и снова стали соперниками.

В каждой провинции было только десять мест, а талант Янь Вэня был всем известен. То есть, если бы его удалось отстранить от участия, шансы получить место значительно увеличились бы.

Конкурс, в котором участвовали художники со всего мира, имел огромную ценность. Получив международное золото, можно было стать всемирно известным и вознестись на вершину славы.

Под влиянием такого огромного соблазна славы и богатства некоторые люди выбирали нечестные пути.

Янь Вэнь знал, что этого человека специально привели, чтобы испортить его картину.

Перед лицом места в конкурсе деньги за испорченную картину ничего не значили.

Услышав насмешливые и злорадные смешки однокурсника, он не смог сдержаться и подошёл, чтобы разобраться, но его начали толкать несколько студентов.

Именно тогда он ударился лбом о мольберт.

В конечном итоге он оказался беспомощным. Даже когда его травили и подставляли, у него не хватило смелости защитить себя.

Лишь взглянув на лица этих однокурсников, он вспомнил прошлые унижения.

У него не было сил даже говорить, он чувствовал только усталость, отчаяние и полную беспомощность.

Ему хотелось закрыть глаза и уснуть навсегда, чтобы больше не сталкиваться ни с какими трудностями.

Мысли о самоубийстве снова появились, и Янь Вэнь посмотрел на крышу здания, действительно желая просто спрыгнуть.

Ведь никто не поможет ему, никто не обратит на него внимания, все его презирают.

Именно в этот момент на телефон пришло сообщение от Су Е.

Молодой человек прислал голосовое сообщение, смеясь, и спросил, не хочет ли он поужинать вместе.

Слёзы одна за другой покатались по его щекам, но Янь Вэнь ушёл с крыши.

Он не хотел доставлять хлопоты молодому человеку и не надеялся, что тот что-то сделает для него. Для него было достаточно просто видеть Су Е.

Ведь этот молодой человек был единственным, кто сказал ему, что он уникален.

— Ладно, ладно, не буду спрашивать, — Су Е, видя, как Янь Вэнь мучается, махнул рукой. — Но если тебе будет плохо, ты всегда можешь обратиться ко мне.

Янь Вэнь приоткрыл губы, его глаза, скрытые под чёлкой, смотрели на Су Е, и через мгновение он тихо кивнул.

— Тогда давай поедим, а потом пойдём рисовать, — улыбнулся Су Е. — Ты такой талантливый, обязательно успеешь нарисовать что-то ещё лучше до конкурса.

Ты же главный герой, а главные герои могут всё!

Встретившись с полным доверия взглядом Су Е, Янь Вэнь почувствовал, как его сердце наполнилось чем-то мягким и горячим.

Внезапно он понял, что на самом деле ничего страшного нет, он справится.

Янь Вэнь медленно ел, время от времени украдкой поглядывая на Су Е, а тот, обычно любящий поесть, на этот раз потерял аппетит.

Это точно не было случайностью. Как раз Янь Вэнь принёс картину на просмотр преподавателю, как раз кто-то пришёл посмотреть мастерскую, как раз у этого человека в руках была вода, и как раз за несколько дней до конкурса картина была испорчена.

В мире не бывает таких совпадений.

— Система, ты можешь это выяснить?

[Конкретно — нет. Я могу предоставить только информацию о связях главного героя и некоторые поверхностные данные о персонажах.] — Система объяснила, что у неё есть свои ограничения. Раз задача связана с четырьмя главными героями, то она может предоставить только информацию, связанную с ними.

Су Е задумался.

— Ну ладно, дай мне все данные, связанные с четвёртым номером, я потом сам разберусь.

Его маленького бедняжку он сам защитит.

После ужина Су Е отправился с Янь Вэнем в его мастерскую.

Мастерская находилась в довольно уединённом месте, вокруг была пустошь.

Дорога на такси заняла полчаса.

Но если подумать, это место было тихим и безопасным, здесь никто не потревожит и не сможет устроить вредительство.

Су Е осмотрелся и нашёл три камеры наблюдения, а на железных воротах было четыре замка, уровень безопасности был очень высоким.

Неплохо, у маленького бедняжки есть чувство осторожности.

Но тогда становится ещё страннее, что картина в университетской мастерской была испорчена. Он не верил, что Янь Вэнь забыл запереть дверь. Наверняка кто-то тайно открыл её.

Открыв дверь мастерской, Су Е увидел, что внутри всё было аккуратно расставлено: один стеллаж с красками, другой с бумагой и мольбертами, а также различные вспомогательные инструменты.

Янь Вэнь принёс Су Е стул и пошёл ставить чайник.

Су Е остановил его.

— Не нужно, я не хочу пить, покажи мне свою картину.

— Это быстро, — Янь Вэнь побежал ставить чайник и даже начал резать фрукты.

Он был похож на официанта, который боится, что гостю будет некомфортно.

Су Е вздохнул, не в силах остановить его, и подумал, что маленький бедняжка слишком уж послушный, так и хочется его пожалеть.

Сердце старого призрака билось с материнской нежностью.

Пока Янь Вэнь был занят, Су Е достал телефон и открыл переписку с первым номером.

Последнее сообщение было отправлено вчера вечером, и он быстро набросал вопрос.

Янь Люшу, как и следовало ожидать от гения науки, быстро ответил, предложив решение, которое было настолько чётким и ясным, что даже первокурсник смог бы понять.

Его «сыновья» были такими талантливыми, каждый в своём деле. Они точно не пропадут, даже без отца.

Су Е улыбнулся, придумал ещё один вопрос и отправил его, заодно предложив встретиться завтра утром, чтобы обсудить проблему за завтраком.

Авторское примечание:

Су Е: Сила в руках у тебя приличная.

Янь Вэнь: Ура! Я первый, кто обнял А Е, я держал его за талию!

Жун Ланьцин: Чепуха, я даже «бип—» сделал.

Янь/Бай/Янь: ??

Су Е: Переведу — он сказал, что стал собакой.

<http://bllate.org/book/16234/1458645>