

Будучи лучшим психотерапевтом, он не мог успокоить друга, когда тот терял контроль, а тот человек сделал это с лёгкостью.

Это было удивительно.

Видимо, между людьми есть какая-то связь. Возможно, однажды он сам встретится с этим фанатом, и они смогут вместе помочь Жун Ланьцину.

— Бам! — Стул резко отодвинулся, и Жун Ланьцин внезапно встал.

Тан Цзюнь снова вздрогнул и с раздражением закатил глаза:

— Что с тобой опять, на стуле шипы выросли?

— Я больше не могу с тобой разговаривать, у меня появилось вдохновение! — Глаза Жун Ланьцина загорелись, он схватил маску и очки и бросился к выходу.

Изначально он просто хотел найти недостатки в нотах, которые прислал тот юноша, но, прочитав половину, сам почувствовал, как вдохновение, долгое время отсутствовавшее, вернулось.

Мелодии юноши были немного наивными и простыми, но в каждой ноте чувствовалась искренность. Без систематического обучения, без прочной теоретической базы, он смог компенсировать все недостатки своей естественностью.

Даже те вещи, которые другие считали недостатками, в этой мелодии стали украшением, дополняя друг друга.

Если её исполнить, она точно тронет сердца слушателей.

Музыканты должны создавать музыку, которая резонирует с душами людей, передавая свои эмоции.

Юноша, возможно, не знал этого, но он сделал это бессознательно, и сделал это идеально.

Это был нераскрытый музыкальный гений!

Район вилл.

— Кстати, мне не нужно ходить на занятия?

На второй день пребывания здесь Су Е вспомнил, что он студент, а студенты должны посещать занятия.

[Хозяин, не волнуйся, так как ты второстепенный персонаж, никто не обратит внимания, если ты не будешь ходить на занятия и сдавать экзамены, ты всё равно закончишь университет!]

Проще говоря, это был маленький бонус от Системы.

— Это неплохо. — Су Е кивнул. — Но мне всё равно нужно пойти в университет, сегодня днём я попробую познакомиться с другими главными героями.

Например, с тем первым главным героем, с которым он встретился взглядами на улице.

Первый главный герой звался Янь Люшу, ему было восемнадцать лет, и он был первокурсником Университета А.

Отец Янь Люшу был алкоголиком и домашним тираном, а мать после развода одна воспитывала сына. Но в восьмом классе она умерла, оставив после себя огромные долги за лечение.

Согласно изначальной линии, Янь Люшу должен был стать всемирно известным учёным, добившись огромных успехов.

Но теперь всё изменилось, и из-за прошлых травм он сосредоточился только на зарабатывании денег и исследованиях, совершенно не заботясь о своём здоровье, и в итоге умер от переутомления во время работы.

— Ц-ц-ц, эти главные герои могли бы устроить соревнование на самое трагичное прошлое. — Су Е покачал головой, взял рюкзак и направился к выходу.

[Именно потому, что они так страдали, тебе и нужно им помочь.]

— Хорошо, я помогу им избавиться от мрака, а они дадут мне физическую форму, взаимовыгодно.

Телефон вдруг зазвонил, это было сообщение от третьего главного героя, Жун Ланьцина.

[Третий]: Ты написал очень хорошо!

[Третий]: Подожди немного, у меня есть дела, позже я найду тебя, чтобы обсудить эту мелодию!

Всего два коротких сообщения, но в них явно чувствовалось возбуждение Жун Ланьцина. В них была и радость от вдохновения, и восторг от обнаружения таланта.

Су Е наклонился, чтобы ответить.

[Хозяин, осторожно!] — Система внезапно закричала.

Су Е поднял голову и увидел, что к нему приближается роскошная машина.

Их взгляды встретились.

[Дии! Успешно установлен контакт с четырьмя главными героями, теперь открывается шкала прогресса спасения для удобства наблюдения за заданием.]

Автоматическая настройка Системы сработала, и перед глазами Су Е появились четыре шкалы прогресса.

Так что... этот человек, который решил днём поиграть в наездника, был вторым главным героем?

Су Е опомнился и тут же отпрыгнул в сторону. Водитель машины тоже наконец среагировал и резко затормозил.

К счастью, скорость была невысокой, и после короткого скрежета шин машина остановилась.

Дверь открылась, и из неё вышел мужчина с тревожным выражением лица:

— Ты не пострадал?

— Прости, я отвлёкся.

Су Е внимательно посмотрел на мужчину.

Тот выглядел очень мягким и изящным, с высоким носом и красивыми чертами лица. Его длинные волосы были собраны в низкий хвост, и несколько прядей свисали на лицо, слегка развеваясь на ветру.

Широкие плечи, узкая талия, длинные ноги — его фигура была идеальной, словно он вышел из картины.

Однако его лицо выдавало усталость, будто он давно не отдыхал.

[Второй главный герой Бай Фэй, 24 года, бизнес-магнат, страдает от сильной бессонницы...]

Введение Системы прозвучало вовремя.

Бай Фэй увидел, что юноша замер на месте, и подумал, что тот испугался, что усилило его чувство вины.

Он не спал уже почти два дня, был крайне уставшим, и когда у него внезапно заболела голова, он не заметил человека перед собой и чуть не сбил его.

Ему следовало вызвать водителя.

— Это моя ошибка, я готов компенсировать всё в разумных пределах.

Бай Фэй не пытался оправдываться, ведь ошибка была его.

Су Е, закончив анализировать информацию, услышал его слова и махнул рукой:

— Не стоит, я в порядке.

Бай Фэй нахмурился:

— Может, всё же...

— Если ты чувствуешь себя виноватым, можешь подвезти меня до Университета А. — Су Е улыбнулся.

— Откуда ты знаешь, что я еду туда? — Бай Фэй насторожился.

Су Е моргнул:

— Сегодня днём у нас лекция, на которой будет выступать инвестор, и она начинается через полтора часа.

— А ты и есть господин Бай, инвестор, я видел твоё фото.

Эту информацию он случайно нашёл на сайте Университета А, когда копался в компьютере. Не думал, что она так быстро пригодится.

Ведь статус Бай Фэя был необычным, и студенту было бы сложно к нему подобраться, он уже собирался оставить его на потом.

Но шанс упал с неба, и авария связала их, тем более они жили в одном районе.

Хорошо, что столкнулись, даже если бы он действительно попал под машину, он бы не возражал!

Услышав это, Бай Фэй слегка расслабился. Какое совпадение, этот юноша оказался студентом Университета А.

У него было несколько крупных инвестиций в университет, в основном в научные исследования. Ведь Университет А был лучшим в стране, и каждый год выпускал несколько талантливых учёных, большинство из которых попадали в его компанию.

Он как бы ловил таланты с самого начала.

— Садись. — Бай Фэй улыбнулся, его лицо стало ещё мягче.

Но Су Е не двинулся с места:

— Может, я буду вести машину? Ты выглядишь очень уставшим, можешь поспать по дороге.

Бай Фэй замер, вспомнив о недавнем инциденте, и после небольшого колебания согласился.

— У тебя есть права?

— Есть. — Су Е достал водительское удостоверение, которое шло с его новой личностью, и улыбнулся.

Машина тронулась, и Бай Фэй взглянул на юношу, внимательно ведущего машину, скользнув взглядом по его слишком красивому лицу.

Он быстро отвёл взгляд, закрыл глаза и попытался отдохнуть.

Хотя он не мог заснуть, а если и засыпал, то его мучили кошмары, всё же это было лучше, чем ничего.

Бай Фэй закрыл глаза, а в глазах Су Е промелькнула улыбка успеха.

Незаметная успокаивающая аура распространилась от него, и незаметно брови Бай Фэя разгладились, а лицо расслабилось.

Дыхание стало ровным, и он погрузился в глубокий сон.

Спи спокойно, а потом запомни мою особенность, второй главный герой.

Из-за своего положения он не мог сам искать встречи с ним, это вызвало бы подозрения.

Поэтому ему пришлось найти другой способ, чтобы тот сам к нему пришёл.

На светофоре Су Е посмотрел на сложенные руки Бай Фэя.

На его изящных, длинных пальцах были чёрные перчатки, плотно закрывающие запястья.

Чёрное и белое создавало контраст, вызывая любопытство. В сочетании с его благородной и мягкой внешностью он выглядел как настоящий джентльмен.

Авторское послесловие:

Су Е: Сразу так резко начинать не очень хорошо.

Соблюдайте правила дорожного движения, не берите пример с уставшего второго главного героя (указывает пальцем)!

P.S.: Взламывать чужие компьютеры неправильно, это просто сюжет для развлечения, ребята, не принимайте это всерьёз, это вымышленный (марисо-джексо) мир, не связывайте его с реальностью. (Спасаясь.)

<http://bllate.org/book/16234/1458568>