

Это явно была конфигурация главного героя, но, к сожалению, его психика дала сбой.

Он был настолько талантлив, что мог бы гордиться собой, но вместо этого погрузился в пучину самоуничтожения, даже задумываясь о самоубийстве.

По его всё более мрачным картинам было видно, что психическая защита находится на грани разрушения.

Особенно это заметно в недавно проданной на аукционе за огромную сумму картине «Незаходящая заря».

Многие восхищались тонким мастерством Янь Вэня и его чувством цвета, хвалили картину за её великолепие и способность потрясать душу.

Но Су Е видел в ней лишь отчаяние, бездонную пропасть, изображённую с помощью густых, почти сюрреалистичных мазков.

Заря — это время перед рассветом.

Незаходящая заря — это вечность без рассвета.

Смерть перед восходом солнца, оставшаяся незамеченной.

Су Е посмотрел на Янь Вэня, который из-за долгого молчания снова начал нервно извиняться, и вздохнул про себя.

Этот человек был слишком чувствительным и неуверенным в себе, но при этом невероятно внимательным и осторожным. Даже свою смерть он не хотел никому мешать, выбрав для этого заброшенное здание в глуши.

Если бы он не пришёл, неизвестно, сколько бы времени прошло, прежде чем кого-то обнаружили бы.

— Раз уж я сегодня спас тебе жизнь, то ты сможешь сделать для меня кое-что? — Су Е, собравшись с мыслями, улыбнулся и потянул за руку, которую всё ещё держал.

— ...Что именно?

— Нарисуй мне картину.

Янь Вэнь молча кивнул, соглашаясь.

Он никогда не умел отказывать.

Тем более он был рад нарисовать что-то для этого молодого человека по имени Су Е.

Если однажды он действительно уйдёт, то хоть кто-то запомнит его.

— Тогда пойдём прямо сейчас, зайдём в магазин за кистями, бумагой и красками! — Су Е, полный энтузиазма и не дожидаясь ответа, потянул его за собой вниз по лестнице.

Как бы то ни было, нужно было сначала увести его из этого опасного места.

— С, сейчас?

Янь Вэнь, спотыкаясь, едва успевал за его скоростью.

— Конечно, сейчас уже одиннадцать вечера, когда закончишь рисовать, мы сможем вместе встретить рассвет, разве это не здорово?

— А потом я угощу тебя завтраком.

Чёрные вьющиеся волосы молодого человека слегка подрагивали при беге, а в его круглых прозрачных глазах светились улыбка и ожидание. Два маленьких клыка, выглядывающих при улыбке, делали его одновременно милым и полным энергии.

Янь Вэнь замер.

На мгновение он забыл обо всём на свете, помня лишь, что должен нарисовать что-то для этого молодого человека, а затем вместе встретить рассвет.

Впервые кто-то будет рядом с ним на рассвете, после зари.

Су Е, обладая невероятной решимостью, быстро нашёл магазин, который ещё был открыт, и приобрёл всё необходимое для рисования.

Заодно купил две порции одэна.

В этом мире он был обычным двадцатидвухлетним студентом последнего курса, чьи родители умерли, оставив ему несметное наследство.

Вся эта череда обстоятельств была создана для удобства выполнения задачи.

Найдя скамейку на улице, Су Е протянул Янь Вэню полную чашку одэна, улыбаясь:

— Ты, наверное, проголодался, перекуси сначала.

Янь Вэнь, опустив голову, тихо пробормотал:

— Я не голоден...

— Уррррр...

Живот предательски заурчал.

Янь Вэнь опустил голову ещё ниже, кончики ушей, выглядывающие из-под волос, покраснели, а руки беспокойно сжимались, выдавая смущение.

Прямо перед его носом оказалась палочка с рыбной котлетой, с которой вот-вот должна была капнуть подлива. Янь Вэнь поспешно укусил её.

Только потом он осознал, как это выглядит, и, услышав смех молодого человека, совсем растерялся.

Су Е вручил ему палочку и сам принялся за еду.

— Как вкусно! — глаза Су Е загорелись, и он сразу же откусил целую котлету, надув щёки.

Это был первый раз, когда он попробовал человеческую еду, и она оказалась настолько

вкусной, что он мог бы съесть сто порций!

Энтузиазм Су Е только усилился: ради человеческой еды он обязательно должен выполнить задание и получить постоянное физическое тело.

Так что, четвёртый, возьми себя в руки и живи как следует!

Закончив с одэном, Су Е сделал несколько глотков напитка и наклонился к Янь Вэню.

Тот, рисуя, выглядел совершенно по-другому. Хотя его лицо по-прежнему было мягким и юным, он казался спокойным и сосредоточенным, и даже прохожие, время от времени проходящие мимо, не могли отвлечь его.

Художники всегда уверены в своих работах, даже если сами этого не осознают.

— Кажется, я понял, как помочь четвёртому выбраться из тьмы, — мысленно сказал Су Е системе.

Система тут же оживилась:

— Правда? И как?

Сделав ещё глоток напитка, Су Е медленно ответил:

— Учиться у него рисовать.

На недоумение системы Су Е лишь хихикнул, не объясняя.

[QAQ]

[Хозяин, ты злой!]

Игнорируя раздражённую систему, Су Е снова посмотрел на погружённого в рисование главного героя.

Как человек, с детства подвергавшийся унижениям и отрицанию своей ценности, он больше всего хотел найти смысл своего существования.

Не в том, чтобы достичь больших высот, а в том, чтобы кто-то сказал, что он уникален и незаменим.

Он жаждал, чтобы в нём нуждались, чтобы его признавали.

Те вампиры не нуждались в нём, они использовали его и манипулировали, только уничтожая его свет.

Пусть Су Е, как маяк, спасёт душу этого несчастного!

Янь Вэнь всё ещё рисовал, а Су Е оглядывался по сторонам, и его взгляд вдруг остановился на высокой и стройной фигуре.

Среди обычных прохожих его холодное и красивое лицо выделялось, как и его отстранённая манера поведения, явно говорящая: «Я главный герой».

— Система, это главный герой?

Система, всё ещё размышляя над его предыдущими словами, посмотрела и ответила:

— Да, это главный герой номер один.

— Что он делает в такое время?

[Главный герой номер один беден, он только что закончил работу в баре.]

Су Е кивнул, собираясь присмотреться к первому, с кем ему предстояло взаимодействовать.

Но тот, словно почувствовав взгляд, повернулся и встретился глазами с Су Е через дорогу.

Зрение Су Е было гораздо лучше, чем у обычного человека, и даже на таком расстоянии он разглядел все детали его лица.

Длинные ресницы слегка опущены, во взгляде читалась отстранённость, никаких эмоций. Кожа была слегка бледной, тонкие губы непроизвольно сжаты.

Несмотря на холодный и сдержанный вид, его лицо было поразительно красивым, с чуть приподнятыми уголками глаз, украшенными яркой красной родинкой.

Контраст был завораживающим.

Главный герой номер один спокойно отвел взгляд и ушёл.

Су Е нахмурился:

— Он что, болен?

Система удивилась:

— Хозяин, откуда ты знаешь? Номер один действительно нездоров.

— Ну, посмотри на его лицо, оно белое, как у призрака, и он выглядит, как тростинка на ветру. Разве может он быть здоровым?

Су Е с сарказмом закатил глаза.

Время шло, и ночь постепенно сменилась лёгким светом на горизонте.

Су Е провёл с Янь Вэнем всю ночь на улице, и картина была почти закончена.

— Смотри!

Су Е внезапно легонько тронул его за плечо.

Янь Вэнь инстинктивно поднял голову, и золотистый свет проник в его глаза сквозь чёлку.

После бледного света на горизонте яркое солнце медленно поднималось, озаряя землю своим сиянием.

Оно окрашивало глаза в тёплые тона.

Молодой человек рядом улыбался, его глаза сияли.

Янь Вэнь молчал, не смотря на солнце, а наблюдая за профилем молодого человека.

Он наклонился и добавил на картину восходящее солнце.

Получив картину, Су Е был поражён и не смог сдержать восхищённого возгласа.

Даже используя самые простые краски, он изобразил его настолько реалистично, что казалось, будто он жив.

Молодой человек, обычно молчаливый, использовал смелые цвета, создавая яркий и завораживающий мир, который притягивал и очаровывал.

Несмотря на все несправедливости, он продолжал показывать миру свою мягкую и прекрасную сторону.

— Тебе... нравится?

Янь Вэнь осторожно посмотрел на Су Е, нервно сжав губы.

Он боялся, что молодому человеку не понравится, и он уйдёт.

Су Е аккуратно сложил картину и, смотря на Янь Вэня, полный восхищения, сказал:

— Мне очень нравится! Ты научишь меня рисовать?

[Я думаю, четвёртый не согласится, он же замкнутый.]

— Замолчи.

Янь Вэнь смотрел на Су Е в замешательстве, его рука, держащая кисть, слегка дрожала.

Авторское примечание:

Магазинчик у меня под домом действительно продаёт и одэн, и материалы для рисования. Я всегда думал, что все магазинчики такие, но, судя по комментариям, оказывается, что у многих в округе это не так.

Новые знания.jpg;

Но это же вымышленный мир, так что не будем придирааться к деталям.

<http://bllate.org/book/16234/1458538>