

Ночь окутала город, улицы были ярко освещены, а толпы людей создавали шум и суету.

На дороге выстроилась длинная очередь машин, из которых доносились раздражающие гудки клаксонов.

Молодой человек мчался по улице, с невероятной скоростью обгоняя мужчину на велосипеде и оставляя позади вереницу автомобилей.

Его слегка вьющиеся волосы развевались на ветру, открывая чистый и гладкий лоб, а также красивое, но тревожное лицо.

[Хозяин, быстрее, четвёртый главный герой уже стоит на крыше!]

— Я знаю!

Одной рукой он упёрся в высокий барьер перед собой, ловко перепрыгнул через него, и его тело в воздухе вырисовало плавную и изящную линию, а полы одежды развевались.

Прохожие на улице застыли в изумлении, думая, что стали свидетелями какого-то городского экстремального паркура.

Молодого человека звали Су Е, и он был призраком из другого мира.

Сегодня к нему внезапно обратилась Система, предложив выполнить задание в обмен на обретение физического тела.

Одинокие дни были слишком скучными и холодными, и возможность обрести тело была слишком соблазнительной. Су Е, который уже много лет скитался в одиночестве, не раздумывая согласился.

Его задачей было спасти четырёх главных героев и помочь им достичь успеха.

[Эти четыре главных героя должны были достичь вершин в своих областях. Но произошли неизвестные изменения, и они погрузились в мрак, их карьеры потерпели крах.]

[По расчётам, если позволить событиям развиваться дальше, все четыре главных героя в конечном итоге погибнут, и этот мир будет разрушен из-за последующих потрясений. Поэтому наше главное управление решило найти подходящего исполнителя, чтобы изменить этот исход.]

Система объяснила Су Е основные детали задания и перенесла его в этот мир.

Но Су Е даже не успел насладиться своим новым телом, как вдруг получил сигнал тревоги: четвёртый главный герой собирался прыгнуть с крыши.

Это было недопустимо. Все четыре главных героя были его жизненно важными элементами, от них зависело, сможет ли он навсегда сохранить это тело, созданное по образу его души. Ни один из них не должен был погибнуть!

— Так почему же четвёртый главный герой хочет покончить с собой?!

Су Е продолжал мчаться с ужасающей скоростью, одновременно мысленно обращаясь к Системе.

Несмотря на то что он уже пробежал несколько километров, его лицо не покраснело, а дыхание оставалось ровным.

Система на мгновение замерла, затем извлекла данные из базы и начала объяснять.

[Четвёртого главного героя зовут Янь Вэнь, ему 23 года, он художник, его семья...]

Заброшенная высотка в глуши.

На крыше было пусто, вид был тусклым, и только одинокий силуэт стоял на краю повреждённого барьера.

Ночной ветер был сильным, свистящим, и фигура казалась шаткой, словно вот-вот сорвётся с крыши.

Янь Вэнь опустил взгляд, его выражение лица было оцепеневшим и рассеянным.

Длинные волосы падали на лоб, почти полностью закрывая глаза, оставляя видимой только нижнюю часть бледного и хрупкого лица.

Беспомощность и отчаяние окутали его, словно бездонное болото, из которого человек пытается выбраться, хотя бы чтобы сделать глоток воздуха.

В этой мёртвой тишине раздался только один диссонирующий звук, сопровождаемый лёгким шипением из динамика телефона.

— Я сейчас с Сяо Бо, у него день рождения. Если что, поговорим потом.

Это был мужской голос, полный раздражения и отвращения.

Услышав это, бледные губы Янь Вэня задрожали, он пробормотал что-то.

Наконец он тихо произнёс:

— Отец, сегодня...

— Я же сказал, поговорим потом. И не забудь купить Сяо Бо подарок. Ты его старший брат, он сказал, что хочет часы!

Слова, которые молодой человек с трудом решился произнести, были прерваны, унесены ветром и потеряны навсегда.

— Пип.

Мужчина повесил трубку.

Но Янь Вэнь хотел сказать, что сегодня годовщина смерти его матери.

Его отец, видимо, забыл.

Годовщина смерти бывшей жены, умершей двенадцать лет назад, не могла быть важнее дня рождения нынешней жены и сына.

Даже если эта жена была любовницей, а сын — его сводным братом, который младше его всего

на два года.

Даже если его мать покончила с собой из-за горя.

Каждый год в годовщину смерти матери Янь Вэнь молча ходил на могилу. Но в этом году... он не знал, чего он ожидал.

Его никогда никто не замечал, как бы он ни старался угодить.

Мать покончила с собой на его глазах, а через две недели отец привёл в дом любовницу и её сына.

Он был лишним, он не имел ценности, был доказательством позорного прошлого отца, тем, кто не должен был существовать.

Никто не нуждался в нём, он действительно был человеком без смысла.

Говорят, что, стоя на высоте, человек невольно хочет прыгнуть вниз. Янь Вэнь смотрел на крошечные объекты внизу, его выражение лица было как у зомби.

Прыгай, прыгай, и тогда ты больше не будешь страдать.

В его сердце прозвучал странный голос, соблазняя его сделать шаг.

Ещё один шаг — и он исчезнет из этого мира, больше не будет беспокойств.

Он увяз в трясине, больше не мог бороться.

В тот момент, когда он уже готов был шагнуть в пустоту, сильная рука внезапно схватила его и оттащила назад на крышу.

Сила была настолько велика, что оба покатались по полу, поднимая клубы пыли.

— Ты что, хочешь кого-то напугать до смерти?!

Янь Вэнь оцепенел, не успел опомниться, как незнакомый молодой человек обрушил на него поток упрёков.

Молодой человек был очень красив, его черты лица были безупречны, даже с точки зрения требовательного художника, его кости и кожа были идеальны.

Теперь этот красивый молодой человек смотрел на него с гневом, его ясные и выразительные глаза полны заботы и беспокойства.

И даже страха и напряжения.

Зачем тратить силы на такого человека, как он?

Су Е, убедившись, что больше нет никаких угроз, с облегчением вздохнул.

К счастью, он успел.

Если бы он опоздал хоть на мгновение, его миссия длиной в полчаса закончилась бы.

Сняв камень с души, Су Е наконец смог рассмотреть так называемого четвёртого главного

героя, который всё ещё лежал под ним.

Если бы Система не сказала ему, что тому уже двадцать три года, он бы подумал, что ему только восемнадцать.

Он выглядел слишком мило и невинно, особенно сейчас, когда он был прижат к полу.

Длинные растрёпанные волосы закрывали половину и без того маленького лица, глаза были не видны. Бледные губы слегка сжались, дрожая, выдавая робость и беспомощность.

Его тело было худым, одежда висела на нём мешковато.

Только скелет был взрослого мужчины, выглядел он стройным, ростом около ста восьмидесяти сантиметров.

Пока Су Е читал ему нотацию, он молчал, не возражая, принимая все упрёки.

Даже слышал, как он тихо извинялся, раз за разом.

Его застенчивость и замкнутость были очевидны.

— Современные главные герои такие? — с недоверием спросил Су Е.

[Конечно нет!] — Система сразу же возразила. — [Я же сказала, что произошли неизвестные изменения, которые повлияли на их характеры.]

[Согласно первоначальному сценарию, четвёртый главный герой должен был преодолеть детские травмы, избавиться от отца-подлеца, мачехи и сводного брата, чтобы стать всемирно известным художником.]

Но сейчас он превратился в жалкого, подавленного человека, готового покончить с собой.

— Подними голову! — вдруг крикнул Су Е.

Не только Янь Вэнь, но и Система вздрогнули.

Плотно сжав губы, Янь Вэнь долго молчал. Его длинные пальцы, лежащие рядом, сжались, от напряжения кости побелели.

Наконец он медленно поднял голову.

Но только чуть-чуть, почти незаметно.

Это было пределом его замкнутости.

Холодная рука коснулась его лба, Янь Вэнь вздрогнул, инстинктивно пытаясь уклониться.

Но Су Е удерживал его, быстро отодвинув длинные волосы.

Глаза, наполненные туманом, с лёгким румянцем, открылись.

Прямой взгляд встретился с глазами Су Е, Янь Вэнь оцепенел.

Неосознанно моргнув, слеза скатилась по уголку глаза, оставив след хрупкой влаги.

Длинные густые ресницы слегка дрожали, не скрывая растерянности и замешательства в глазах.

Су Е на мгновение замер, почувствовав странное ощущение, будто в нём пробудилась отцовская любовь.

Этот главный герой выглядел так, что хотелось его защищать, как маленького беспомощного ребёнка.

У призраков тоже есть отцовские чувства.

Не удержавшись, он погладил его по голове, ещё больше растрепав длинные волосы, как у маленького зверька.

Наконец отпустив его, Су Е встал и помог ему подняться, смахнув пыль с его одежды.

— Так зачем ты хотел покончить с собой? Жизнь так ценна, как можно так легко от неё отказаться.

Су Е вспомнил свои долгие годы одиночества, как он хотел обрести тело, чтобы испытать все радости мира.

<http://bllate.org/book/16234/1458522>