

Когда Прадедушка Лу сказал «наш дом», он, конечно, имел в виду главную резиденцию. Неужели он действительно хотел пригласить Сяо Тэна домой? За столько лет он редко приглашал кого-либо в гости, последним, кого он пригласил, был его ровесник и старый друг. Неужели Прадедушка Лу действительно хотел свести Лу Ли и Сяо Тэна?

Когда Прадедушка Лу перестал присылать сообщения, вероятно, потеряв доступ к телефону, Лу Сюэцин отправил ему сообщение:

— Они не могут быть вместе.

Прадедушка Лу, конечно, не мог получить это сообщение, услышав звук уведомления, он лишь приподнял брови, но, поскольку это мог быть только Лу Ли или Лу Сюэцин, он не стал спешить смотреть.

— Посмотрите, рейтинг на Douhua! — Анна показала им свой телефон.

Лу Ли и Чжоу Цзыи взяли телефон и с удивлением воскликнули:

— 8.7!

Это был редкий высокий балл на Douhua!

Анна кивнула:

— В этом году среди фильмов ужасов вряд ли будет что-то лучше, и всего за день кассовые сборы превысили миллиард.

Лу Ли и Чжоу Цзыи были в восторге, они просмотрели комментарии на Douhua, а затем проверили рост кассовых сборов на официальном сайте.

Фильм Чжан Линьи также недавно вышел, и, к удивлению, режиссёром был Е Цин.

Этот фильм был снят давно, но из-за работы над спецэффектами его выпуск отложили до сих пор.

— Летние фильмы, три работы режиссёра Е Цина!

— «Учитель» и «Ученик» — это одна серия, «Следы в сердце» — фильм киноимператора Чжан Линьи!

— Тэнли Тэнли!

В интернете таких сообщений было немного, но их количество заметно росло. Однако популярность всё ещё была низкой, в отличие от «Тайны второго „Б“ класса»!

— Я думаю, что, возможно, Чжао Циншань был одержим Ян Цзинцзин, и это повлияло на окружающих, чтобы они отомстили!

— Я тоже так думаю, это должен быть фильм о призраках!

— Вы не заметили, что когда мать Ян Цзинцзин сошла с ума, атмосфера была ещё нормальной, но когда Ма Дэли увидел девушку-призрака, всё изменилось!

— Музыка тоже изменилась! Ма Дэли начал сходить с ума после того, как увидел призрака, я

думаю, это влияние Ян Цзинцзин.

— В дневнике Чжао Циншаня было написано имя Ма Дэли, и он поставил красный крест, он точно связан с действиями Ма Дэли!

— Ааааа, раньше я обращал внимание только на внешность! Я хочу пересмотреть! Почему Чжао Циншань стал убийцей?

Тема набрала двадцать миллиардов просмотров, ещё до выхода фильма она достигла двенадцати миллиардов, а сразу после показа добавилось ещё восемь миллиардов.

Любая популярная тема о знаменитости могла бы так вырасти, но это был фильм ужасов.

Для фильма ужасов, даже с участием звёзд, такая популярность — редкость.

Меч с Востока посмотрел фильм трижды, прежде чем начал писать свою рецензию.

— Образ Чжао Циншаня раскрыт в фильме очень скупо. Если вы обратите внимание, то заметите, что Чжао Циншань — это очень рациональный человек, убеждённый, что в старшей школе нельзя встречаться. Проблема волка и овцы в «Звёздном столкновении» была интерпретирована по-разному, но в этом фильме это лишь разговор между Чжао Циншанем и Ян Цзинцзин.

— Этот разговор мелькнул, словно просто воспоминание о любимом человеке, но два часа экранного времени не должны быть потрачены впустую. Зачем режиссёр включил этот диалог?

— Вопрос в «Звёздном столкновении» касался психологии, и ответ на него мог дать дополнительные баллы или отнять их, это был своего рода психологический тест. Если Чжао Циншань мог задать Ян Цзинцзин такой вопрос, и они могли обсуждать это как шутку, значит, Чжао Циншань разбирался в психологии.

— Думаю, вы уже поняли, к чему я веду. Да, это моя первая интерпретация: Чжао Циншань что-то сделал с Ма Дэли, и он считал, что Ма Дэли не невиновен. Многие девушки издевались над Ян Цзинцзин из-за Ма Дэли, он был его соперником и одним из виновников её смерти, поэтому Чжао Циншань мог считать его виновным.

— Не знаю, заметил ли это кто-то ещё, но на той фотографии был сам Чжао Циншань, и девушка-призрак, которую видел Ма Дэли, тоже была им. Чжао Циншань определённо что-то сделал с разумом Ма Дэли. В конце фильма Чжао Циншань сжёг фотографию, словно уничтожая доказательства. Режиссёр заставил Лу Ли сыграть призрака, возможно, чтобы напомнить зрителям, что Чжао Циншань в этом фильме подозрителен, но я склонен думать, что Чжао Циншань действительно мог появиться перед Ма Дэли в женском образе, и, манипулируя им, заставил его думать, что это Ян Цзинцзин, именно поэтому Ма Дэли, увидев незнакомое лицо призрака, назвал его именем Ян Цзинцзин.

— Другая интерпретация заключается в том, что Чжао Циншань был одержим духом Ян Цзинцзин. Когда он увидел её смерть во сне, она улыбнулась ему, а когда он проснулся, его зрачки были расфокусированы, словно он потерял сознание... Это тоже вполне возможно, ведь первая интерпретация требует гипноза, а Чжао Циншань всё ещё школьник...

Эта интерпретация набрала огромную популярность, и до появления других версий её перепостили многие, считая, что она очень логична.

Фильм всё ещё шёл в прокате, и многие снова пошли смотреть его, чтобы разгадать другие логические линии.

К тому времени, когда они начали следующую премьеру, кассовые сборы превысили пятнадцать миллиардов.

Чжоу Цзыи тоже не удержался и потащил Лу Ли на второй просмотр. После этого он позвонил Хун Шисину и спросил:

— Хун Шисин, вы читали рецензию Меча с Востока на Douhua?

— Читал, — ответил Хун Шисин.

— Так он прав?

— Как, ты не понял?

— В сценарии не было разгадки...

Хун Шисин рассмеялся:

— Может быть, иногда фильмы ужасов не нуждаются в разгадке. Если ты хочешь верить в свою версию, просто верь в неё. — Он сделал паузу, затем добавил:

— Мы дали одну логическую линию и одну скрытую, а остальные намёки могут быть просто отвлекающими, но это тоже цель сценариста и режиссёра.

Его слова были очень дипломатичны, он имел в виду, что в «Тайне второго „Б“ класса» есть и явная, и скрытая линии, и логика в них есть. Но некоторые интерпретации могут быть просто домыслами, а кто знает?

Когда Чжоу Цзыи закончил разговор, Лу Ли с подозрением спросил:

— Хун Шисин, вы не боитесь, что мы случайно раскроем секрет?

Чжоу Цзыи ответил:

— Я думаю, что ответ Меча с Востока на 80% верен, но он, возможно, ошибся в некоторых деталях, поэтому Хун Шисин всё ещё доволен.

Для фильма с логическими загадками трудно сказать, что больше радует режиссёров — когда кто-то разгадал тайну или когда кто-то не смог. Но при наличии хороших отзывов и кассовых сборов, запутать зрителей, очевидно, приносит больше удовольствия.

Чжоу Цзыи и Лу Ли не пошли смотреть фильм в третий раз, хотя их подписчики в Weibo выросли на три-четыре миллиона, и оба приблизились к отметке в двадцать миллионов.

В апреле им предстояло провести премьеры в двух провинциях и пяти городах, но они чувствовали, что даже без рекламы фильм продолжит набирать популярность.

«Учитель» и «Ученик», благодаря этому фильму и инциденту с поцелуем Чжоу Цзыи, привлекли внимание всех к их премьере в июне.

Чжан Линьи активно выпускал пресс-релизы, упоминая три фильма режиссёра Е Цина:

«Учитель», «Ученик» и «Следы в сердце», которые выйдут летом. Однако, за исключением фанатов Чжан Линь, преданных поклонников Е Цина и тех, кто ненавидит гомосексуальные сюжеты, большинство обратило внимание на «Учителя» и «Ученика».

Фанаты BL в основном смотрели на «Ученика», а обычные фанаты и зрители — на «Учителя».

Совместное производство компаний «Кайса» и «Чанся», даже трейлеры были настолько красивы, что вызвали ожидание, а фанаты BL кричали:

— Ааааа! Так запретно! Большой Тэн собирается поцеловать его!

<http://bllate.org/book/16232/1459804>