

— Первое место получает бесплатный шанс на исцеление и шанс на воскрешение. Второе место — только шанс на исцеление без возможности воскрешения. Третье место — только шанс на воскрешение... Последний участник не получает ничего. Исцеление позволяет воскресить любого товарища по команде в следующем раунде, а воскрешение — только самого себя. В одном раунде нельзя воскресить дважды.

Лу Ли взглянул на Чжоу Цзыи, затем на Фу Юньланя и заметил, что оба они задумались. Почему шанс на исцеление считается более ценным, чем шанс на воскрешение?

— Далее мы проведём жеребьёвку для формирования команд. Процесс будет абсолютно прозрачным, без каких-либо подозрений на мошенничество...

Услышав это, как минимум шесть из восьми участников улыбнулись.

— В ящике находятся одинаковые номера. Тот, кто вытащит ваш номер, станет вашим напарником на пять раундов!

Сегодняшний день был первым раундом, и каждый последующий день им предстояло играть ещё один раунд. Решение о командах на пять раундов принималось в этот момент, и лица всех восьми участников невольно стали серьёзными. Даже Чжао Чжиин, которая до этого молчала, сосредоточенно устремила взгляд.

Работники принесли ящик с номерами.

— Тяните, тяните! — У Кун подтолкнул Цинь Ци, подбадривая его.

Цинь Ци взглянул на ящик, затем оттолкнул У Куна:

— Ты первый.

У Кун не выдержал и рассмеялся:

— Я не буду тянуть, оставлю это на последний момент.

Чжао Чжиин первой протянула руку — ухоженную, белую и изящную, с острыми кончиками пальцев, словно покрытыми лаком.

— Четвёртый номер.

Фу Юньлань улыбнулся ей и тоже протянул руку в ящик:

— Второй номер.

Чжао Тунчжэнь быстро вытащила шарик:

— Третий номер.

— Сссс... — У Кун не удержался и присвистнул.

Первые три участника вытащили разные номера. Остальные шарики, кроме первого, уже указывали на будущих напарников.

Цинь Ци вытащил шарик:

— Второй номер.

Он кивнул Фу Юньланю.

Фэй Юйшуан вытащил шарик:

— Третий номер.

Лу Ли вытащил шарик:

— Первый номер.

Он невольно взглянул на остальных. Теперь остались только Чжоу Цзыи и У Кун. Чжао Тунчжэнь и Фэй Юйшуан составили пару, Фу Юньлань и Цинь Ци — другую. Он сам и Чжао Чжиин были первым и четвёртым номерами соответственно. Если Чжоу Цзыи вытащит первый номер, то он станет напарником Лу Ли. Если нет — то У Кун.

Конечно, быть в команде с незнакомцем не так приятно, как с другом. Лу Ли невольно устремил взгляд на Чжоу Цзыи, и остальные последовали его примеру.

У Кун ждал, что Чжоу Цзыи оставит ему последний шарик. Чжоу Цзыи немного замешкался, прежде чем протянуть руку.

— Либо первый, либо четвёртый, — кто-то произнёс.

— Чжоу Цзыи везёт! — сказала Чжао Тунчжэнь. — Один — хороший друг, другой — всеобщий любимец.

Чжао Чжиин даже не пошевелилась, но её карие глаза были прикованы к руке Чжоу Цзыи.

Чжоу Цзыи вытащил шарик, и съёмочная группа приблизилась к камере.

— Первый номер!

Чжоу Цзыи сразу же показал шарик в камеру и встал рядом с Лу Ли.

— Какая удача! — остальные участники захлопали в ладоши, зная, что Чжоу Цзыи и Лу Ли — хорошие друзья.

У Кун вытащил последний шарик, который, как и ожидалось, был четвёртым.

— Сестра Чжиин, буду рад сотрудничеству.

Чжао Чжиин улыбнулась ему и слегка кивнула.

— Хорошо, до начала игры осталось пять минут! Вы можете решить, в каком порядке члены вашей команды будут заходить в дом с привидениями.

Семь участников выглядели озадаченными — кроме Чжао Чжиин. В этот момент режиссёр с ехидной улыбкой пояснил:

— Туннели в парке развлечений «Хайцзибао» слишком узки, чтобы пройти вдвоём. Расстояние в несколько метров нужно преодолеть поодиночке...

Семь участников переглянулись.

— Не волнуйтесь! На этих семи-восьми метрах точно не будет никаких привидений!

После паузы режиссёр добавил:

— Но после этих метров они появятся. Поэтому пусть первым идёт тот, кто посмелее.

Между участниками началось обсуждение.

Лу Ли и Чжоу Цзыи стояли рядом, и Лу Ли первым предложил:

— Давай по очереди?

Чжоу Цзыи ответил:

— Нет, я смелее, я пойду первым.

Лу Ли с сомнением спросил:

— Ты хочешь всё время идти первым?

Чжоу Цзыи скрестил руки на груди:

— Это пустяки!

Лу Ли не стал спорить. В конце концов, они вряд ли ошибутся, верно?

— Обратный отсчёт начался!

Чжоу Цзыи сразу же подтянул рукав, а Лу Ли поправил одежду.

— Десять... девять... восемь...

— Два... один!

Чжоу Цзыи и Лу Ли вместе побежали в лабиринт с привидениями, где в самой большой комнате их встретили пять дверей.

— На табличке написано, заходим в первую?

Чжоу Цзыи кивнул и открыл первую дверь.

Первая дверь была узкой, но вдвоём пройти было возможно.

Они прошли по мосту, напоминающему каменный. Вокруг было темно, и только посередине горела лампочка. Лампочка казалась очень старой, освещая проход тусклым светом. По бокам прохода были что-то вроде каменных стен, но они не стали их трогать, чтобы убедиться.

Сердце Лу Ли слегка участило ритм, а Чжоу Цзыи шёл довольно быстро...

— Первый вопрос.

На другом конце моста они увидели три двери и панель с вопросом посередине.

— В фильме «Приманка для богатства» самым большим сокровищем является золотая кошка. Почему золотая кошка считается самым большим сокровищем? А. Из-за золота. В. Из-за полосок. С. Из-за того, что это кошка.

Лу Ли и Чжоу Цзыи замерли, не понимая вопроса.

Через некоторое время Чжоу Цзыи спросил:

— Ты смотрел «Приманку для богатства»?

Лу Ли кивнул:

— Смотрел.

Чжоу Цзыи сказал:

— Я тоже.

Сказав это, они оба уставились на панель, продолжая размышлять. Этот вопрос был в фильме?

Съёмочная группа, стоявшая за мостом, запечатлела слегка затемнённую комнату и Чжоу Цзыи с Лу Ли, обсуждающих вопрос.

— Золотая кошка попала в дом к Ван Лине, потому что рядом был выводок котят.

Лу Ли слегка удивился.

Чжоу Цзыи с долей уверенности сказал:

— Я думаю, что этот выводок мог быть потомством золотой кошки. Лу Ли, как думаешь, это могло быть пасхальным яйцом?

— Возможно.

Чжоу Цзыи выбрал дверь С.

Продвигаясь дальше, Лу Ли заметил, что рука Чжоу Цзыи напряжена, что говорило о его нервозности.

Никаких привидений!

Съёмочная группа, шедшая за ними, едва сдерживала желание шептаться. Для эффекта в шоу первый вопрос был сделан максимально запутанным. Не то чтобы ответить на него, даже понять его было сложно. Как Чжоу Цзыи смог это сделать?

Главные роли в фильме «Приманка для богатства» исполняли Чжао Тунчжэнь и Сяо Тэн. История рассказывала о слепом человеке, живущем с золотой кошкой. Эта история, конечно, была связана с мистикой. Золотая кошка попадала в дом к человеку с суперспособностями — и происходили различные события, в результате которых слепой человек прозревал и оставался с золотой кошкой и дочерью человека с суперспособностями. Золотая кошка, конечно, не была сделана из золота. Полоски, вероятно, не имели отношения к сокровищу. Если вопрос подразумевал, что золотая кошка — это просто кошка, то, возможно, стоит выбрать этот вариант? Другие два ответа казались абсурдными. Если выбрать А, то это слишком очевидно, В не имеет смысла, С... тоже не подходит.

Тот, кто придумал вопрос, был уверен, что его не разгадают. Они специально не поставили кавычки вокруг слов «золотая кошка», чтобы в будущем можно было оспорить выбор ответа А. Кто сказал, что это загадка? Слова «золотая кошка» не были взяты в кавычки, явно указывая на саму кошку, а не на слова. Закулисный секрет фильма заключался в том, что котёнок Чжао Тунчжэнь в реальной жизни был потомком главной золотой кошки. Чтобы снять животных естественно, съёмочная группа нашла маму-кошку и её котят.

<http://bllate.org/book/16232/1459201>