

— Я думаю, что такие простые игры тоже неплохи, — сказал Лу Ли. — Если мы будем играть в «Троецарствие» или «Мафию», то для этих игр нужно много людей. Это требует много времени, и зрители могут заскучать. Нам нужно выбрать игры, которые занимают меньше времени, и в которых можно взаимодействовать с аудиторией.

Затем он предложил идею выбирать фанатов для игры с ним в «Найди пару» и «Соедини точки».

Чжоу Цзыи, слушая его, постепенно согласился. Он подумал, что предложение Лу Ли неплохое. «Найди пару» и «Соедини точки» — это игры, которые можно быстро закончить, и они требуют умственных усилий. Если они будут играть, и между ними будет небольшая разница, то фанаты, вероятно, не сочтут это слишком скучным — особенно если у них будет шанс сыграть против них!

Лу Ли, увидев, что его предложение приняли, с энтузиазмом сказал:

— Когда мы выберем фанатов для игры с нами, мы сможем устраивать такие стримы каждый Новый год. «Найди пару», «Соедини точки», «Дубль», «Маджонг»... Если в этом году это сработает, в следующем году мы можем пригласить Юньлани и Сяо Тэна тоже поучаствовать!

Кто знает, может быть, через пару лет их фанаты привыкнут к таким новогодним стримам, и это даже станет традицией!

Анна загорелась идеей. Благодаря своему опыту она сразу увидела в этом возможность, хотя и поняла, что они просто хотят устроить себе ранний новогодний отпуск. Тем не менее, она согласилась! Таким образом, оставшееся время декабря они не планировали других мероприятий. Чжоу Цзыи усердно тренировался в «Найди пару», а Лу Ли — в «Соедини точки». Анна подготовила для них два аккаунта, специально для игр. Вскоре уровень Лу Ли вырос от «маленькой звезды» до «весов», а Чжоу Цзыи от новичка до «эксперта по оценке драгоценностей».

На самом деле, Чжоу Цзыи был более талантливым в играх, чем Лу Ли. Кроме того, Лу Ли играл в игры по расписанию, а Чжоу Цзыи играл в свободное время.

Но Лу Ли часто тренировался перед тем, как играть с другими, и только когда достигал определённого уровня, начинал соревноваться. Он не сталкивался с профессионалами, предпочитая играть с людьми своего уровня. Чжоу Цзыи же поступал иначе. В некоторых случаях, когда он сталкивался с профессионалами, он не мог смириться с поражением и продолжал играть до тех пор, пока не выигрывал. Если ему везло, он мог отыграться, но если нет, то терял несколько десятков очков. К счастью, профессионалы не играли часто, поэтому Чжоу Цзыи всё же поднялся с нуля до «эксперта по оценке драгоценностей».

Проб на роль в «Учителе» назначены на середину января. В начале месяца Анна принесла им сценарий из компании.

За это время Лу Ли многого достиг, а Чжоу Цзыи уверен, что сможет соревноваться с фанатами и не отставать.

До проб на роль в «Учителе» осталось чуть больше недели. Как раз сейчас они могут изучить сценарий и попытаться получить желаемые роли.

Лу Ли просмотрел описание «Учителя» и не почувствовал ничего особенного. Он знал только, что это фильм в жанре сянся, который в последние годы стал очень популярным, но сюжет не

казался чем-то выдающимся.

Однако, прочитав описание персонажей и несколько сцен, Лу Ли почувствовал странность. Давно он проходил пробы на «Долгую песнь Тяньняня». Тогда, чтобы подготовиться к фильму, он даже купил вышедший позже роман. Сценарий «Учителя» казался продолжением истории «Долгой песни Тяньняня», и Лу Ли даже подумал, что он полностью основан на этой истории.

Это было проблемой. Если бы фильм, снятый в сотрудничестве между «Чанся» и «Кайса», оказался плагиатом, это нанесло бы огромный удар по репутации фильма. Актеры и все, кто работал над фильмом, приложили столько усилий, а итоговый продукт мог быть раскритикован из-за плагиата, что было бы очень неприятно.

— Анна, — сказал Лу Ли, — кто написал сценарий этого фильма? Это команда из компании?

Анна ответила:

— Это люди, связанные с «Чанся». Что случилось, сценарий плохой?

Лу Ли немного подумал и сказал:

— Мне кажется, что этот сценарий похож на историю, которую я уже видел.

Анна удивилась:

— Какую историю?

— Телесериал, в котором снимался Чжан Сяотан: «Долгая песнь Тяньняня».

Лу Ли пролистал сценарий и закрыл его.

Самое главное — это то, что персонажи похожи, хотя история другая. «Долгая песнь Тяньняня» рассказывает о том, как главный герой через различные испытания становится лучшим в мире. «Учитель» же рассказывает о падшем гении и его учителе.

У Лу Ли было странное чувство, что автор «Долгой песни Тяньняня» больше симпатизировал Шэнь Чангэ. Даже название сериала не включало имя главного героя, а учитель Шэнь Чангэ звался Ни Тяньнянь.

Этот фильм мог бы полностью совпасть с историей «Долгой песни Тяньняня», как будто это была отдельная история о Шэнь Чангэ, и многие детали персонажей были идентичны. Хотя Лу Ли не видел весь сценарий, он уже заметил много сходств.

— Сейчас очень серьезно относятся к авторским правам, — сказала Анна. — Телесериал «Долгая песнь Тяньняня» уже заканчивается, и если этот фильм действительно похож, то я думаю, что «Чанся» и «Кайса» не станут его снимать.

Лу Ли предложил:

— На всякий случай, может, стоит сообщить об этом начальству?

Анна согласилась. Проб уже скоро, и если нужно будет менять сценарий, то лучше сделать это сейчас. Как только съёмки начнутся, будет сложно что-то изменить. Тем более, «Чанся» и «Кайса» нацелены на премию «Золотая звезда», и как они смогут найти другой сценарий в такие короткие сроки?

Анна быстро сообщила об этом начальству. На какое-то время ответа не последовало, вероятно, они тоже изучали ситуацию. Лу Ли перестал читать сценарий, как и Чжоу Цзыи. В этом году Лу Ли планировал стримить «Соедини точки», а Чжоу Цзыи — «Найди пару». Они собирались стримить вместе. Конечно, если будет время, они могли бы сыграть друг против друга, чтобы порадовать фанатов.

На следующий день из «Кайса» пришёл человек. Мужчина ростом около 185 см постучал в дверь офиса Анны.

Внутри её два артиста всё ещё играли в «Соедини точки» и «Найди пару», а Анна пошла открыть дверь.

— Здравствуйте, — мужчина снял солнцезащитные очки.

Ему было около двадцати с небольшим лет, он был одет в белую рубашку и джинсы, и выглядел очень аккуратно. Он производил впечатление отполированного тёплого нефрита.

— Здравствуйте, — с удивлением сказала Анна, на мгновение застыв.

Внешность Лу Ли и Чжоу Цзыи действительно выделялась, но этот человек был не хуже! Надо сказать, что до того, как Лу Ли и Чжоу Цзыи начали её программу ухода, они не выглядели так «идеально», но этот человек...

Мужчина вежливо сказал:

— Вы — менеджер Лу Ли и Чжоу Цзыи, верно? Меня зовут Шэнь.

— Господин Шэнь, — Анна протянула ему руку для рукопожатия.

Мужчина пожал ей руку и посмотрел внутрь комнаты:

— Я ищу артиста вашей компании, Лу Ли.

— Хорошо, Лу Ли здесь, — Анна пригласила мужчину войти и пошла приготовить чай.

Когда раздался стук в дверь, Лу Ли и Чжоу Цзыи ускорили игру. Когда Анна усадила мужчину внутри, Лу Ли и Чжоу Цзыи как раз закончили игру и сели напротив него на диване.

— Вы Лу Ли, верно? — мужчина протянул руку. — Здравствуйте, я Шэнь Чангэ.

Лу Ли на мгновение замер и пожал ему руку.

Когда мужчина назвал своё имя — Шэнь Чангэ, не только Лу Ли, но и Чжоу Цзыи были крайне удивлены.

Имя Шэнь Чангэ он недавно слышал от Лу Ли и Анны — это был персонаж, которого играл Чжан Сяотан в телесериале, гений, который пал и заставил своего учителя убить себя.

После рукопожатия Шэнь Чангэ кратко представился, упомянув, что он — сценарист телесериала «Долгая песнь Тяньяня» и автор романа «Долгая песнь Тяньяня».