

Лу Ли, увидев скорость, с которой росли комментарии, решил больше не отвечать, чтобы не попасть снова в горячие запросы. Его новые миллионы подписчиков были живой аудиторией, и их энтузиазм был очевиден. Комментарии и лайки сыпались на всё, что он публиковал, словно стая пчёл! В последнее время и так было достаточно горячих запросов, и ему не очень нравилось, что каждое его движение с Сяо Тэном становилось заголовком. Если бы каждый день они оказывались на первых полосах, это утомило бы не только случайных читателей, но и его самого.

В обед он, к своему удивлению, поел в столовой «Кайса», а затем отправился к стойке регистрации, чтобы узнать о статусе своей заявки.

Сотрудник на стойке проверил информацию и сообщил, что заявка была одобрена.

Лу Ли почувствовал облегчение, словно с него сняли оковы. Хотя он знал, что Чжао Чэнлай больше не сможет отклонить его заявку, до подтверждения он всё равно нервничал. Теперь, когда его заявка была принята в «Кайса», это означало, что в будущем он сможет получать предложения, как и любой другой артист. Это было словно рассеивание туч после дождя, и Лу Ли внезапно почувствовал, что его будущее стало светлым и полным возможностей! Теперь всё зависело от его способностей.

На следующий день Лу Ли собрался и отправился в компанию, где Ван Шухун вручила ему копию сценария, а затем отвезла их на съёмочную площадку.

Ли Цзычэн снова снимал в Хэнэдяне. Поскольку жанр был сянься, многие сцены приходилось строить с нуля. Места вроде сект и горных задворков были частично построены, а частично снимались на зелёном фоне, чтобы позже добавить компьютерную графику.

На пробы пришло много людей, представителей разных компаний. Кроме Лу Ли, на роль второго плана пробовались ещё два артиста, но, судя по их виду, они не казались уверенными в себе.

Перед Лу Ли было около двадцати человек, ожидающих своей очереди. Ван Шухун купила им завтрак, чтобы они могли поесть, пока ждут, и параллельно изучали сценарий.

Лу Ли просмотрел краткое содержание сценария и описание персонажей, затем нахмурился и посмотрел на Чжан Сяотана.

«Записки о парящих в облаках» рассказывали историю главного героя, который, пройдя через множество приключений, стал величайшим в мире. Главный герой, Сяо Линъюнь, был молодым человеком с уже известным именем. Однако из-за козней подлых людей он потерял свою репутацию и стал изгоем. С огромным трудом он скрыл свою личность и вступил в секту, чтобы найти способ очистить своё имя и одновременно подняться вверх. Через множество испытаний и ловушек, с помощью друзей, он смог восстановить свою репутацию и стал лучшим в секте, поставив на место тех, кто его презирал.

Это был довольно типичный сюжет для исторических драм, но, в отличие от других, Сяо Линъюнь с самого начала обладал аурой справедливости и благородства! То есть, чтобы сыграть этого персонажа, нужно было иметь дух рыцаря.

Лу Ли вспомнил, как впервые увидел Чжан Сяотана, который играл героя с неловкостью.

Тогда он не понял, почему это выглядело нелепо, но теперь осознал... ему не хватало именно этого духа рыцаря.

Характер человека — это что-то необъяснимое. Например, если у человека правильные черты лица, он выглядит как хороший человек, а если глаза узкие и хитрые — как злодей. Говорят, что характер влияет на внешность, но такие утверждения не имеют научного обоснования. Чжан Сяотан был стройным молодым человеком, лет двадцати, без ярко выраженной харизмы, и в историческом костюме он выглядел вполне убедительно. Однако тот герой, которого он играл тогда, действительно...

Лу Ли не стал углубляться в размышления, а продолжил изучать свою роль.

Сценарий был подробно прописан, и для каждой роли съёмочная группа даже выделила красным кружком эпизоды, где появлялся второй план. Хотя это был не полный сценарий, но видно, что съёмочная группа «Записок о парящих в облаках» подошла к делу с большой ответственностью.

Пробы на роль второго плана начались раньше, чем на главную роль. Через примерно два часа подошла очередь Лу Ли. Предыдущий участник ещё не закончил, но сотрудники уже повели его переодеваться и наносить грим. Даже для первой пробы всё должно было выглядеть максимально аутентично.

Когда Лу Ли вошёл на площадку для проб, Ли Цзычэн явно узнал его. В последнее время он и Сяо Тэн были в центре внимания, и тот факт, что его заявка не была отклонена, говорил о том, что его ограничения сняты.

Кивнув Лу Ли, Ли Цзычэн спросил:

— Ты читал сценарий?

Лу Ли кивнул:

— Читал.

Ли Цзычэн сказал:

— Можешь сыграть отрывок?

— Могу.

Ли Цзычэн выбрал эпизод, где Лу Южань впервые заступает за главного героя.

Лу Ли немного подготовился и начал произносить реплики, обращаясь к пустоте. Он слегка приподнял подбородок, уголки глаз напряглись, и в его словах звучала уверенность, будто он — избранный, и никто не смеет трогать его подопечного!

Ли Цзычэн и новый продюсер, наблюдая за ним, не могли сдержать улыбки, не то от того, что он переигрывал, не то от чего-то ещё.

Закончив, Лу Ли поклонился, чувствуя беспокойство, не перестарался ли он.

Продюсер кивнул:

— Ты хорошо уловил характер Лу Южана в начале, неплохо.

Ли Цзычэн тоже кивнул.

В начале Лу Южань был избалованным наследником секты, обладал чувством справедливости, но был немного эгоистичен. В секте его боялись все, кроме старших, и когда его друга обижали, он не мог остаться в стороне.

Предыдущие участники, прошедшие первый этап, играли неплохо, но никто не смог так точно передать характер, как Лу Ли.

В «Записках о парящих в облаках» было много второстепенных персонажей, но Лу Южань был самым значимым среди положительных героев, помимо антагониста. Поскольку он был положительным персонажем, многие актёры, пробовавшие на эту роль, сдерживали себя, и, хотя в сценарии говорилось, что Лу Южань в начале был эгоистичен, никто не смог передать ощущение «я — лучший».

Ли Цзычэн велел ему ждать результатов.

Лу Ли увидел одобрение в его глазах и понял, что, скорее всего, всё прошло успешно.

— Спасибо, режиссёр! — Лу Ли поклонился.

Выйдя, он встретил Ван Шухун, которая спросила, как всё прошло. Лу Ли ответил:

— Думаю, я прошёл.

Ван Шухун удовлетворённо кивнула и велела ему сесть рядом с Чжан Сяотаном, который выглядел крайне напряжённым, не отрывая глаз от сценария.

— Ты в порядке? — спросил Лу Ли, заметив, что Чжан Сяотан уже десять минут сидел в одной позе, что казалось странным.

Чжан Сяотан словно отключился, но он же читал сценарий, и в таком напряжённом состоянии это было странно.

Чжан Сяотан вздрогнул, увидев его, и слегка нахмурился:

— Я в порядке...

— Ты уверен? Ты выглядишь бледным.

Ван Шухун была неподалёку, и, так как уже приближался полдень, она ушла купить им обед. Пробы Чжан Сяотана должны были начаться через полчаса, но он, снявшийся в «Долгой песне Тяньняня», был так нервничал.

— Я просто боюсь, что не пройду первый этап, — Чжан Сяотан покачал головой. — Но всё в порядке... Я просто ещё раз посмотрю сценарий.

Он явно не хотел говорить больше, и Лу Ли, видя, что он не собирается падать в обморок, не стал его беспокоить.

Чжан Сяотан открыл сценарий, но слова перед глазами так и не доходили до его сознания.

Его нервозность имела причину. «Долгая песня Тяньняня» была для него удачей, он сыграл не главную роль, но самого популярного второстепенного персонажа. Ван Шухун предложила ему попробоваться на главную роль в этом сериале, но Чжан Сяотан чувствовал себя совершенно неуверенно.

В прошлый раз «Долгая песня Тяньня» столкнулась с «Хуа Суцзы», и все новички и опытные актёры, кто не был занят, отправились на пробы туда.

Ли Цзычэн не был впечатлён его игрой в роли Шэнь Чангэ, и он слышал, как кто-то сказал режиссёру, что с другим актёром результат был бы лучше. Он знал, что это было связано с тем, что автор сценария, мистер Шэнь, был недоволен им, но не мог найти замену и не мог бесконечно откладывать начало съёмок.

Теперь же Сяо Линъюнь был похож на того самого Шэнь Чангэ.

С хорошим происхождением, внешностью и характером, наполненным духом рыцаря.

Такой герой был ему совершенно чужд! Его трудности и последующий взлёт были даже сложнее, чем у Шэнь Чангэ!

Поскольку предыдущий сериал также был снят Ли Цзычэном, многие считали, что у него есть шансы. Только Чжан Сяотан знал, что его шансы могут быть даже меньше, чем у других, и если он провалится на первом этапе, это будет настоящим позором.

Лу Ли сказал:

— Тебе не нужно так нервничать. Просто улови характер персонажа и будь уверен в себе.

Авторские комментарии отсутствуют.

<http://bllate.org/book/16232/1458598>