

— После смерти они пройдут через все девять преисподних... — Ся Чжи прошептала, уголки ее губ поднялись в улыбке, полной злости. — Небесное правосудие не обманешь, возмездие неотвратимо!

*

Судья отвез девушек и детей в полицейский участок ближайшего города.

— Дети в машине. Это полицейский участок. Делайте, что хотите.

Сказав это, он исчез в клубах дыма и пламени.

Издали донеслось:

— Господин Судья!

Судья не остановился, исчезнув из поля зрения камеры у входа в полицейский участок.

Ся Чжи вытерла слезы и тут же показала Цзян Синсю сцену из 13-й версии «Ло Шэнь», где героиня вытирает лицо — она очистила лицо от грязи.

— Спасибо вам, господин Судья, если бы не вы, мы бы никогда не смогли выбраться отсюда.

Как только она начала, все сразу подхватили.

— Да, да, господин Судья, ваша доброта навсегда останется в моем сердце!

— Я... Я хочу построить храм в честь господина Судьи.

— Я раньше была учительницей, меня обманом заманили сюда, но после возвращения я хочу продолжить преподавать, чтобы научить их не становиться монстрами. Возможно, это облегчит вашу работу, господин Судья.

Цзян Синсю, свернув в переулок, чтобы снять маску Судьи:

Глаза немного жгло...

Песок попал...

Цзян Синсю потерял глаза, они становились все краснее, пока не покраснел и кончик носа.

Они были хорошими девушками, хотя и пережили ужас, после освобождения они не жаловались на судьбу, не обвиняли его за то, что он не появился раньше, а были благодарны и смотрели в будущее.

Проклятые похитители людей, проклятая деревня Дашу! Раньше с торговлей людьми было сложно бороться, теперь он возьмет это в свои руки!

В глазах Цзян Синсю мелькнул красный свет.

— Именем Судьи, повелители всех преисподних, схватите похитителей людей и тех, кто знал о торговле людьми и покупал их, и отправьте их в девять преисподних на девяносто лет.

Десять лет в каждом аду!

В девяти преисподних повелители ада подняли головы и почтительно поклонились.

— Ад Ветра и Грома, повелитель Ван Юаньчжэн, к вашим услугам.

— Ад Огненной Завесы, повелитель Чжэн Янь, к вашим услугам.

— Алмазный Ад, повелитель Яо Цюань, к вашим услугам.

— Ад Мрачного Холода, повелитель Ши Тун, к вашим услугам.

— Ад Кипящего Котла, повелитель Дяо Сяо, к вашим услугам.

— Ад Медного Столба, повелитель Чжоу Шэн, к вашим услугам.

— Ад Расчленения, повелитель У Янь, к вашим услугам.

— Ад Огненной Колесницы, повелитель Кун Шэн, к вашим услугам.

— Ад Хищений, повелитель Ван Вэньтун, к вашим услугам.

Ли Дали думал, что смерть — это конец, но, открыв глаза, он обнаружил, что все еще в сознании.

Перед ним был «лес повешенных».

Так он сам его назвал, потому что там висело множество веревок с петлями, очень похожими на те, что используют для повешения.

Тетушка Чжао и староста деревни висели вниз головой.

Ли Дали с гневом подумал: если это ад, то зачем их схватили, они же хорошие люди! Тетушка Чжао часто приходила в погреб и говорила людям «смиритесь», учила их, что, выйдя замуж за петуха, следуй за петухом, за собаку — за собакой, не презирайте бедность деревни Дашу. Три года назад, когда случилось землетрясение, эта мерзкая женщина попыталась сбежать, но тетушка Чжао дала ей несколько пощечин, пока у нее не пошла кровь из носа, и деревня не потеряла восемь тысяч.

А староста... Без старосты у жителей деревни Дашу не было бы жен и детей!

Хороших людей режут мечами и ножами, их кожа и внутренности разрываются, кровь заливает землю. А злодеи остаются в мире живых и творят, что хотят. Где же справедливость, где закон!

— Аааааа, помогите! Я виноват! Я виноват! Я больше не буду!

Вопли старосты и смех демонов заставили Ли Дали упасть на колени.

— Амитофо, Амитофо, Будда, Гуаньинь, Дицзан-ван, я, Ли Дали, всегда приносил жертвы, теперь демоны хотят меня убить, прошу, милосердная Гуаньинь, спасите меня!

— Хихихи, зачем тебе Гуаньинь, он здесь не властен.

Демон с длинным языком выполз из «леса повешенных», его язык обвил лодыжку Ли Дали и потащил его в лес.

— Тем более, тебя лично привел господин Судья, даже Будда здесь бессилён. Хихихи, наслаждайся Адом Расчленения, хихихи...

— Аааааа...

*

Жжж...

Цзян Синсю посмотрел на телефон.

[Ся Ань: Сюэр, ты еще не вернулся из туалета? Уже почти двенадцать, может, мы с Люйдоу начнем без тебя?]

Цзян Синсю быстро набрал ответ:

[Цзян Синсю: Я уже иду! Ни в коем случае не вызывайте духа ручки!]

Эти двое дурачков, в этом мире, помеченном как «городское фэнтези», дух ручки — это не шутки!

[Система, телепортация. Адрес: Университет А, общежитие №3, шестой этаж, последний туалет.]

Шшш...

Поток электричества прошел через него, и Цзян Синсю превратился в снег данных, исчезнув из переулка.

*

Цзян Синсю открыл задвижку двери туалета и вышел, вернувшись в комнату 622.

В комнате было четыре места, но нижняя кровать слева от двери была свободна, так как студент ушел в академический отпуск. Сейчас в комнате осталось трое.

— Полчаса тебя не было, думал, ты в туалете застрял, — Ся Ань поправил очки. — Садись.

Он уже подготовил «сцену».

Карандаш 2В, который он не выбросил после гаокао, белая бумага формата А4 из магазина при университете, зажженные свечи для создания атмосферы.

— Хорошо, — Цзян Синсю сел рядом, объяснив:

— У меня запор.

— Может, это из-за того, что ты на днях много ел хого, организм перегрелся? — спросил Ся Ань.

— Да, думаю съесть пару огурцов, чтобы остыть.

Цзян Синсю открыл бутылку воды на столе и начал пить.

— Огурцы — это не то. Лучше выпей суп из зеленой фасоли, — Люйдоу с верхней кровати

посмотрел на него своими зелеными глазами. — Хочешь? Я тебе приготовлю целое ведро!

— Давай, братан. Только когда ты купил кастрюлю?

— Кастрюля нужна? Завтра, когда буду мыться, оставлю ведро с водой, можешь пить, если не хватит, добавлю.

— Отвали, — Цзян Синсю засмеялся и швырнул в него бутылкой. — Если ты Люйдоу, то суп из зеленой фасоли, а если мы назовем тебя вечным грибом, завтра пойдем в столовую продавать суп из грибов! Пятьсот юаней за чашку!

— Ааа...

В темноте раздался притворный крик Люйдоу.

— Сюэр, ты жестокий, — он спустился с верхней кровати. — Ладно, ладно, я спрошу духа ручки, не ты ли перерождение великого императора.

— Да ну! Великий император — это женщина!

— Женщина может переродиться в мужчину, это нормально, — Люйдоу потер плечо. — Завтра принеси мне обед, а теперь зови меня одноруким бандитом.

— Не три, ты не туда, я бросил в тебя слева.

Люйдоу послушно переключился на левую руку.

*

Поскольку Люйдоу настаивал на том, что его рука сломана, держать карандаш с Ся Анем пришлось Цзян Синсю.

Следуя инструкции, они зажали карандаш и тихо произнесли:

— Дух ручки, дух ручки, я твоя нынешняя жизнь, если хочешь продолжить связь со мной, нарисуй круг на бумаге.

Карандаш начал двигаться.

Толстые шторы, казалось, колыхнулись от ветра, холодный ветер проник в кости.

Цзян Синсю:

— Апчхи!

— Осторожно, не урони карандаш, — Ся Ань нервно посмотрел на бумагу — нарисованный круг был ровным.

Он одобрительно посмотрел на Цзян Синсю.

Чихать — это одно, но на основное дело это не повлияло.

Цзян Синсю улыбнулся ему, сердце билось ровно.

Лучше не говорить ему, что дух ручки держит его руку.

Ся Ань:

— Ты дух ручки? Поставь галочку или крестик.

Увидев галочку на бумаге, Ся Ань сглотнул, слабый свет свечи освещал его нерешительность:

— Скажи, дух ручки, моя сестра...

Он замолчал на десять секунд, затем посмотрел на Цзян Синсю и Люйдоу:

— Вы спросите сначала, я спрошу последним, я немного нервничаю.

Люйдоу потер руки:

— Тогда моя очередь!

— Дух... дух ручки, скажи, наш старый дом снесут? — Люйдоу огляделся, вдохнул, немного боясь, но с надеждой спросил.

Карандаш опустился, затем поднялся.

— Ура! — Люйдоу показал два пальца, радостно улыбаясь.

Цзян Синсю:

— В этом году?

Крестик.

— В следующем?

Крестик.

— Через год?

Крестик.

— Через пять лет?

Крестик.

— Через десять?

Крестик.

— Через двадцать?

Галочка.

Голос Люйдоу дрожал:

— Сюэр, ты дьявол!

Цзян Синсю похлопал его по плечу:

— Ничего, через двадцать лет ты будешь в самом расцвете сил, как раз время для набора веса.

В глазах Люйдоу Цзян Синсю вдруг стал более отвратительным, чем учитель, который когда-то забрал у него игровую приставку.

Ся Ань, сжав живот, беззвучно смеялся.

<http://bllate.org/book/16223/1457083>