

— Мне очень понравилось твоё выступление с Си Юнем вчера, — честно ответил Цзинь Ци.

Он был самым младшим среди 101 участника и всех называл «брат», его голос был сладким и милым.

— О, понятно. Если нравится, так и скажи. — Инь Чжосин улыбнулся. — Заходи? Здесь сейчас нет занятий.

Цзинь Ци кивнул и, следуя за Инь Чжосином, вошёл в зал.

— Пэй Цзинлань, тебя ищут. — Инь Чжосин крикнул.

В каждом тренировочном зале было огромное зеркало, отражающее каждый уголок комнаты. Как только Цзинь Ци вошёл, Пэй Цзинлань, сидевший в стороне, сразу его заметил.

— Цзинь Ци? — Пэй Цзинлань встал, поправил спортивные штаны и подошёл к нему, ласково погладив его мягкие кудри. — Что случилось?

— Мне нужно с тобой поговорить. — Цзинь Ци тихо потянул за рукав и увёл его в место, куда не попадали камеры.

Они о чём-то поговорили на улице, и, когда Пэй Цзинлань вернулся, его лицо выглядело недовольным.

Сюй Сяюань в обед ходил в общежитие за напульсником и панамой, и, когда он вернулся, времени уже почти не оставалось. Он едва успел занять место в конце группы, оказавшись рядом с Пэй Цзинланем.

Пэй Цзинлань выглядел мрачным, как злой дух, что немного напугало Сюй Сяюаня.

Но Сюй Сяюань был человеком, который редко показывал свои эмоции, поэтому, хотя он и был напуган, его лицо оставалось спокойным, лишь глаза слегка расширились.

Инь Чжосин стоял с другой стороны от Пэй Цзинлани и через эту мрачную фигуру украдкой наблюдал за Сюй Сяюанем. Он знал его слишком хорошо, чтобы не заметить его эмоциональное напряжение.

Лёгкая улыбка появилась на его лице, ему стало немного смешно.

Два танцевальных учителя разделили классы. Су Ицзе вела классы А и С, а Чэн Но, как более опытный, взял классы В, D и F.

Су Ицзе была ведущей танцовщицей популярной женской группы MaGiс, известной своей сексуальной внешностью, что привлекало множество поклонников-мужчин. У неё было много известных выступлений.

Среди стажёров тоже было немало её фанатов, например, Цао Чухао и Чжан Цянь из класса А. Перед началом урока именно они были самыми возбуждёнными и громче всех аплодировали, когда Су Ицзе вошла в зал.

Инь Чжосин посмотрел на Цао Чухао и Чжан Цяня, которые от радости чуть ли не танцевали в другом конце зала, и подумал, что, наверное, это и есть настоящие натуралы.

Обычно Су Ицзе одевалась довольно откровенно, но сейчас была ранняя зима, и ей предстояло

преподавать танцы, поэтому она надела чёрный спортивный костюм и белые кроссовки, которые всё равно подчёркивали её фигуру.

— Добрый день, ребята. — Су Ицзе улыбнулась, принимая аплодисменты. — Я буду вести уроки танцев для класса А, и если у вас возникнут вопросы, вы можете сразу ко мне обращаться.

— Давайте не будем тратить время, посмотрим, как вы справились с материалом, который изучали утром. Проверим по трое. — Она оглядела участников класса А и начала вызывать. — Гу Мэн, Сун Янь, Хань Цзюньвэнь, вы первые.

Су Ицзе распределила их интересным образом: она объединила трёх людей с разными специализациями — Гу Мэн (танцы), Сун Янь (рэп) и Хань Цзюньвэнь (вокал).

Остальные отошли в сторону, освобождая центр зала.

— Включайте музыку. — Су Ицзе дала знак сотруднику в углу зала.

Как только трое начали танцевать, разница стала очевидной.

Гу Мэн был ростом 187 сантиметров, с длинными руками и ногами, и, когда он полностью отдавался танцу, его движения были очень мощными. На первом этапе учителя высоко оценили его танцевальные способности. Он быстро учился, и его движения были очень точными.

Хань Цзюньвэнь специализировался на вокале, и, хотя у него были годы тренировок, в танцах он немного уступал Гу Мэну.

Самым слабым оказался Сун Янь. Он был подпольным рэпером без систематической подготовки и учил танцы медленно. После утреннего урока он запомнил меньше трети движений и не мог справиться с быстрым ритмом музыки. На фоне двух других он выглядел просто ужасно.

Инь Чжосин опёрся на поручень у стены, слегка согнувшись, и задумчиво наблюдал за тремя танцующими.

Он подумал, что, возможно, Су Ицзе хотела показать участникам, не специализирующимся на танцах, разницу между ними и другими, чтобы мотивировать их усердно тренироваться в эти три дня.

Для таких гордых людей, как Сун Янь, чтобы они признали свои слабости, нужно сначала ударить по их самолюбию.

Действительно, после завершения песни лицо Сун Яня выглядело недовольным. Перед ними было зеркало, и каждый мог видеть, как танцуют другие и как танцует он сам.

Во время их выступления Су Ицзе внимательно наблюдала за ними, не отводя взгляда. Закончив, она взяла блокнот и быстро что-то записала.

Трое стояли, тяжело дыша, и ждали её слов.

Су Ицзе сначала подошла к Гу Мэну, похлопала по плечу этого молчаливого и высокого парня и улыбнулась:

— Гу Мэн, ты меня не разочаровал, танцуешь отлично. Мне нечего добавить.

Гу Мэн был слабым вокалистом, даже немного фальшивил, но Су Ицзе настояла на том, чтобы его взяли в класс А.

Гу Мэн ничего не сказал, просто поклонился.

— Я думал, что ты самый молчаливый человек на свете, но это не так, — тихо сказал Инь Чжосин, стоя рядом с Сюй Сяюанем. — По сравнению с Гу Мэном ты болтун, просто поддельный айсберг.

Сюй Сяюань, скрестив руки, прислонился к стене и, услышав это, повернулся к нему:

— Если ты будешь чаще говорить со мной на камеру, то раскроешь мой «фальшивый имидж».

Он действительно не был многословным человеком. Точнее, он не говорил лишнего с посторонними. Все его лишние слова были адресованы только Инь Чжосину.

— Ты такой противный, зачем ты всегда меня задеваешь? — Инь Чжосин отвернулся и пробормотал. — Раньше я не замечал, что ты такой.

Сюй Сяюань невинно ответил:

— Это ты начал.

Инь Чжосин замолчал.

— Хань Цзюньвэнь, ты запомнил движения, но нужно поработать над деталями, — сказала Су Ицзе, закончив с Хань Цзюньвэнем, и подошла к Сун Яню, вздохнув.

Сун Янь знал, что танцевал плохо, но не хотел признавать этого, поэтому просто стоял, напряжённый и молчаливый.

— Сун Янь, класс А — самый маленький, и он особенный. — Су Ицзе сказала. — Те, кто находится в классе А, имеют шанс стать центром заглавной песни и попасть в дебютный состав. Даже если вы не идеальны во всём, у вас должно быть как минимум два навыка выше среднего.

Эти слова были довольно жёсткими для Сун Яня.

— Теперь ты видишь своё положение. За эти три дня тебе придётся работать в десять, двадцать раз усерднее, чем остальным в классе А, чтобы догнать их.

— Следующая группа: Пэй Цзинлань, Цао Чухао, Чжан Цянь.

После того как Су Ицзе назвала их имена, предыдущая группа освободила центр зала.

Сун Янь, только что получивший публичный выговор, был не в настроении. Он взял бутылку воды, сел на пол и начал жадно пить, выпив почти половину за один глоток.

Гу Мэн, сидевший неподалёку, добродушно предупредил:

— Пей помедленнее, а то потом будет болеть живот.

Сун Янь остановился и сердито посмотрел на него:

— Не твоё дело.

Гу Мэн замолчал и просто наблюдал за следующей группой.

В классе А было десять человек, большинство из которых были танцорами. Вокалистами были только Хань Цзюньвэнь и Инь Чжосин, а рэпером — только Сун Янь.

Вторая группа выступила довольно хорошо, танцоры знали свои методы обучения, и Су Ицзе лишь кратко указала на то, что нужно улучшить каждому.

Затем пришла очередь последней группы. Четверо, кого ещё не вызвали — Сюй Сяюань, Цзян Инжуй, Инь Чжосин и Тао Кэ, — автоматически стали группой.

Все в этой группе были сильны в танцах, и никто не хотел уступать другим, поэтому каждый выложился на полную.

<http://bllate.org/book/16221/1456827>