

Небольшие компании часто используют тактику численного превосходства, но «Дизао Фэшн» отправила на конкурс только Янь Жаня, что свидетельствовало о полной уверенности в нём.

Взгляд Инь Чжосина остановился на Янь Жане. Этот мужчина был высоким и стройным, с приятной внешностью, и даже чёрная оправа очков не могла скрыть его изысканных черт.

Янь Жань глубоко поклонился наставникам, проявляя вежливость:

— Здравствуйте, я трейни из «Дизао Фэшн», Янь Жань, моё амплуа — вокалист.

Су Ицзе взглянула на свои записи и восхитилась:

— Ты из Пекинского университета? Это впечатляет!

— Да, я только что получил степень магистра в Пекинском университете, — ответил Янь Жань.

Хао Нань спросил:

— Если не секрет, какую специальность ты изучал?

— Космическая физика, направление — физика планет, — ответил Янь Жань.

— Звучит очень серьёзно, — улыбнулся Хао Нань.

В этот момент заговорил немногословный наставник по вокалу Лянь Цимин:

— Давайте послушаем твоё пение.

Янь Жань выбрал недавно популярную саундтрек из фильма, что было удачным ходом.

Когда он закончил петь, Лянь Цимин оценил:

— Технически всё в порядке, но не хватает эмоций. В лирической песне важно тронуть слушателя.

То есть он имел в виду, что Янь Жань не смог передать эмоции.

Янь Жань поклонился и сказал:

— Спасибо, наставник, я учту.

Поскольку он не умел танцевать, а вокал тоже не был идеальным, Янь Жань в итоге получил С.

Выпускник Пекинского университета, высокообразованный, вежливый и с хорошим вокалом. Это была отличная роль.

Инь Чжосин провожал Янь Жаня взглядом, думая: «Этот человек, возможно, тоже станет претендентом на место в дебютном составе».

Оценка уровней продолжалась.

Запись заняла много времени, и сейчас было уже одиннадцать вечера, но почти половина трейни ещё не выступила.

Инь Чжосин подумал, что время уже подходит, и если они будут тянуть дальше, он и Си Юнь

начнут засыпать, что сильно повлияет на их выступление.

Поэтому он обернулся и подмигнул Си Юню.

Как только эта группа трейни сошла со сцены, они сразу же встали и направились за кулисы разогреваться.

Си Юнь и Инь Чжосин выбрали песню популярного исполнителя Сян Хуа «Don't cry», которую Инь Чжосин переработал в более электронный стиль, чтобы добавить танцевальные элементы.

Песня рассказывала о мужчине, который, переживая боль и смятение после расставания, наконец находит примирение с собой. В их хореографии была заложена сюжетная линия, что делало выступление более зрелищным. Роли распределились так: Си Юнь играл роль того, кто переживает расставание, а Инь Чжосин — того, кто был объектом тайной любви.

Инь Чжосин ещё со времён A2G отлично справлялся с управлением выражением лица, и он знал свои сильные стороны. Раньше он даже в шутку говорил Сюй Сяюаню, что когда ему исполнится двадцать восемь или двадцать девять и он больше не сможет танцевать, он переключится на актёрскую карьеру, чтобы зарабатывать деньги.

Он идеально подходил для таких сюжетных хореографий.

На сцене стояли двое, их наряды были простыми: рубашки и брюки, Инь Чжосин в белом, Си Юнь в чёрном.

Прожекторы загорелись, и белый свет осветил их начальную позу — Инь Чжосин стоял с опущенной головой, а Си Юнь на одном колене смотрел на него.

Эта картина вызвала волнение среди трейни.

«На моём сердце сплетается сеть,

Тянет, сжимает,

Душит меня, сводит с ума».

Первая часть была исполнена Си Юнем. Он изначально не был силён в вокале, и когда они решили, что он будет петь первый куплет, он не был уверен в себе. Но благодаря терпеливым советам Инь Чжосина он теперь мог петь эту песню стабильно.

«Заворачиваю себя в кокон,

Закрываюсь, дышу,

Что с того? Лучше забыть».

Инь Чжосин запел. Его голос был мягким, как тихий шёпот, щекочущий уши.

Если предыдущий баттл с Сюй Сяюанем доказал, что он обладает сильным вокалом и отточенной техникой, то это выступление показало, что он не только умеет петь, но и может сделать песню трогательной, превращая звуки в живые картины.

В основной части песни не было танцев, и двое сохраняли свои позы, поочередно исполняя свои партии.

Когда начался припев, танцы начались, и две неподвижные фигуры на сцене наконец пришли в движение. В своей хореографии они не стремились к синхронности, а создали для своих персонажей совершенно разные движения, что позволило им взаимодействовать на сцене, делая выступление более захватывающим, чем синхронный танец.

Припев был исполнен Си Юнем, а Инь Чжосин подпевал. Его голос был тихим, но он обволакивал несколько монотонный вокал Си Юня, делая припев более насыщенным и многослойным.

Финальную тихую часть песни исполнил Инь Чжосин.

Его чистый голос был как мягкое белое перо, щекочущее сердца всех присутствующих.

Музыка стихла, и в зале на мгновение воцарилась тишина. Трейни были погружены в печальное настроение, которое передало выступление.

Только когда двое вместе поклонились, остальные наконец пришли в себя.

В зале начались аплодисменты. Постепенно они становились всё громче.

Сюй Сяюань, сидевший в зале, тоже аплодировал, но его лоб был нахмурен.

Во время выступления его взгляд неотрывно следил за Инь Чжосином. Ему казалось, что с Инь Чжосином что-то не так, будто он немного сдерживался, не решаясь выложиться на полную.

Однако сдержанность Инь Чжосина в таком стиле танца была не столь заметна. Просто Сюй Сяюань, зная, как Инь Чжосин танцевал раньше, смог уловить это отличие.

Под аплодисменты Инь Чжосин стоял на сцене, слегка запыхавшись, его грудь вздымалась. Он невольно поднял глаза, взглянул на Сюй Сяюаня в зале и тут же опустил взгляд.

Они стояли рядом, ожидая оценки наставников.

Чэн Но поднял голову и спросил:

— Вы сами сделали аранжировку и хореографию?

Си Юнь ответил:

— Аранжировка — это Инь Чжосин, хореография — наша совместная работа.

Чэн Но кивнул, выразив одобрение:

— Очень хорошо, это плюс.

— Си Юнь, я хочу ещё раз проверить твой вокал. У тебя есть другая песня? — Лянь Цимин, внимательный, заметил, что во время выступления Инь Чжосин постоянно помогал Си Юню скрывать его слабости в пении.

— Есть, — быстро ответил Си Юнь.

Си Юнь изначально специализировался на танцах, и вокал был его слабым местом. К тому же он только что закончил танцевать, ещё не отдышался и нервничал, поэтому его исполнение было не лучшим, голос дрожал, дыхание сбивалось.

Когда он закончил петь припев, Лянь Цимин взял микрофон и сказал:

— Хорошо, я понял.

После обсуждения наставников Хао Нань объявил результаты:

— Теперь объявляю результаты трейни из «Блестящей Эпохи». С и D — никого. В, Си Юнь.

После объявления В следующим был А. Хань Цзюньвэнь из «Фэньбэй Медиа» получил первый А за вечер, а затем А получили Сюй Сяюань, Цзян Инжуй и Сун Янь, все из крупных компаний. Получит ли кто-то из трейни мелких компаний А?

Трейни из мелких компаний с нетерпением ждали, а крупные компании наблюдали за происходящим с интересом.

Инь Чжосин на сцене тоже сильно нервничал, его тело было напряжено, ладони покрылись лёгкой испариной.

— Поздравляю, Инь Чжосин, ты получил А.

Услышав это, плечи Инь Чжосина наконец расслабились. Он глубоко поклонился наставникам и искренне сказал:

— Спасибо, наставники!

Сходя со сцены, Си Юнь с облегчением вздохнул:

— Наконец-то всё закончилось!

Инь Чжосин тоже почувствовал, как напряжение ушло:

— Два месяца подготовки, и вот результат.

— Но мы всё же разошлись... — Си Юнь немного расстроился.

— Это только днём мы тренируемся отдельно, вечером мы все вместе, — утешил его Инь Чжосин. — Юнь-гэ, верь в себя, не нервничай так. На следующей оценке ты обязательно попадёшь в А-класс.

Си Юнь потер нос и сказал:

— Надеюсь...

Инь Чжосин похлопал его по плечу:

— Пойдём, нас ждёт интервью.

Когда они закончили интервью и вернулись на свои места, они пересеклись с группой, которая должна была выступить следующей.