

Хао Нань утихомирил трейни и продолжил вести программу:

— Теперь позвольте мне представить четырёх профессиональных наставников, которых пригласили продюсеры для вас.

Под звуки его голоса на сцену вышли четыре наставника, а на большом экране начали показывать VCR с их достижениями и известными работами.

Наставники состояли из двух мужчин и двух женщин. Среди них были Шэнь Вэй и Су Ицзе, участницы женской группы MaGiс из Фэньбэй Медиа, которые стали наставниками по рэпу и танцам соответственно; Лянь Цимин, певец из Сяньфэн Энтертейнмент, стал наставником по вокалу; и Чэн Но, бывший участник суперпопулярной мужской группы L.E, стал наставником по танцам.

— Помимо этих четырёх наставников, на начальную оценку мы пригласили ещё одного гостевого наставника, который будет помогать нам оценивать ваши выступления, — Хао Нань намеренно сделал паузу, чтобы вызвать интерес у трейни. — Он также из Сяньфэн Энтертейнмент, в своей группе он был главным танцором, чья мощная хореография покорила сцену, и он был любимцем молодых девушек. Это —

Трейни хором выкрикнули:

— Вэнь Чучэнь!

— Привет, я — Вэнь Чучэнь, — молодой идол в светло-голубых джинсах стоял на сцене и улыбался трейни. — Надеюсь, сегодня вы покажете мне достаточно сюрпризов.

Два года назад Вэнь Чучэнь покинул свою группу V.I.I и уехал в США для дальнейшего обучения, после чего больше не появлялся на публике в Китае. Его участие в шоу талантов в качестве гостевого наставника стало его первым публичным выступлением после возвращения, что было весьма необычно. Среди трейни тоже были его фанаты, которые сейчас кричали изо всех сил, выражая свою поддержку.

Например, Фань Цзяцзэ.

Он сидел на первом месте, самом заметном, и встал, размахивая руками и крича, выделяясь среди всех.

Вэнь Чучэнь заметил его и улыбнулся, после чего Фань Цзяцзэ сразу же замолчал, счастливо устроившись в своём мягком кресле для первого места.

Инь Чжосин опустил глаза на Вэнь Чучэня на сцене. Вэнь Чучэнь выбрал уехать за границу для обучения и саморазвития в самый расцвет своей карьеры, и, несомненно, это был очень смелый шаг.

Инь Чжосин восхищался смелостью Вэнь Чучэня, но сам не мог позволить себе такого. Для него время было на исходе, и каждая минута на сцене была бесценна.

Он был в постоянной тревоге, потерял спокойствие. Он просто хотел как можно быстрее получить шанс, о котором мечтал.

Наставники заняли свои места, и начальная оценка началась.

Хао Нань, как PD, сидел в центре стола наставников, слева от него были две женщины-наставницы, а справа — трое мужчин.

— Есть ли желающие выйти первыми? — Хао Нань обернулся к трейни.

Для тех, кто выйдет первым, всё было неизвестно. Как будут настроены сценические огни, как будет двигаться камера, какие критерии оценки у наставников — всё это оставалось загадкой.

К тому же, выйдя на сцену так рано, можно было легко быть забытым зрителями.

Для первого выхода требовалась огромная смелость.

Как и ожидалось, трейни переглядывались, и никто не решался поднять руку.

Хао Нань не удивился такому развитию событий, но, как ведущий, он должен был двигать программу вперёд, и отсутствие желающих вызывало у него головную боль.

Поэтому он добавил:

— Есть ли среди вас те, кто считает себя достаточно талантливым, чтобы выйти первым и показать пример? Будьте уверены в себе.

Эти слова подействовали, и некоторые амбициозные трейни начали проявлять интерес. В зале зазвучал тихий шепот.

Менее чем через полминуты нашелся доброволец.

— Я выйду! — Тянь Хуань резко встал с места.

Хань Цзюньвэнь был шокирован. Они были из одной компании и одной группы, и выступать должны были вместе, но Тянь Хуань встал, даже не посоветовавшись с ним.

— Эй...! — Хань Цзюньвэнь тихо дёрнул его за рукав. — Выходить первым — это рискованно.

— Мы уже не дети, пора рисковать, нельзя вечно сидеть в тени, — Тянь Хуань посмотрел на него и тихо усмехнулся. — Пожалуйста, будь уверен в себе, главный вокалист. Мы обязательно запомнимся.

— Ладно, — Хань Цзюньвэнь немного подумал и согласился, встав рядом. Теперь уже поздно было отступать.

— Боже, он такой зелёный!

— Ха-ха-ха, он просто сияет!

— Я знаю его, это Penn!

— Кто?

— Подпольный рэпер, в последние годы его не было видно, думали, что он ушёл из индустрии, а он стал трейни.

Тянь Хуань был уверен, что их запомнят, и на то была причина. Он специально покрасил волосы в яркий зелёный цвет, чтобы произвести впечатление на начальной оценке.

Есть много способов произвести впечатление. Высокие ноты Хань Цзюньвэня могли поразить наставников и зрителей слухом, а у Тянь Хуаня не было таких способностей, поэтому он решил поразить их визуально.

И его план сработал.

Не только трейни, но и наставники были удивлены его зелёными волосами.

— Вау, этот парень такой зелёный! — Вэнь Чучэнь с интересом посмотрел на волосы Тянь Хуаня.

Чэн Но тоже улыбнулся:

— Я заметил тебя ещё на сцене.

Девушки часто красят волосы в зелёный, но парни — редкость.

Хао Нань сказал:

— Пожалуйста, представьтесь.

— Эй йо, лёгкий старт, никаких преград, здесь Репп Тянь Хуань из Фэньбэй Медиа, — Тянь Хуань поднёс микрофон близко к губам, его взгляд был острым. Он сделал очень рэперское представление.

Представление Хань Цзюньвэня было более обычным:

— Привет, я — Хань Цзюньвэнь, трейни из Фэньбэй Медиа, моё амплуа — вокалист.

— Хорошо, начинайте ваше выступление, — сказал Хао Нань.

Тянь Хуань и Хань Цзюньвэнь выбрали песню в стиле future bass от старшей группы их компании. Тянь Хуань исполнил низкие ноты в куплетах, а Хань Цзюньвэнь взял на себя высокие. В середине песни был вставлен рэп, написанный Тянь Хуанем, а хореография была относительно простой.

Хань Цзюньвэнь выглядел хрупким, но его высокие ноты были мощными и звучными.

Во время выступления Чэн Но, перегнувшись через Хао Наня, тихо сказал Су Ицзе:

— Ваш парень неплох.

Су Ицзе улыбнулась.

После выступления и Тянь Хуань, и Хань Цзюньвэнь показали заранее подготовленные танцы.

После обсуждения наставников Хао Нань объявил результаты оценки.

Хао Нань взглянул на данные Хань Цзюньвэня и сказал:

— Цзюньвэнь, я вижу, что ты тренировался пять лет, это непросто. Надеюсь, в будущем тебя ждёт успех.

— Поздравляю, ты попал в класс А. Ты — первый А сегодняшнего вечера.

Тянь Хуань был немного слабее в вокале и танцах, но его рэп был хорош, поэтому он попал в класс В.

Спускаясь со сцены, Хань Цзюньвэнь тихо сказал:

— Мы расстаёмся...

Тянь Хуань похлопал его по спине, утешая:

— Ничего, будет переоценка. Увидимся в классе А.

Си Юнь, увидев, как его коллеги по компании разделились, тоже начал беспокоиться, что он и Инь Чжосин могут попасть в разные классы. Он посмотрел на Инь Чжосина, сидящего чуть ниже, и тот тоже поднял глаза.

Инь Чжосин, похоже, понял его беспокойство и жестом показал, что всё будет в порядке.

Тянь Хуань и Хань Цзюньвэнь задали хороший тон, и вскоре начали появляться добровольцы, желающие выйти на сцену. К середине шоу на сцену вышли трейни из Сяньфэн Энтертейнмент.

Крупные компании всегда привлекали больше внимания, особенно когда Сяньфэн Энтертейнмент выставила уже опытного Сюй Сяююаня.

Как только пятеро вышли на сцену, зал взорвался аплодисментами. Наставники тоже не могли не обратить на них внимания.

Хотя компания продвигала Сюй Сяююаня и Цзян Инжуя, Сюй Сяююань, уже имевший фанатов, конечно же, занимал более высокое положение в группе, чем Цзян Инжуй, который был ещё трейни, поэтому он безоговорочно занял центр.

Самый старший, Чжао Ди, был капитаном этой временной команды. Он стоял на самом краю и поклонился вместе с остальными.

Все пятеро хором сказали:

— Привет, мы — трейни из Сяньфэн Энтертейнмент.

<http://bllate.org/book/16221/1456774>