

[Развлекательная компания «Лушан»V: Даже не желая разобраться, вы делаете выводы о характере человека на основе какой-то ерунды. Похоже, о вашем характере тоже трудно судить. // Рыба не тао: Как «Лушан» могла подписать контракт с таким отбросом? Они что, совсем отчаялись? // Развлекательная компания «Лушан»V: Сегодня мы официально подписали контракт с нашим милым новичком. Если другие не хотят его, мы возьмём! Пожалуйста, поддерживайте нашего Сиси! @Сяо ХаньсиV [Фото подписания контракта Сяо Ханьси] [Часть контракта с подписью Сяо Ханьси] [Новая главная страница Сяо Ханьси на сайте артистов «Лушан»]]

[Развлекательная компания «Лушан»V: Кажется, у всех нас есть недоразумения. Мы всегда обращаем внимание на внешность, просто те, кто нам нравится, оказываются ещё и талантливыми. Мы прекрасно знаем, какой у Сяо Ханьси характер, спасибо за вашу заботу. // Танцы и песни? Не смешите: Что? «Лушан» теперь подписывает контракты по внешности? И Сяо Ханьси с его характером?]

[Развлекательная компания «Лушан»V: До свидания, не провожаем! // Светлая голова: Что за чертовщина?! Такой мусор может попасть в «Лушан»? Отписываюсь!]

Видно, что официальный аккаунт «Лушан» активно поддерживает Сяо Ханьси. Множество хейтеров быстро заполнили темы, связанные с Сяо Ханьси, пытаясь превратить их в поле битвы, но сотрудники «Лушан» не остались в стороне и быстро дали отпор.

Там, где писали: «Сяо Ханьси нагло заявил на шоу «Молодая звезда», а потом сразу подписал контракт с «Лушан» — значит, он уже нашёл себе новое место!», там отвечали: «Он всегда был с одной компанией, какое ещё новое место? Что такое телеканал «Сигуа» по сравнению с «Лушан»?»

Там, где писали: «Разве «Лушан» не заявляла, что ищет людей с высокими моральными качествами? Разве Сяо Ханьси, который опускает уровень индустрии, соответствует этим требованиям?», там отвечали: «Хватит уже этой ерунды! Эти грязные сплетни могут обмануть только случайных зрителей, в индустрии все знают, что происходит!»

Пока битва шла полным ходом, одна статья была поднята в тренды.

Статья была опубликована популярным аккаунтом, который всегда заявлял о разоблачении инсайдерской информации индустрии. Тот факт, что этот аккаунт смог продержаться так долго и стать таким популярным, говорит о том, что за ним стоит важная фигура. Заголовок статьи был: «Разоблачение тех, кто был вычеркнут из шоу-бизнеса за кулисами».

В статье перечислялись несколько шоу телеканала «Сигуа» за последние годы, а также несколько участников, которые сначала выделялись, но потом по непонятным причинам исчезали. Некоторые из их поклонников ещё какое-то время шумели, но потом, когда новички исчезали из виду, фанаты постепенно рассеивались, и эти люди полностью пропадали.

В статье были интервью с несколькими из этих исчезнувших участников, которые уже стали обычными людьми. В интервью они упоминали, что шоу «Сигуа» показало им, что за пределами их мира есть люди, которые могут вершить судьбы, и что одной фразой можно уничтожить их будущее.

Содержание статьи было тяжёлым, и многие, прочитав её, были шокированы, не понимая, как в таком цивилизованном обществе могут существовать люди, которые могут влиять на судьбы других только из-за своих предпочтений.

Комментарии под статьёй быстро увеличивались, статья распространялась, и, конечно же, упоминалось событие с Сяо Ханьси. Некоторые люди вдруг поняли, что внезапное развитие событий вокруг Сяо Ханьси за одну ночь явно было спланировано.

Затем был опубликован ещё один видеоролик, название которого было простым и понятным: «Телеканал «Сигуа» учит, как с помощью монтажа опорочить человека».

Автор видео был популярным блогером, который всегда занимался образовательными роликами об индустрии, объясняя многие аспекты монтажа и сцены. Его объяснение монтажа телеканала «Сигуа» было очень уместным, особенно после предыдущей статьи, и видео быстро стало популярным.

В видео использовались кадры монтажа Сяо Ханьси из шоу. Блогер подробно разобрал каждый кадр, объясняя цели каждого монтажного решения, и специально выделил некоторые хорошие моменты Сяо Ханьси, чтобы показать, что он действительно не был настолько плох, как это показывали в шоу. Прогресс Сяо Ханьси был заметен, но из-за монтажа его никто не замечал.

Эти разоблачения шли одно за другим, и вскоре фотографии Сяо Ханьси, которого группа людей в чёрном принуждала войти в отель, были опубликованы через небольшие источники. Комментарии посыпались, но теперь уже никто не критиковал Сяо Ханьси.

Как случайные зрители, так и фанаты теперь поняли, что здесь что-то нечисто.

«Лушан» снова выпустила заявление, в котором говорилось, что Сяо Ханьси был подвергнут угрозам и был доставлен в отель, но благодаря вмешательству семьи ушёл, не получив физических повреждений. В ту же ночь он вернулся в отель, предоставленный шоу, чтобы продолжить участие в программе, но на следующий день ему сообщили, что он больше не может участвовать в съёмках, и он ушёл.

На этот раз «Лушан» не скрывала ничего, предоставив чёткие доказательства: записи с камер наблюдения, фотографии и аудиозапись, на которой Сяо Ханьси сообщает, что он не может участвовать в съёмках. «Лушан» также выпустила адвокатское письмо, заявив, что они будут добиваться компенсации для своего артиста в соответствии с контрактом.

Весь процесс разоблачения был чётким и последовательным, не оставляя противникам времени на передышку, и уже загнал их в угол, откуда они не смогут выбраться.

Сяо Ханьси заблокировал номер телефона, с которого ему звонили с телеканала «Сигуа», и отправил сообщение Юй Линьцзиню, что он вернулся домой, а затем спустился вниз, чтобы взять такси и поехать домой.

Он был в прекрасном настроении.

Хотя ему было всё равно, что о нём думают люди, но быть объектом всеобщей критики всё же задевало императора.

Он всегда говорил себе, что в истории он всё равно не будет хорошим императором, и что все эти слова — просто забава, но когда незнакомые люди критиковали его, он всё же чувствовал обиду. Нападки в интернете он мог игнорировать, но Ло Ваньку и телеканал «Сигуа» вызывали у него отвращение.

По пути он заказал еду с доставкой, взял что-то у входа в район и направился домой, когда Юй Линьцзинь позвонил ему.

— Си, ты дома?

Юй Линьцзинь, видимо, нашёл время позвонить ему среди своей занятости. Просто поздоровавшись, он сказал:

— Лу Шаоцзюэ добавил тебя в Вэйсинь. Позже добавь его, и если что-то нужно, можешь написать ему. Если что-то в доме тебе не нравится или чего-то не хватает, можешь сказать, босс всё устроит.

— Хорошо, я понял. Цзиньгэ, ты так занят, не беспокойся обо мне.

Юй Линьцзинь всё же не был спокоен, напомнил ещё пару вещей и только потом повесил трубку. Как помощник генерального директора, его работа заключалась в помощи в управлении делами компании. Обычно забота о семье босса была обязанностью личного помощника, но Сяо Ханьси был немного особенным, поэтому Лу Шаоцзюэ поручил Юй Линьцзиню следить за этим.

Дом был полностью его личным пространством. Бывший император, владевший целым дворцом, не считал этот двухэтажный дом площадью в несколько сотен квадратных метров слишком большим. Положив заказанную еду, Сяо Ханьси включил кино и начал медленно есть, наслаждаясь просмотром.

Закончив ужин и убрав мусор, он медленно достал телефон и подтвердил добавление в Вэйсинь человека с именем «Лу Шаоцзюэ».

После разговора с Юй Линьцзинем он увидел запрос на добавление в друзья. Согласно его нынешнему образу, он должен был сразу же добавить его и вежливо поздороваться, притворившись милым.

Но из-за имени этого человека Сяо Ханьси задержался больше чем на час, дождавшись окончания фильма, прежде чем добавить его.

Из-за этого имени он даже создал отдельную группу, назвав её «Противный», и поместил туда Лу Шаоцзюэ.

<http://bllate.org/book/16215/1455923>