

Хотя Сяо Ханьси получал много экранного времени, и рядом с ним можно было увеличить свою популярность, это было палкой о двух концах. Стоя рядом с таким красивым человеком, все недостатки становятся ещё более заметными, и контраст слишком очевиден. Больше экранного времени только заставит зрителей подсознательно отвергать тебя, ведь люди — визуальные существа, и большинство предпочитает смотреть на красивые лица.

Сяо Ханьси умел ладить со всеми, и со стороны казалось, что у него хорошие отношения с каждым. Он был мастером в общении, и независимо от того, с какими целями к нему подходили, он принимал всех, сохраняя вид невинного и наивного человека, что заставляло многих за его спиной отпустить язвительные замечания.

В этом кругу не было недостатка в наивных и невинных людях, и процесс превращения из белого в чёрный всегда доставлял некоторым особое удовольствие.

С лицом Сяо Ханьси и его базовыми данными многие из тех, у кого были скрытые мотивы, втайне надеялись, что кто-то избавится от него, устранив таким образом серьёзного конкурента.

После окончания первого этапа записи участники были распределены по общежитиям. Базовый вариант — четыре человека в комнате, личное пространство было довольно большим. Сяо Ханьси сразу перевёз свои вещи, освободив номер в гостинице. У него не было много имущества, и он не говорил, что всё его богатство умещалось в двух чемоданах.

Затем началась рутинная жизнь: тренировки, съёмки, тренировки. Участники спокойно ждали выхода программы, занимаясь базовой подготовкой.

Программа «Семь дней юной звезды» выходила еженедельно на телеканале «Сигуа» в прайм-тайм пятничного вечера, что было очень удачным временем. Первый выпуск, сжатый и интересный, вызвал бурное обсуждение в интернете, и старт программы был успешным.

Днём участники занимались уроками и тренировками, а вечером у них оставалось мало свободного времени. Они могли публиковать сообщения в интернете, но продюсеры строго контролировали этот процесс, и все сообщения должны были проходить через их руки. У Сяо Ханьси изначально не было аккаунта в Weibo, хотя он часто просматривал платформу, но не регистрировался.

Для нужд программы он зарегистрировал и подтвердил аккаунт, а в день премьеры участвовал в простых рекламных акциях и репостах.

Его Weibo выглядел очень пустым, поэтому несколько репостов от продюсеров выделялись особенно ярко. В первом выпуске Сяо Ханьси получил много экранного времени, потому что он был красивым, и камера часто переключалась на него. Комментарии в чате тоже были активными: как только камера показывала его, экран заполнялся восторженными сообщениями, и без отключения комментариев было сложно разглядеть его лицо.

Официальный аккаунт программы во время трансляции публиковал различные дополнительные материалы, включая видео с Сяо Ханьси, снятые под разными углами. После окончания выпуска этот пост попал в тренды.

Комментарии под постом были полны восторга: «Держусь за моего парня, не отпущу!», «О боже, мой экран промок!», «Сначала возбудился, потом уважение!», «Всё, я снова меняю кумира, мой парень заставляет меня дрожать!», «Неважно, этот парень мой!», «Он так красиво поёт, я влюбилась!», «Я уже лежу в его постели, все прочь, он мой!»

Можно сказать, что люди — визуальные существа, и при первом взгляде на красивого человека симпатия растёт мгновенно. В голосовании за самого популярного участника первого выпуска Сяо Ханьси без сюрпризов обошёл всех обычных участников и стажёров, заняв первое место.

Хотя были те, кто пел и выступал лучше него, но по привлекательности он был вне конкуренции.

Сяо Ханьси стал звездой за одну ночь, и количество его подписчиков в Weibo выросло на несколько десятков тысяч, почти достигнув сотни тысяч. Скорость была просто невероятной.

Программа «Семь дней юной звезды» стала хитом, и Сяо Ханьси тоже взлетел. Возможно, он был тем, кто получил наибольшую выгоду от шоу, что вызывало зависть у других участников.

Но Сяо Ханьси об этом не знал. После того как он сделал репосты для рекламы, он больше не брал телефон в руки.

Он был абсолютным новичком, и хотя у него были базовые вокальные данные, ему нужно было время, чтобы освоить их. Кроме того, занятия по сцене, танцам и вокалу занимали всё его время. Сяо Ханьси всегда серьёзно относился к учёбе, поэтому у него просто не было сил следить за тем, что происходит вокруг.

Не зная об этом, он не мог понять, что стал новым кумиром для множества девушек, и что люди всех возрастов называли его «парнем».

Даже если бы он знал, человек, привыкший к большим переменам, вряд ли бы обратил на это внимание.

Ведь он был от природы красив, и ничего с этим не поделаешь.

Успешный старт программы, благодаря усердию Сяо Ханьси, продолжал вызывать ажиотаж. Каждый новый выпуск и трансляция поддерживали интерес зрителей. За это время, пока программа выходила еженедельно, темы, связанные с Сяо Ханьси, не покидали трендов. Он осваивал новые знания и интегрировал их в свои выступления. От первоначальной скованности в танцах до уровня, сопоставимого с некоторыми стажёрами через два выпуска, было видно, как сильно он старался.

Красивый, трудолюбивый и целеустремлённый человек, естественно, вызывал симпатию у окружающих.

Пока Сяо Ханьси занимался записью программы и осваивал новые навыки, его частые появления на экране привлекли внимание другой группы людей. Увидев его мельком, они начали тщательное расследование.

Отчёты об их расследовании попадали на стол Лу Шаоцзюэ, но он был занят другим делом компании «Янь», разъезжая между странами, и к тому же его отвлекал младший брат, поэтому он не просматривал большинство документов. Лишь изредка Юй Линьцзинь упоминал о ходе расследования.

Так он узнал, что Сяо Ханьси вошёл в мир шоу-бизнеса.

Юй Линьцзинь тоже не ожидал, что человек, которого они так долго искали, появится перед ними таким образом.

В своём предсмертном сообщении Сяо Юаньчжи просил Лу Шаоцзюэ найти его пропавшего много лет назад младшего брата и позаботиться о нём.

Десять лет назад семья Сяо была известной и влиятельной в городе Х, и их жизнь была счастливой и гармоничной. Однако всё изменилось после похищения. Тогда младшему брату Сяо Юаньчжи, Сяо Юаньхану, было всего пять лет, и его похитили вместе с матерью.

После этого Сяо Юаньхан бесследно исчез. Семья нашла похитителей, но те заявили, что ребёнок сбежал в лес и, вероятно, погиб. Отец Сяо, пытаясь найти сына, погиб в автокатастрофе из-за переутомления. Мать, потеряв двух самых близких людей, умерла от депрессии и чувства вины. Семья Сяо рухнула, оставив только Сяо Юаньчжи.

Сяо Юаньчжи в одиночку поддерживал семью, учился, работал и продолжал искать брата. Но в то время он был слишком молод и не имел связей, упустив лучшее время для поисков. Когда он стал старше и накопил связи, поиски стали похожи на поиск иголки в стоге сена.

Сяо Юаньчжи остался один, и в этом мире, кроме нескольких друзей, его больше всего беспокоила судьба младшего брата. Перед авиакатастрофой он попросил Лу Шаоцзюэ найти его брата и позаботиться о нём.

Позже Юй Линьцинъ выяснил, что Сяо Ханьси сбежал от похитителей, но был схвачен торговцами людьми и продан обычной паре. Затем они переехали в город Х, но погибли в пожаре, и Сяо Ханьси снова оказался в приюте.

Поскольку пара исчезла бесследно, Юй Линьцинъ и его команда не знали, сменил ли Сяо Ханьси имя после того, как его забрали. Они всё это время проверяли записи всех приютов города Х, пытаясь найти информацию о его зачислении.

Это было похоже на поиск иголки в стоге сена, ведь приюты — это места с высокой текучестью, и найти ребёнка без имени и лица было крайне сложно.

<http://bllate.org/book/16215/1455862>