

Закончив ужин, Сяо Ханьси подготовил все необходимые документы для подачи заявки на участие в кастинге. Найдя ближайший интернет-кафе, он прошёл процедуру регистрации и получил свой идентификационный номер участника.

Кастинг на шоу талантов имел свои критерии, хотя реклама делала его доступным для всех. Однако программа была нацелена на создание новой поп-группы, поэтому требования к участникам были достаточно строгими. Хотя Сяо Ханьси получил номер, ему нужно было дождаться уведомления от организаторов, чтобы пройти первый этап предварительного отбора.

Этот отбор отсеивал тех, кто участвовал просто ради забавы, а также тех, кто совершенно не подходил для шоу. Основным критерием были записи вокала, которые участники отправляли вместе с заявкой.

Сяо Ханьси не беспокоился о том, что не пройдёт первый этап. Как говорил мастер Тони, он мог бы легко зарабатывать на жизнь своей внешностью, но предпочёл пойти по пути таланта.

Неизвестно, откуда у него появилась такая уверенность, но он считал, что, обладая воспоминаниями прежнего хозяина тела, у него не возникнет проблем с музыкой.

Хотя на самом деле прежний хозяин занимался музыкой самостоятельно, умел играть только на гитаре и то на базовом уровне, так как у него не было денег на обучение.

Судя по всему, на ранних этапах кастинга Сяо Ханьси придётся полагаться на свою внешность.

На самом деле, его предположения оказались верными, так как он прошёл первый этап исключительно благодаря своей внешности. Организаторы не скупились на участников, и после прохождения предварительного отбора они перевели ему 5 000 юаней, чтобы подтвердить, что их реклама не была обманом.

Это был новый способ пиара, по крайней мере, так казалось Сяо Ханьси, потому что, просматривая Weibo, он обнаружил, что это событие стало трендом.

В ожидании ответа от организаторов Сяо Ханьси изучил множество вещей и увлёкся Weibo. Он создал аккаунт и подписался на множество блогеров, интересуясь самыми разными темами. Он был как губка, впитывающая знания и идеи. Его речь, которая раньше казалась немного неуместной, теперь полностью изменилась, и, если бы он сам не сказал, никто бы не догадался, что он был человеком из древности.

Пройдя первый этап отбора, Сяо Ханьси перешёл ко второму, где организаторы начинали серьёзный отбор участников. В городе X, где он находился, это была территория телеканала «Сигуа», поэтому ему не нужно было ехать в другой город для городского этапа, но всё же требовалось отправиться за пределы города, на базу, выбранную организаторами, для следующего этапа интервью.

Такой массовый отбор, где не было особого содержания, снимался как простые закулисные кадры, которые могли быть опубликованы позже, если кто-то из участников станет популярным. В противном случае, такие кадры никого не интересовали.

Сяо Ханьси изменил свой образ и больше не носил старую, потрёпанную одежду прежнего хозяина тела. Денег у него было немного, но он тратил их с умом, чтобы найти работу, которая могла бы быстро принести доход и покрыть его обучение.

Прежний хозяин тела очень хотел учиться, и Сяо Ханьси тоже заинтересовался этим миром и его «университетами», поэтому он был готов заплатить за обучение.

В этот момент у Сяо Ханьси не было мыслей о том, чтобы стать знаменитостью. Он не строил долгосрочных планов, а просто шёл по течению, без особых амбиций.

В прошлой жизни он слишком много времени провёл в интригах и борьбе, поэтому в этой жизни он просто хотел жить спокойно.

Не все участники программы были простыми любителями. Некоторые были стажёрами из различных компаний, приглашёнными организаторами, чтобы дать им шанс на дебют. Именно они были основными претендентами на победу, в то время как среди участников-любителей могло быть лишь несколько удачных находок. Доля любителей среди 99 финалистов была крайне низкой.

Сяо Ханьси не знал об этом и не особо хотел участвовать в шоу, где нужно было показывать себя перед публикой. Если бы он мог заработать на обучение, не привлекая к себе внимания, это было бы идеально. Он был ленивым человеком без амбиций, и если бы он оказался в теле богатого наследника, то, вероятно, провёл бы всю жизнь в праздности. Но сейчас ему нужно было сначала заработать деньги, а потом уже жить в своё удовольствие.

Через неделю в киногородке за пределами города X должен был состояться крупный кастинг. Сяо Ханьси нашёл информацию в интернете и узнал, что этот киногородок был самым большим съёмочным комплексом в городе X в этом году, с множеством зданий разных эпох, которые могли удовлетворить потребности большинства съёмочных групп. Каждый год туда приезжало множество туристов.

Такие киногородки стали появляться по всей стране, удовлетворяя растущие потребности киноиндустрии. В городе X, где земля была на вес золота, создание такого масштабного проекта требовало смелости, но деньги сделали своё дело.

Сяо Ханьси прочитал новости о том, что когда корпорация «Янь» только начинала заниматься киногородками, многие считали, что это была ошибка, но последующее развитие и прибыль превзошли все ожидания. Совместные усилия корпорации «Янь» и развлекательной компании «Лушан» изменили подход к развитию киногородков, превратив их в популярные туристические объекты. Каждый киногородок имел своего представителя и множество интересных проектов, и жители Китая часто называли их парками развлечений, так как там было много интересного.

Хотя и дорогого.

Сяо Ханьси посмотрел на свой кошелёк и фотографии киногородка, а затем забронировал самый дешёвый отель, чтобы провести там неделю.

Где жить, там жить.

Киногородок в городе X занимал огромную территорию, и одновременно там могли снимать несколько фильмов. Благодаря продуманной планировке, в киногородке было множество зданий разных эпох, включая три дворцовых комплекса, каждый из которых представлял свою эпоху. Прогуливаясь по ним, можно было почувствовать себя путешественником во времени.

За неделю Сяо Ханьси десятки раз становился объектом внимания. Некоторые туристы думали, что он был знаменитостью, и хотели сфотографироваться с ним. Некоторые режиссёры, увидев

его, сразу предлагали ему роли в массовке, а другие спрашивали, не подписал ли он контракт с какой-либо компанией, чтобы пригласить его в индустрию.

Устав от постоянного внимания, Сяо Ханьси начал выходить на улицу, полностью скрывая своё лицо.

Раньше он не особо понимал, как на самом деле выглядит его лицо, но за эту неделю он осознал, что его красота действительно была редкой.

Так что все интервью и отборы он прошёл исключительно благодаря своей внешности. Не научившись ничему в плане профессиональных навыков, он получил уведомление о том, что будет участвовать в съёмках программы и должен переехать в общежитие, подготовленное организаторами.

Таким образом, Сяо Ханьси сделал первый шаг в этот новый для него мир.

Его размещение ещё не было определено, когда он получил уведомление о начале съёмок первого эпизода. Продюсер, который сопровождал его на протяжении всего кастинга, не сомневался в его успехе, но посоветовал ему немного подтянуть профессиональные навыки, чтобы не оказаться в самой слабой группе после первого этапа, где количество экранного времени было минимальным.

Затем он хлопнул себя по лбу, пробормотав:

— С такой внешностью операторы и монтажёры просто обязаны дать ему больше экранного времени.

Сяо Ханьси не нашёл, что ответить, и просто молчал.

Он не хотел общаться с этим продюсером, который отвечал за их группу из десяти человек. Взгляд этого человека был полон странной жадности, и Сяо Ханьси был для него отличным шансом подняться по карьерной лестнице. Этот человек льстил Сяо Ханьси, но относился к остальным участникам с пренебрежением, что вызывало у них неприязнь к Сяо Ханьси.

<http://bllate.org/book/16215/1455849>