

Ян Гуан и маленький Ян Цзянь отправились на съемочную площадку. Как раз было время отдыха, и из-за проблем со съемками команда пропустила обеденный перерыв. Все спешно перекусывали.

Подойдя ближе, Ян Гуан увидел, как Жун Му, держа в руках маленький вентилятор, кружил вокруг Гу Сэнье, который сидел на складном стульчике и ел обед из коробки.

— Боже, скорость ветра нормальная? Может, увеличить?

— Пить будешь? Жажда мучает?

— Воду или напиток?

— Воду простую или минеральную?

Ян Цзянь: «...»

Ян Гуан подошел и сказал:

— Если ты будешь продолжать кружить вокруг Гу Сэнье, он, наверное, выплюнет все, что только что съел.

Жун Му спросил:

— Почему?

Ян Гуан спокойно ответил:

— Головокружение.

Жун Му на мгновение замолчал, а затем спросил:

— Зачем ты пришел?

Ян Гуан ответил:

— Мне нужен Шусюэ.

Жун Му указал пальцем:

— Вон там, он обсуждает сценарий с Юйвэнем.

Ян Гуан сделал шаг вперед, но вдруг усмехнулся:

— Кстати, сегодня я встретил твоего фаната.

— Фаната? — Жун Му недоверчиво поднял бровь. — СР-фаната, да?

— Нет, просто твоего фаната.

— Что!? — Жун Му вскочил с места, громко крича:

— Кто? Кто мой фанат? Ему нужен автограф? Фото? Или рукопожатие? Эй, Гуан, подожди, не уходи! Объясни, объясни!

Ян Гуан знал, что реакция Жун Му будет бурной. Он лишь упомянул об этом, не вдаваясь в подробности, и направился к Шусюэ.

Шусюэ, услышав крики Жун Му издалека, сразу понял, что Ян Гуан пришел.

Ян Гуан передал ему эскизы:

— Посмотри на эти дизайны одежды. Есть что-то подходящее?

Шусюэ взял их и начал просматривать. Сначала он не питал больших надежд, но, взглянув на них, его глаза загорелись, и он воскликнул:

— Это именно то, что нужно! Именно такой стиль я искал.

Юйвэнь Янь подошел ближе и взглянул:

— Действительно, выглядит даже лучше, чем дизайны от «Тяньи». Очень стильно и приятно глазу.

Шусюэ спросил:

— Откуда эти эскизы? Кто их автор?

Ян Гуан ответил:

— Ян Цимин.

Ян Цимин? Шусюэ в последнее время общался со многими дизайнерами одежды, но это имя ему не встречалось.

Юйвэнь Янь удивился:

— Ян Цимин? Не тот ли это Ян Цимин из семьи Ян?

Ян Гуан кивнул, не ожидая, что Юйвэнь знает Ян Цимина.

— Ты его знаешь?

— Лично нет, но я слышал о нем. Ян Гуан, ты не в курсе, но у Ян Сичжи и Ян Цимина были... проблемы.

Юйвэнь Янь говорил очень осторожно, но было понятно, что эти проблемы были серьезными.

Шусюэ спросил:

— Финансовые проблемы?

В сфере дизайна одежды финансовые вопросы — это обычное дело. Либо задержки с оплатой, либо другие трудности.

Юйвэнь Янь ответил:

— Это же семья Ян! Какие могут быть финансовые проблемы? Нет, это не они. Проблема гораздо серьезнее...

Он понизил голос:

— Это как-то связано с «Тяньи». Вы же слышали, что «Тяньи» стал популярным только последние пару лет. Раньше это была небольшая компания, ничем не примечательная. А стал он известен благодаря семье Ян.

Ян Гуан поднял бровь:

— Как так?

Юйвэнь Янь объяснил:

— «Тяньи» выиграл судебный процесс о плагиате. Говорят, что компания Ян Сичжи, пользуясь своим богатством, постоянно воровала дизайны у мелких компаний или, под видом покупки эскизов, присваивала их. «Тяньи» был одной из жертв, и долгое время ничего не мог сделать из-за своих размеров. Но потом появился Лу Фэн.

Лу Фэн?

Ян Гуан и Ян Цзянь переглянулись. Они думали, что Ян Сичжи и Лу Фэн никак не связаны, кроме того, что оба работали в сфере дизайна одежды. Оказывается, их пути пересекались.

Юйвэнь Янь продолжил:

— Именно тот Лу Фэн, который сейчас ведет переговоры с нами. Раньше он был фотографом в компании Ян, а потом перешел в «Тяньи», прихватив с собой множество доказательств, которые помогли «Тяньи» выиграть дело против Ян. Поэтому Лу Фэн стал важным лицом в «Тяньи», и руководство компании его очень ценит.

Теперь все стало ясно...

Юйвэнь Янь с сомнением добавил:

— Это... если честно, у Ян Сичжи и Ян Цимина есть темное прошлое. Их обвиняли в плагиате, и перечислять все случаи можно бесконечно. Даже если эти эскизы не украдены, если мы используем их в проекте, нас могут раскритиковать в сети.

Шусюэ с сожалением сказал:

— Значит, эти эскизы нельзя использовать? Они действительно великолепны, гораздо лучше, чем посредственные работы «Тяньи». Было бы жаль от них отказаться.

Ян Гуан задумался:

— Я разберусь с вопросом плагиата.

Юйвэнь Янь спросил:

— Ты собираешься спросить у самого автора?

Ян Гуан кивнул:

— Именно так.

Едва они закончили обсуждать дела Ян и «Тяньи», как позвонил У И:

— Господин Ян, я связался с «Тяньи» и попросил их сменить контактное лицо, но они считают, что Лу Фэн идеально подходит. Руководство его очень ценит и хочет, чтобы он продолжал вести переговоры с нами.

В последнее время «Гуанмин Фильм» набирает популярность, а «Возвращение на вершину» вызывает большой ажиотаж. Поэтому «Тяньи» очень хочет сотрудничать, ведь этот фильм станет для них огромной рекламой, и прибыль будет поступать непрерывно. А тот, кто ведет переговоры с нашей командой, то есть Лу Фэн, получит немало выгод.

Это лакомый кусок, от которого никто не хочет отказываться, поэтому Лу Фэн тоже не хочет уступать свое место.

У И добавил:

— Лу Фэн, видимо, уже в курсе и хочет пригласить вас на ужин, господин Ян. Что вы думаете?

Ян Гуан подумал и ответил:

— Откажи.

— Хорошо, господин Ян. — У И сразу же согласился, не задавая лишних вопросов, и поспешил выполнить поручение.

Ян Гуан не ожидал, что эскизы Ян Цимина вызовут столько вопросов. Если его дизайны действительно были украдены, использовать их было нельзя.

Он позвонил Ян Цимину, чтобы обсудить этот вопрос. Ян Цимин ответил:

— Конечно! Э... могу я спросить, понравились ли мои эскизы Шусюэ?

Ян Гуан ответил:

— Он действительно впечатлен. Ему нравятся твои работы, но есть некоторые вопросы. Давай обсудим их при встрече.

Ян Цимин сразу согласился:

— Хорошо, но сегодня вечером и завтра утром и днем у меня встречи с инвесторами. Мы можем встретиться завтра вечером?

Ян Гуан ответил:

— Хорошо, время и место выбирай ты, как тебе удобно.

Ян Цимин отправил ему время и место встречи на следующий день. Видимо, он был очень занят, так как только вечером у него было свободное время, а после встречи его ждал банкет.

Маленький Ян Цзянь, увидев адрес ресторана, с радостью сказал:

— О, это же известный ресторан! Как раз можно попробовать их блюда!

Ян Гуан покачал головой:

— Папа, осторожнее с весом.

Ян Цзянь подпрыгнул, протестуя:

— Нет! Вес в норме! Это нормальный вес, просто немного детской полноты!

На следующий день маленький Ян Цзянь с энтузиазмом отправился с Ян Гуаном в ресторан. Они сели за стол, а Ян Цимин еще не пришел. Ян Цзянь взял меню, перелистнул на страницу с десертами и сказал:

— М-м, сначала четыре тарталетки! С начинкой! И чай с молоком, и холодный чай с лимоном. Чай с лимоном для папы, а чай с молоком для меня.

Ян Гуан улыбнулся:

— Оба напитка будут твои.

— Нет! — возразил Ян Цзянь. — Я заказал их для тебя! Не суди обо мне по себе!

<http://bllate.org/book/16206/1457204>