

Ян Цимин не выразил никакого удивления, лишь улыбнулся и сказал:

— Мой старший брат занимается дизайном женской одежды. Все эти платья созданы им, они ведь красивые, правда?

Ян Сичжи упаковал платья в коробку и сказал:

— Пойдемте внутрь, я сейчас все приберу.

Все вошли в дом. Поскольку в будущем этот дом будет принадлежать двум братьям, Ян Гуан не стал церемониться и, войдя, сразу уселся на диван, словно гость.

Ян Сичжи занялся распаковкой вещей, а Ян Цимин, увидев, что в доме есть вся необходимая техника, включил чайник, чтобы вскипятить воду. Затем он достал из чемодана немного черного чая и приготовил его, чтобы угостить Ян Гуана и Ян Цзяня.

Ян Гуан, потягивая чай, спросил:

— Вы оба занимаетесь дизайном одежды?

Ян Цимин кивнул:

— Да.

Он обычно был человеком немногословным, но, говоря о дизайне одежды, становился более разговорчивым и с энтузиазмом добавил:

— Те платья, которые вы только что видели, созданы моим братом. Его бренд очень популярен, а платья получаются невероятно красивыми.

С этими словами он встал:

— Кстати, у меня есть материалы с фотосессий моделей, я покажу вам.

Он побежал в комнату и вскоре вернулся с альбомом в руках. Ян Цимин открыл его и передал Ян Гуану:

— Здесь все работы моего брата.

Ян Гуан пролистал альбом. Действительно, внутри было множество материалов с моделями, которые еще не подверглись обработке в фоторедакторах. Даже без ретуши было видно, что модели Ян Сичжи отлично подчеркивают фигуру, не добавляя лишнего объема и не делая силуэт громоздким.

Ян Гуан не особо интересовался женской одеждой и не был в ней экспертом, но, судя по этим материалам, результат выглядел неплохо. Если бы Фанфэй увидела эти платья, она бы, вероятно, снова не смогла удержаться от покупок.

Перелистывая страницы, маленький Ян Цзянь вдруг удивленно воскликнул:

— Ой!

На одной из страниц модель сменилась. Теперь это была высокая модель, но ее лицо было скрыто — либо кадр был сделан так, чтобы его не было видно, либо это был снимок со спины.

Ян Цимин пояснил:

— А, это модель, которую мой брат нанял. Говорят, она не любит показывать лицо.

Маленький Ян Цзянь вовсе не удивился тому, что модель не показывала лицо, потому что даже без него он ясно видел, что это был сам Ян Сичжи! На фотографии модель была одета в ярко-красное платье с подолом «рыбий хвост», и это был точь-в-точь Ян Сичжи.

Совершенно идентичные черты.

В альбоме было множество материалов, и помимо красного платья «рыбий хвост», эта модель, скрывающая лицо, примеряла и другие наряды.

Ян Сичжи как раз закончил уборку и вышел из комнаты, увидев, что они рассматривают материалы с моделями. Его лицо слегка напряглось, и он поспешил подойти:

— Цимин, принеси что-нибудь сладкое для Цзяня.

— Ах, точно, — сказал Ян Цимин. — Сейчас принесу.

Они привезли с собой множество южных сладостей, и Ян Цимин тут же принес их:

— Не знаю, любит ли племянник сладкое, но эти угощения очень вкусные. Попробуй.

Глаза Ян Цзяня загорелись — это были ананасовые пирожные!

На севере такие пирожные часто делали неправильно, с недостатком ингредиентов, но те, что принес Ян Цимин, были совершенно другими. Аромат был восхитительным, и с первого укуса было понятно, что это качественные ананасовые пирожные, с идеальной сладостью. Ян Цзянь мог бы съесть их сразу восемь штук!

— Вкусно, вкусно! — воскликнул он, увлеченно поглощая пирожные, и внимание его сразу переключилось с альбома на сладости.

Ян Гуан лишь улыбнулся и не стал заострять внимание на модели, скрывающей лицо, положив альбом на стол.

Когда Ян Гуан закрыл альбом, Ян Сичжи явно облегченно вздохнул. Конечно, для Ян Цимина это осталось незамеченным, но Ян Гуану это было очевидно.

Ян Гуан не стал раскрывать секрета и, обращаясь к Ян Цимину, который явно не догадывался, что его брат и есть та самая модель, спросил:

— Ты тоже занимаешься дизайном?

Ян Цимин почесал затылок:

— Да, я тоже занимаюсь дизайном, но я разрабатываю спортивную одежду.

Ян Сичжи в основном занимался женской одеждой и некоторыми линиями костюмов. Его можно было назвать гением дизайна, и многие обожали его работы. До того как их семья обанкротилась, многие знатные дамы и светские львицы ценили его дизайн и готовы были платить огромные суммы за его творения.

В отличие от Ян Сичжи, Ян Цимин не был так известен, так как занимался спортивной одеждой, которая не была столь дорогой.

Спортивная одежда?

Недавно в проекте «Возвращение на вершину» возникла необходимость в спортивной одежде, ведь форма для киберспорта — это тоже спортивная одежда.

Хотя Ян Гуан уже встречался с представителями компании «Тяньи», их контактное лицо, Лу Фэн, вызывало у него сомнения. Ян Гуан опасался возможных проблем, поэтому еще не согласился на сотрудничество. Если бы он мог познакомиться с другими дизайнерами одежды, это было бы только на пользу.

Ян Гуан сказал:

— Могу я посмотреть твои работы?

— Конечно, — ответил Ян Цимин и принес свои эскизы. — Это то, что я недавно нарисовал.

Ян Гуан взглянул на них. Хотя это была спортивная одежда, нельзя было не отметить, что дизайн Ян Цимина был очень приятным.

Если работы Ян Сичжи производили впечатление яркости и неожиданности, то дизайн Ян Цимина был более спокойным и комфортным, и чем дольше на него смотрели, тем больше он нравился. Это идеально подходило для требований к форме для «Возвращения на вершину».

Ян Гуан поднял бровь:

— Я не эксперт, но мне кажется, что этот дизайн неплох.

— Правда? — радостно воскликнул Ян Цимин. — С детства все вокруг говорили, что мои работы хуже, чем у брата. Ты первый, кто их похвалил.

Ян Сичжи улыбнулся:

— Ты несправедлив ко мне. Разве я не всегда хвалил твои работы?

Ян Цимин ответил:

— Это не то же самое. Ты всегда меня подбадриваешь, это другое.

Ян Гуан сказал:

— Моей съемочной группе как раз нужна спортивная форма. Мне кажется, твой дизайн подходит, но окончательное решение должен принять режиссер. Если ты не против, я покажу эти эскизы ему.

— Конечно, не против! — воскликнул Ян Цимин. — Могу я спросить, какая это съемочная группа?

Ян Гуан ответил:

— «Возвращение на вершину».

Ян Цимин, казалось, был в восторге:

— Это то самое «Возвращение на вершину», в котором снимается Жун Му? Я его фанат!

Ян Гуан: «...»

Маленький Ян Цзянь: «...»

Ян Цзянь, подняв голову, серьезно спросил:

— Дядя, ты действительно фанат Жун Му, а не Гу Сэнье?

Ян Цимин уверенно ответил:

— Да, я фанат Жун Му!

Ян Цзянь с удивлением произнес:

— Боже, у Жун Му действительно есть фанаты.

На самом деле у Жун Му действительно были фанаты, и их было немало. Однако большинство из них были СР-фанатами, которые пришли из веб-сериала «Копыто черного осла» и поддерживали его пару с Гу Сэнье. Фанатов самого Жун Му было очень мало.

Честно говоря, Жун Му снялся только в одном проекте, после чего его карьера застопорилась. Его цель заключалась не в актерской карьере, а в том, чтобы заработать много денег и содержать компанию «Гуанмин Фильм». Поэтому Жун Му не занимался созданием имиджа, и если бы не нехватка кадров для «Возвращения на вершину», он бы даже не стал сниматься.

Неожиданно оказалось, что у Жун Му действительно есть фанаты, и сегодня Ян Цзянь встретил живого фаната Жун Му!

Ян Цимин с энтузиазмом сказал:

— Если мой дизайн будет принят, значит, Жун Му будет носить мою спортивную форму?

Ян Гуан кивнул:

— Именно так.

Ян Цимин спросил:

— Тогда смогу ли я попросить Жун Му стать лицом моего бренда?

Ян Гуан ответил:

— Если будет сотрудничество, конечно, это возможно.

Ян Цимин погрузился в новую волну радости.

Ян Гуан задумался и спросил:

— Если можно спросить, почему ты фанат Жун Му?

Ян Цимин просто ответил:

— Потому что он выглядит очень энергичным.

Энергичным?

Действительно, Жун Му всегда полон энергии, он оптимист.

Ян Гуан сказал:

— Тогда я заберу эти эскизы и покажу их режиссеру. После его решения я свяжусь с тобой.

Выйдя из дома Ян Сичжи и Ян Цимина, Ян Гуан решил, что сегодня у него есть время, и направился прямо на съемочную площадку, чтобы показать эскизы Ян Цимина Шусюэ. Если они подойдут, возможно, сотрудничество с компанией «Тяньи» не понадобится.

<http://bllate.org/book/16206/1457196>