

Ян Гуан с сарказмом произнес:

— Правда? Похоже, вы, люди Динфэн Фильм, действительно заботитесь обо мне.

— Конечно, конечно, ведь... — представитель Ляо с натянутой улыбкой ответил, — мы скоро станем одной семьей.

— Одной семьей? — Ян Гуан поднял бровь. — Кто это сказал?

— Ну... — представитель Ляо занервничал. — Господин Ян, подумайте! Один юань! Что можно купить за один юань? Даже на рынке ничего не купишь. А вы получаете целую компанию, Динфэн Фильм, за один юань! Это же невероятная удача!

Ян Гуан холодно усмехнулся:

— Вы считаете меня ребенком?

Услышав это, представители Ляо замолчали, переглядываясь.

Ян Гуан продолжил:

— Вы, люди семьи Ляо, действительно мастерски считаете деньги. Если бы вы так же усердно работали, Динфэн Фильм не была бы в таком состоянии.

— Господин Ян, как вы можете так говорить?

Ян Гуан поднял бровь:

— Разве я ошибаюсь? В этом контракте столько скрытых уловок. Во-первых, один юань за приобретение. Да, я могу купить Динфэн Фильм за один юань, и это, конечно, звучит выгодно. Но на самом деле? Динфэн Фильм сейчас — это болото. Я слышал, что совет директоров уже вывел свои инвестиции, финансовая цепочка разорвана, и долги компании исчисляются десятками миллиардов. Я не покупаю Динфэн Фильм за один юань — я покупаю ее долги.

Если Ян Гуан приобретет Динфэн Фильм, ему придется взять на себя все ее долги.

Кроме того, Ян Гуан добавил:

— Помимо долгов, в контракте указаны имена двадцати представителей семьи Ляо. Я должен буду содержать орду нахлебников, которые, возможно, уже присматриваются к моей кинокомпании. Если бы вы прикладывали столько усилий к работе, Динфэн Фильм не была бы в таком состоянии.

— Вы! Как вы смеее так говорить? Кто здесь нахлебник?

Представители Ляо, почувствовав себя оскорбленными, встали и с возмущением покинули зал.

Ян Цзянь, сидя сзади, поднял шум:

— Быстрее уходите! Мой папа не дурак, чтобы разбрасываться деньгами!

Представители Ляо, разоблаченные, ушли с поникшими головами. Как только они покинули офис, Янь Чэнь подъехал на коляске и сказал:

— Похоже, Динфэн Фильм доживает последние дни.

Ян Гуан поднял бровь:

— Что, жалко?

— Не то чтобы жалко, — ответил Янь Чэнь. — Просто немного обидно. В компании действительно были хорошие сотрудники.

Жун Му подошел и предложил:

— Если они такие хорошие, давайте переманим их. Сейчас, когда компания в таком состоянии, это будет легко.

Ю Гэ кивнул:

— Нам действительно нужны профессионалы в определенных областях.

Ян Гуан спросил:

— Например?

Ю Гэ ответил:

— В области дизайна одежды.

Ранее они уже сотрудничали с людьми в этой сфере. Ассистент по костюмам Сяо Хань до сих пор работала в их компании, но она была всего лишь помощницей. Хотя она и изучала дизайн одежды, она еще не могла взять на себя руководящую роль и нуждалась в наставничестве опытного специалиста.

Таким образом, в их компании был пробел в области дизайна одежды.

Ю Гэ продолжил:

— Раньше я связывался с несколькими дизайнерами, но, как вы знаете, Шусюэ — перфекционист. Он отверг многих потенциальных партнеров.

Ю Цзинчуань кивнул:

— Именно. Компания, которая занималась дизайном костюмов для нашего фильма «Возвращение на вершину», недавно поругалась с Шусюэ. Теперь у нас кризис в этой области.

Съемки «Возвращения на вершину» подходили к концу, поэтому Ян Гуан недавно был свободен. Но теперь, когда дизайн костюмов оказался под угрозой, фильм мог столкнуться с серьезными проблемами.

Ян Гуан спросил:

— Что случилось?

Ю Цзинчуань ответил:

— Ну, ты знаешь, Шусюэ не терпит небрежности. Компания, занимавшаяся дизайном, решила,

что их работа идеально подходит для нашего фильма, и после выполнения половины заказа вдруг подняла цену.

Янь Мо, как финансовый директор компании, провел с ними переговоры и отказался от их услуг. Компания сначала не возражала и согласилась выполнить заказ по первоначальной цене, но в день поставки возникли проблемы. Шусюэ проверил костюмы и обнаружил, что цвета не соответствуют образцам, а ткани выглядят дешево.

В наше время зрители стали требовательнее даже к веб-сериалам, не говоря уже о полнометражных фильмах. Дешевые костюмы и реквизит сразу бросаются в глаза и создают впечатление, что создатели фильма не вложили в него душу.

Шусюэ отказался принимать работу и потребовал переделать костюмы, но переговоры зашли в тупик.

Ян Гуан сказал:

— Шусюэ поступил правильно. Если они не выполняют условия контракта, свяжитесь с Сун Сюэянь и подайте в суд.

Ю Гэ кивнул:

— Хорошо, господин Ян, я займусь этим.

Жун Му добавил:

— Проблема в том, что съемки идут полным ходом, и без костюмов мы не сможем продолжать. Шусюэ очень требователен, и, кроме этой компании, он не принял ни одного предложения. Мы все еще ищем замену.

Жун Му обратился к Янь Чэню:

— У Динфэн Фильм был собственный отдел дизайна одежды?

Янь Чэнь ответил:

— Был, но он был не слишком профессиональным. Это был отдел для нахлебников, где представители семьи Ляо просто получали зарплату.

Жун Му вздохнул:

— Тогда это не вариант. Нужно искать других дизайнеров. Я попрошу Сяо Хань тоже поискать, но вы знаете, что в наше время дизайн одежды — это либо очень хорошо, либо очень плохо. Хорошие дизайнеры обычно уже заняты, а нам нужно срочно.

Через несколько дней после того, как представители Динфэн Фильм предложили Ян Гуану купить компанию за один юань, Динфэн Фильм объявила о банкротстве.

Ян Гуан не придавал этому особого значения. Он продолжал искать специалистов по дизайну одежды и даже попросил Ян Цзяня помочь, но те, кого он нашел, были заняты.

Однажды утром, только начав рабочий день, У И вбежал в офис с радостной новостью:

— Господин Ян, одна компания по дизайну одежды хочет с нами сотрудничать!

Ян Гуан сразу же собрал всех на совещание, и У И доложил о предложении.

Компания, специализирующаяся на дизайне одежды, сама вышла на них с предложением о совместной рекламной кампании. Они связались с отделом продвижения Гуанмин Фильм и нашли У И.

Жун Му, просматривая материалы, предоставленные У И, воскликнул:

— О, я знаю эту компанию! Они не только занимаются дизайном для кино, но и имеют собственный бренд. В последнее время они очень популярны.

Ян Гуан, не слишком разбирающийся в моде, спросил:

— Я раньше не слышал о них.

Жун Му объяснил:

— Ты, вероятно, не слышал, потому что не интересуешься этим. Эта компания новая, ей всего два года, но она уже очень популярна. Их дизайн считается национальным достоянием, многие знаменитости носят их одежду, а в интернете за их вещи готовы переплачивать.

Компания называлась Тяньи. Благодаря успешным коллаборациям в своих поп-ап магазинах, они решили связаться с Гуанмин Фильм для создания совместной коллекции, которая могла бы стать отличной рекламой.

Кроме того, узнав о проблемах с дизайном костюмов, компания Тяньи предложила свою помощь в этом вопросе, выразив готовность подстроиться под график съемок.

Янь Чэнь добавил:

— Я тоже слышал об их дизайне. За два года они успели громко заявить о себе. Один из крупных брендов даже обвиняли в плагиате их дизайнов, и этот скандал принес Тяньи огромную популярность... Но лично я с ними не сотрудничал, поэтому не знаю всех деталей.

Ян Гуан сказал:

— Тогда давайте встретимся с ними. У И, договорись о времени.

<http://bllate.org/book/16206/1457157>