

Ю Цзинчуань сказал:

— Подойдет любой случайный человек. Говорят, это новичок, которого продвигают инвесторы. Ему нужно лишь мелькнуть на экране, много экранного времени не требуется. Пусть Шусюэ с ним поговорит, я не стал категорично отказывать.

Поскольку роль была совсем небольшой, Ю Цзинчуань счел, что это не проблема, и не стал отказывать, оставив возможность для обсуждения в будущем.

Время встречи съемочной группы с инвесторами было назначено. Режиссер Шусюэ, сценарист Юйвэнь Янь, главный герой Гу Сэнье, главная героиня Лю Шуй, второй мужской персонаж Цяо Аньюнь и другие должны были присутствовать.

Ю Гэ заказал ресторан, выбрал отдельный зал. Когда все прибыли, там уже находились несколько инвесторов, включая отца Чжао Юйцин.

Однако один из инвесторов еще не приехал, сказали, что застрял в пробке. Это был тот самый инвестор, который хотел протолкнуть своего человека.

Этот инвестор был крупным игроком в ювелирной индустрии, занимался производством предметов роскоши. Хотя это не был бренд первой линии, в последние годы он активно развивался и был щедр в своих вложениях.

Сегодня от бренда должен был присутствовать их представитель, известная в деловых кругах красавица Сюй Яинь. Ее всегда окружали поклонники, включая не только наследников богатых семей, но и многих молодых актеров.

Ю Цзинчуань с улыбкой сказал:

— Госпожа Сюй еще не приехала, застряла в пробке. Давайте подождем немного.

Помимо их команды, на встрече присутствовали и новые лица. Именно поэтому все и собрались перед началом съемок — нужно было познакомиться и наладить взаимодействие.

Команда студии «Гуанмин Фильм» имела основное ядро в лице режиссера, сценариста и главных актеров, но, например, команду художников-постановщиков и дизайнеров костюмов они не имели.

Ю Гэ долго искал подходящую команду дизайнеров костюмов, которая уже работала над многими фильмами, получившими награды. Их дизайн был не только эстетичен, но и глубок, подходящим для большого экрана.

Целью сегодняшней встречи было также познакомить всех с дизайнерами костюмов. Руководитель дизайнеров был очень общительным, сразу завязал разговор с Шусюэ, обсуждая свои идеи.

Помимо руководителя, была еще молодая девушка, выглядевшая как недавняя студентка, лет восемнадцати-девятнадцати.

Эта девушка была ассистенткой дизайнера, немного замкнутой. Она не вмешивалась в разговоры, лишь время от времени вставала, чтобы налить вина или добавить напитков, оставаясь почти незаметной.

— Извините, я опоздала! — Сюй Яинь вошла с опозданием, выглядев как настоящая деловая женщина. На ней был черный костюм, волосы свободно ниспадали на плечи. Она улыбнулась:

— Простите, застряла в пробке. Опоздала, выпью три бокала в качестве штрафа!

— Госпожа Сюй, садитесь, пожалуйста.

— Госпожа Сюй, вы слишком любезны.

Компания Сюй Яинь в последнее время активно развивалась, и многие инвесторы хотели использовать эту возможность, чтобы сблизиться с ней, поэтому не стали упрекать ее за опоздание.

Сюй Яинь вошла и сказала:

— Кстати, позвольте представить вам артиста, которого я привела.

С этими словами в зал вошел еще один человек.

Какая ирония судьбы, какая невероятная случайность! Маленький Ян Цзянь потрогал свои губы, похожие на кошачьи, и скривился — это был Мэн Чуаньсин!

Мэн Чуаньсин связался с ювелирным магнатом. Оказалось, что артист, которого Сюй Яинь хотела протолкнуть в фильм, был именно он.

С тех пор как закончились съемки шоу, Лю Шуй не связывалась с Мэн Чуаньсином. Теперь, встретившись внезапно, и возможно, им предстояло сниматься вместе, она почувствовала неловкость.

Однако сам Мэн Чуаньсин не смутился и с улыбкой сказал:

— Госпожа Сюй, мы с господином Ян и другими уже снимались в шоу, мы знакомы.

— Знакомые — это хорошо, — сказала Сюй Яинь. — Если мы знакомы, то будет проще договориться.

Сюй Яинь и Мэн Чуаньсин сели. Дизайнер костюмов, обладая тактом, сказал:

— Сяо Хань, налей всем вина.

Он обращался к ассистентке дизайнера, но та, похоже, задумалась и не услышала его, уставившись в пустоту.

— Сяо Хань?

— Сяо Хань? Что с тобой?

— А? — Ассистентка наконец очнулась и быстро встала:

— Простите, простите, я отвлеклась.

— Поторопись, налей всем вина, — улыбнулся дизайнер. — Извините, девушка впервые на таком мероприятии, еще не привыкла.

Дизайнеры костюмов здесь были на самом низу иерархии, поэтому он старался быть максимально вежливым, стремясь произвести хорошее впечатление.

В этот момент раздался звук «бум!» — ассистентка Сяо Хань, наливая вино, случайно уронила бутылку, которая разбилась вдребезги. Вино разлилось, забрызгав Мэн Чуаньсина.

— Что ты делаешь!

Мэн Чуаньсин, хоть и был малоизвестным актером, но теперь его продвигала Сюй Яинь, и его нельзя было обижать.

Дизайнер сказал:

— Какой ты неуклюжий! Посмотри!

— Простите, простите, — ассистентка Сяо Хань продолжала извиняться, нервничая. — Я не хотела...

Мэн Чуаньсин, как истинный джентльмен, с пониманием сказал:

— Ничего страшного, это всего лишь немного вина. Можно вытереть, и все будет в порядке. Эта одежда дешевая, не стоит переживать. Мисс Хань, конечно, не хотела этого.

Дизайнер сказал:

— Сяо Хань, чего стоишь? Поблагодари брата Мэна.

Ассистентка Сяо Хань, не поднимая глаз, сжавшись, прошептала:

— Спасибо... спасибо, брат Мэн.

Этот небольшой инцидент быстро закончился, и ужин прошел успешно. Инвесторы были настроены серьезно, а насчет того, сможет ли Мэн Чуаньсин попасть в фильм, Шусюэ оставался непреклонным, сказав, что все зависит от результатов прослушивания.

Сюй Яинь улыбнулась, не восприняв это как неуважение, и согласилась на прослушивание Мэн Чуаньсина.

Ужин быстро закончился, и все вышли из ресторана. Мэн Чуаньсин сказал Лю Шуй:

— Лю Шуй, могу я тебя проводить?

Отношение Лю Шуй было спокойным, без прежнего волнения и трепета. Остыв, она поняла, что в Мэн Чуаньсине было много недостатков, но тогда она была ослеплена и не хотела этого замечать.

Маленький Ян Цзянь потел от волнения, переживая за Лю Шуй. Ведь в прошлой жизни она так любила Мэн Чуаньсина, и, как он знал, из-за своей неуверенности она так и не вышла замуж, сохранив в сердце только первого возлюбленного — Мэн Чуаньсина.

Но теперь эта мечта разбилась. Мэн Чуаньсин не был тем человеком, которого она представляла. Все это было лишь иллюзией, слишком прекрасной сказкой, которая в сравнении с реальностью оказалась слишком жестокой.

Маленький Ян Цзянь хотел вмешаться, но Ян Гуан остановил его, сказав:

— Пусть Лю Шуй сама разберется.

— Но...

Ян Цзянь боялся, что Лю Шуй пострадает, ведь... он сам не совсем понимал, что значит любить человека.

Ян Гуан остановил Ян Цзяня, и маленький мальчик упустил момент вмешательства. К его удивлению, Лю Шуй была решительна, настолько, что даже спокойна.

Лю Шуй сказала:

— Не нужно, я приехала с господином Ян, поеду с ним.

После окончания ужина все сначала проводили Лю Шуй, а затем направились к квартире. Путь был недолгим, всего пять минут, и, так как на улице было мало машин, они быстро добрались.

Их машина остановилась на светофоре, и они заметили человека, стоящего у входа в переулок. Это была знакомая ассистентка Сяо Хань, лет восемнадцати-девятнадцати.

Поздно вечером Сяо Хань не пошла домой, а стояла в таком уединенном месте, и было непонятно, что она там делала. В переулке был еще один человек, но в темноте и без фонарей его лицо разглядеть было невозможно.

Ассистентка Сяо Хань вдруг заволновалась, и даже через окно машины было слышно, как она кричала:

— Ты... ты что делаешь!? У меня нет денег, нет денег...

Ограбление?

Маленький Ян Цзянь тут же вскочил с места и закричал:

— Поворачивай, поворачивай! Поехали туда! Там грабят!

<http://bllate.org/book/16206/1456434>