

Не только мать и дочь, но даже режиссёр и операторы были поражены, увидев, как маленький Ян Цзянь, несмотря на свой юный возраст, так искусно готовит.

На самом деле Ян Цзянь часто готовил во время прямых трансляций вместе с Гу Сэнье, так как в их доме жило много людей. Хотя маленький Ян Цзянь умел готовить, он не мог справиться с этим в одиночку. Гу Сэнье, который жил один и был холостяком, тоже умел готовить, и они вместе отвечали за питание в доме.

Однако, хотя прямые трансляции были одним аспектом, многие в индустрии знали, что платформа для трансляций Жун Му развивалась очень успешно, став новой отраслью. С появлением индустрии возникли и команды, занимающиеся трансляциями.

Многие интернет-знаменитости, ведущие трансляции, имели свои образы и сценарии. Маленький Ян Цзянь был слишком юным, и многие не верили, что он действительно умеет готовить, считая, что это просто образ, созданный взрослыми.

Но теперь, увидев своими глазами, что Ян Цзянь действительно умеет готовить, и что его омлет выглядел просто восхитительно, а карри был приготовлен с добавлением молока для усиления вкуса, все были поражены и восхищены.

Режиссёр сказал:

— Быстрее! Дайте больше кадров!

Лили, почувствовав аромат карри, который она очень любила, подбежала:

— Как вкусно пахнет! Можно мне попробовать?

Лили не поделилась своей игрушкой с Ян Цзянем в автобусе, но он не обиделся, так как игрушки для детей — это святое. Многие дети не любят делиться своими игрушками, и иногда Ян Цзянь тоже не хотел делиться своими.

Поэтому Ян Цзянь не держал зла и поделился с Лили порцией омлета.

— Вау, как вкусно! — Лили с удовольствием ела, испачкав лицо карри.

По логике, сейчас всё шло хорошо, и Цзоу Лэй хотел, чтобы его дочь поцеловала Ян Цзяня, чтобы создать романтическую историю, но Лили, увлечшись едой, забыла о наставлениях отца.

Цзоу Лэй долго смотрел на Лили, но она только ела, и в итоге так и не поцеловала Ян Цзяня. Вместо этого два малыша стали друзьями, и Лили, съев омлет, поделилась с Ян Цзянем своим маленьким молочным драконом.

Она щедро сказала:

— Если тебе нравится, я подарю его тебе!

Ян Цзянь покачал головой:

— Нет-нет, это твоё, тебе он тоже нравится!

Съёмки быстро завершились, и всё прошло идеально.

Самым расстроенным был Цзоу Лэй, так как Лили упустила множество возможностей

поцеловать Ян Цзяня, увлѣкшись едой.

После завершения съѣмок Ян Гуан с сыном отправились домой, но по пути зашли в магазин игрушек, чтобы Ян Цзянь мог выбрать себе игрушку, так как он заметил, что сыну очень понравился тот маленький дракон.

Хотя Ян Гуан не понимал, почему сыну понравился этот дракон, у которого было большое брюшко, как у тыквы, и ленивое выражение лица, он решил купить его.

Единственное достоинство дракона, возможно, заключалось в его мягкой текстуре.

Ян Цзянь, войдя в магазин, воскликнул:

— Вау! — и побежал к прилавку, схватив маленького молочного дракона.

Помимо белого дракона, он увидел ещё и чёрного!

Лили держала белого дракона, а Ян Цзянь, увидев чёрного, сразу же влюбился в него:

— Папа, можно мне этого?

Сын смотрел на него большими глазами, и Ян Гуан сразу же согласился:

— Можно.

Ян Цзянь, держа чёрного дракона, осмотрел магазин и увидел ещё одного белого дракона, который был маленьким и мог использоваться как брелок для телефона или рюкзака. Ян Гуан видел, что многие студентки вешали такие брелки на свои рюкзаки, и они выглядели мило.

Ян Цзянь поднял белого дракона:

— Папа... Я... Я тоже хочу этого, можно?

Несколько игрушек для Ян Гуана не были проблемой:

— Можно, купим.

— Спасибо, папа!

Ян Гуан оплатил покупку, а маленький Ян Цзянь, не дожидаясь упаковки, взял чёрного дракона в руки, а белого повесил на руку и весело вышел из магазина.

Ян Цзянь, играя с драконами, дёрнул за одежду Ян Гуана:

— Папа, папа! Дай телефон!

Ян Гуан не понимал, зачем это нужно, но передал телефон.

Ян Цзянь взял телефон и повесил белого дракона на него.

Ян Гуан: «...»

Белый дракон, да ещё и брелок, выглядел слишком детским и, как ему казалось, не подходил ему.

Маленький Ян Цзянь, обнимая чёрного дракона, сказал:

— Папа, посмотри, этот дракон похож на тебя?

— На меня? — Ян Гуан чуть не рассмеялся. — В чём сходство?

Маленький Ян Цзянь ответил:

— Он... он такой же сердитый! И милый! Этот чёрный очень похож на папу!

Затем он указал на брелок на телефоне Ян Гуана:

— А этот белый — на меня! На Цзяня!

Ян Гуан внимательно посмотрел. Чёрный дракон не был похож на него, но белый... действительно напоминал сына.

Маленький дракон выглядел ленивым и неуклюжим, как и сын, когда тот ленился вставать с постели.

Ян Гуан сначала хотел снять брелок с телефона, но, услышав слова сына, решил, что пусть остаётся.

Он положил телефон в карман, и брелок с драконом, будучи слишком большим, не поместился внутрь, свисая снаружи кармана, создавая своеобразный... контраст?

Когда Ян Гуан вернулся домой, Гу Сэнье уже приготовил ужин, а Жун Му, открывая дверь, увидел торчащий из кармана брелок и рассмеялся:

— Ха-ха-ха, Гуан! Что это? Талисман от съёмочной группы? Почему у тебя игрушка на телефоне?

Ян Цзянь поднял чёрного дракона:

— Это не талисман! Это папа купил мне, у меня один, у папы — другой! Этот чёрный — папа, а белый — Цзянь! Жун, смотри, как мило!

— Мило, мило! — Жун Му смеялся до слёз. — Очень мило, можно я посмотрю на твоего папу поближе?

Маленький Ян Цзянь, не заметив иронии, с радостью передал чёрного дракона Жун Му:

— Жун, смотри, он — супер милый!

— Да, да, точно как Гуан! — восхищался Жун Му. — Этот сердитый взгляд просто идентичен, это же настоящая передача духа!

Ян Гуан не стал обращать внимания на его шутки и повёл сына мыть руки.

Жун Му последовал за ними в ванную:

— Кстати, Гуан, только что звонил Ю Цзинчуань. Он сказал, что некоторые моменты съёмки получились неудачно, и завтра тебе нужно прийти в башню Юши с племянником, чтобы переснять несколько сцен. Это не займёт много времени.

Ян Гуан нахмурился. Он знал, что многие шоу требуют доработки, но ему это казалось утомительным.

Однако, так как съёмки «Истории Суй и Тан» уже завершились, а Гу Сэнье и Цяо Аньюнь были заняты рекламой, он был свободен и решил сходить.

К тому же Ян Гуан планировал привлечь Ю Цзинчуаня, так что это была возможность встретиться с ним и оценить его текущее состояние.

На следующий день Ян Гуан с сыном отправились в башню Юши. Маленький Ян Цзянь, обожавший своего дракона, взял его с собой.

Когда они прибыли, Ю Гэ встретил их у входа:

— Господин Ян, пожалуйста, следуйте за мной.

Ю Гэ провёл их к лифту, но вместо того чтобы вести к Ю Цзинчуаню, он отправил их на пересъёмку.

Ю Гэ проводил их до студии и ушёл. Внутри уже были режиссёр и съёмочная группа, а также Цзоу Лэй и его дочь Лили.

Лили, увидев дракона у Ян Цзяня, подбежала:

— Вау! У тебя тоже есть дракон!

Ян Цзянь кивнул:

— Да! Папа купил мне, он такой милый!

Лили сказала:

— Мне нравится белый!

— Чёрный похож на папу, — сказал Ян Цзянь, обнимая дракона. — А мне нравится чёрный!

<http://bllate.org/book/16206/1455722>