

Линь Юи сказал:

— Если бы не это дурацкое дело, я бы сегодня точно не стал бы играть роль бандита. Еще раз повторяю...

Он хотел указать на Ян Гуана, но его указательный палец не послушался. Он кашлянул и сменил тон:

— Я хочу обсудить с тобой. Я уже завязал, теперь я хочу быть хорошим человеком. Если у тебя будут роли для хороших людей, зови меня. А такие дела оставь, ладно?

— Нет, — Ян Гуан сразу отказал. — Ты помог Цяо Аньюню, разве это не хорошее дело?

Линь Юи: [...] Звучало так, будто это действительно правда.

Линь Юи быстро пришел и так же быстро ушел, окруженный своей свитой. Садясь в машину, он бормотал:

— Почему я чувствую себя как инструмент?

Ян Гуан, разобравшись с родителями Цяо Аньюня, направился в офисную часть бара и открыл дверь в комнату Янь Мо.

— Папа!

Маленький Баоцзы сразу подбежал к нему:

— Папа, плохие ушли?

Ян Гуан поднял сына на руки:

— Ушли. Больше не вернуться.

Цяо Аньюнь был удивлен:

— Правда ушли?

Ян Гуан сказал:

— Я же говорил, что с такими подонками нужно говорить на их языке. Они больше не вернуться, у них не хватит смелости.

С родителями Цяо Аньюня не работали ни деньги, ни контракты. Пока им нужны были деньги, они бы придумывали новые способы их вымогать. Поэтому Ян Гуан решил напугать их раз и навсегда.

Маленький Ян Цзянь воскликнул:

— Ух ты! Папа такой крутой!

Янь Мо улыбнулся:

— Я же говорил, что Ян Гуан справится. Теперь можно быть спокойным.

Цяо Аньюнь не ожидал, что все решится так быстро. Он думал, что приемные родители будут

продолжать его доить, но Ян Гуан без единой копейки справился с ними.

...

Съемки «Истории Суй и Тан» продолжались уже некоторое время. У них было достаточно средств, и они не спешили, стремясь сделать все идеально. Наконец, когда Шусюэ дал свое одобрение, последний кадр был снят, и проект был завершен.

Сегодня был день завершения съемок «Истории Суй и Тан», а вечером предстоял банкет по этому поводу.

«История Суй и Тан» была проектом уровня S на платформе Юши, самым крупным проектом года. Как только новость о завершении съемок была опубликована, множество журналистов устремились на интервью.

Так как съемки уже завершились, Лян Чжибай организовал время для журналистов, чтобы они могли посетить съемочную площадку и взять интервью, что также помогло бы продвижению проекта и привлечению инвесторов.

«История Суй и Тан» была исторической драмой с элементами адаптации. Для консультаций пригласили исторических экспертов, а сам Ян Гуан, как «антиквар», лично следил за процессом, чтобы сохранить историческую достоверность и атмосферу.

Но это было не все. Сериал был еще и... очень «зацепляющим».

Некоторые фанаты «шипперили» за главного героя и героиню. Главную роль играл Гу Сэнье, только что получивший награду за лучшую мужскую роль, а героиня была сыграна топовой актрисой Фанфэй. Они уже были известной парой, и не только Жун Му, но и множество фанатов «шипперили» за них. Фанфики на эту пару были повсюду, с самыми разными сюжетами.

Некоторые фанаты «шипперили» за Ян Гуана и Фанфэй, ведь в «Истории Суй и Тан» Ян Гуан играл Суй Ян-ди, а Фанфэй — императрицу Сяо. Они были официальной парой, и фанатов этой пары было множество.

Кроме романтических линий, были и фанаты «шипа» между императором и его советником. Эта линия была самой трагичной, так как роль Цяо Аньюня была небольшой, и для драматичности его персонаж был убит мятежниками. Хотя сериал еще не вышел, многие сцены уже просочились в сеть, и зрители были огорчены трагическим финалом.

Кроме того, были фанаты «шипа» между Фанфэй и второй героиней, с их сложными отношениями, полными интриг и взаимного уважения.

Фанфэй и вторая героиня были очень красивы, поэтому фанатов этой пары тоже было много.

Как только началось время для интервью, журналисты устремились к актерам. Цянь Сяолю, который обычно занимался социальными новостями, сегодня получил важное задание — написать статью о «Истории Суй и Тан», поэтому он тоже был здесь.

Интервью проходило спокойно, но кто-то вдруг задал провокационный вопрос:

— Фанфэй, ваш контракт с компанией скоро заканчивается. Ходят слухи, что вы не планируете его продлевать. Правда ли, что вы собираетесь перейти в другую компанию?

— Вы недовольны ресурсами вашей компании?

— Ваша компания не особо развивается в индустрии. Планируете ли вы перейти в более крупную компанию? Сотрудничество с платформой Юши — это первый шаг к переходу?

Фанфэй была одной из самых востребованных актрис, ее коммерческая ценность и способность продвигать товары были на первом месте, и она значительно опережала других.

Ее контракт скоро заканчивался, и многие компании уже предлагали ей сотрудничество. Некоторые даже предлагали создать совместную компанию.

Только Ян Гуан и его окружение знали, что Фанфэй на самом деле планировала... уйти из индустрии.

Компания, в которой она работала, была небольшой и не очень известной. Она стала популярной только благодаря Фанфэй, а ее менеджер стал одним из лучших в индустрии, управляя несколькими успешными проектами.

Первое время именно Фанфэй поддерживала всю компанию, так как другие артисты не приносили дохода.

Хотя сейчас компания стала более известной, она все еще не могла сравниться с такими гигантами, как платформа Юши.

Кроме того, менеджер Фанфэй был слишком ориентирован на деньги, предлагая ей сниматься в рекламе мобильных игр и товаров, не обращая внимания на качество сценариев. Поэтому Фанфэй снялась во множестве низкокачественных проектов, и даже сейчас менеджер продолжал присылать ей подобные предложения.

Так что, если Фанфэй хотела сменить компанию, это было вполне понятно.

Журналисты, почувствовав возможность для сенсации, начали задавать вопросы. Тем более, Фанфэй была главной героиней «Истории Суй и Тан», и это было отличной возможностью для пиара.

— Фанфэй, можете ли вы что-то рассказать?

— Да, расскажите! Правда ли, что вы планируете перейти на платформу Юши?

— Некоторые говорят, что вы часто появляетесь в квартире Ян Гуана. Правда ли, что вы встречаетесь?

Контракт Фанфэй еще не истек, но он скоро заканчивался, поэтому она не могла дать четкого ответа. Кроме того, она не планировала менять компанию, а хотела уйти из индустрии, чтобы заняться тем, что ей действительно нравилось, например, создать собственный бренд косметики.

Фанфэй, окруженная журналистами, сдержанно улыбнулась:

— Извините, но я пока не планирую менять компанию. Что касается контракта, он еще не истек. Спасибо за ваше внимание, но, пожалуйста, сосредоточьтесь на нашем проекте.

Фанфэй ответила стандартной фразой, но журналисты не собирались останавливаться:

— А что вы планируете делать после окончания контракта?

— Говорят, что ваша компания не имеет перспектив. Вы согласны с этим?

— Планируете ли вы перейти? На платформу Юши или в компанию Ян Гуана?

— Извините... — Фанфэй не хотела отвечать, но журналисты были слишком настойчивы.

Ян Гуан, увидев это, вдруг протянул руку, остановив толпу. Он не касался Фанфэй, но защищал ее:

— Извините, дайте ей пройти. Время для интервью закончилось.

Ян Гуан повел Фанфэй, защищая ее от толпы.

Этот жест сразу же привлек внимание фанатов, и гифки с этим моментом быстро разлетелись по Вэйбо, добавив популярности «Истории Суй и Тан».

Чуть позже должен был начаться банкет, и все, вырвавшись из толпы журналистов, направились к машинам, наконец вздохнув с облегчением.

Жун Му сказал:

— Эти журналисты слишком наглые, как мухи. Они просто хотят, чтобы Фанфэй раскрыла какие-то секреты. Чего они хотят? Просто драму между ней и ее бывшей компанией.

<http://bllate.org/book/16206/1455679>