

Ян Цзянь испуганно прижался к отцу, обхватив его за талию. Казалось, в этот момент Чжэн Хайян, который обычно казался таким мягким и добрым, был совсем не похож на себя. Мальчик не мог больше смотреть на эту сцену.

Ян Гуан обнял сына и мягко похлопал его по спине.

Чжэн Хайян продолжал избивать папарацци, казалось, он устал бить ногами, и тогда он схватил строительные доски, сложенные на задней улице, и начал бить ими по папарацци. Несколько папарацци лежали неподвижно, их лица были в крови, похоже, они потеряли сознание. Только тогда Чжэн Хайян бросил сломанные доски на землю, плюнул и ушёл.

Чжэн Хайян спокойно ушёл, а Ян Гуан сразу же открыл дверь машины и сказал сыну:

— Сиди спокойно, папа сейчас вернётся.

— Угу! — Ян Цзянь послушно кивнул, закрывая глаза руками, чтобы больше не видеть, что происходит на задней улице.

Ян Гуан быстро подбежал к месту происшествия, присел и проверил дыхание папарацци. Они были без сознания, но их лица были в крови, и раны выглядели серьёзными. Ян Гуан сразу же вызвал скорую помощь, и вскоре приехала машина скорой помощи.

Жун Му и остальные услышали звук сирены и выбежали из бара, опасаясь, что с Ян Гуаном что-то случилось.

Увидев, что белая рубашка Ян Гуана была в крови, Жун Му закричал:

— Гуанцзы! Ты ранен?! Быстрее, садись в скорую!

Ян Гуан спокойно ответил:

— Это не моя кровь, это кровь тех папарацци.

Скорая помощь быстро увезла папарацци в больницу.

Ян Гуан рассказал, что произошло, и Жун Му был шокирован:

— Эти папарацци следили за братом Чжэн? Это ужасно! Эти папарацци всегда такие надоедливые.

Ян Гуан не видел, как папарацци следили, но, судя по всему, так и было.

Жун Му добавил:

— Но... даже если они следили, зачем было так их избивать? Ты уверен, что это был брат Чжэн? Он не выглядит как человек, который мог бы кого-то избить.

Маленький Ян Цзянь энергично кивнул:

— Это точно был братик Хайян, я видел! Это было... страшно!

Мальчик вспомнил, как Чжэн Хайян бил папарацци по головам, и кровь разлеталась во все стороны. Такая жестокость была для него в новинку.

Ян Цзянь был напуган, и Ян Гуан сказал:

— С Гу Сэнье всё в порядке? Давайте вернёмся домой.

Гу Сэнье уже «закончил работу». DJ в баре Янь Мо не предупредил, что не придёт, и внезапно не появился на работе. Гу Сэнье заменил его на один вечер. Он был в кепке и маске, так что в баре его никто не узнал.

Как раз когда Жун Му приехал, DJ вернулся. Он не пропустил работу без причины — его избили, он попал в больницу, и его телефон сломался. Как только он смог, он сразу же прибежал в бар.

Жун Му сказал:

— Я же говорил, этот бар слишком опасный. Снаружи столько папарацци, и даже DJ избили.

На самом деле DJ был невиновен. Это было настоящее несчастье. Утром он закончил работу и пошёл домой, зайдя по пути в минимаркет за завтраком. В магазине он увидел, как у молодой женщины упал кошелёк, и помог его поднять.

Но потом его остановил парень, который сказал, что DJ трогал его девушку за руку, и хотел отрубить ему руку. DJ был жестоко избит, и если бы он не убежал, последствия могли быть ужасными.

Жун Му продолжал ворчать:

— Кто знает, говорит ли он правду? Просто коснулся руки, и парень решил его избить? Я думаю, он что-то скрывает. В любом случае, в такой бар больше не пойду.

Когда они вернулись домой, было уже поздно. На следующий день предстояли съёмки, и все разошлись по своим комнатам. Ранним утром Гу Сэнье снова сел за руль, и они отправились на киностудию.

Фанфэй сидела на заднем сиденье, открыла свою косметичку и начала наносить макияж, выглядело это очень профессионально. Она также поставила телефон рядом и смотрела новости.

— Эй, вы видели тренды? История с Чжэн Хайяном и папарацци набирает обороты.

Ян Гуан, услышав имя Чжэн Хайяна, сразу же достал телефон. Ему было любопытно, ведь они были врагами. Действительно, история разгоралась.

Кто-то опубликовал длинный пост в Вэйбо от имени тех папарацци, которых избили и отправили в больницу. Если бы Ян Гуан не вызвал скорую, они могли бы остаться парализованными.

В посте говорилось, что эти люди вообще не были папарацци. Они приехали как туристы. Бар Янь Мо находился на улице, где было много баров, и вечером там было очень оживлённо. Многие туристы приходили туда фотографироваться.

Эти люди как раз были туристами, они фотографировались, когда из бара вышел пьяный мужчина — это был Чжэн Хайян.

В посте утверждалось, что они вообще не знали Чжэн Хайяна. Они просто спокойно

фотографировались, а Чжэн Хайян подошёл, вырвал у них камеру и начал кричать: «Что вы снимаете, папарацци?!»

Камера была разбита, и они попытались объяснить, что они не папарацци, но Чжэн Хайян не слушал и начал их избивать. В итоге их отправили в больницу.

Жун Му был шокирован:

— Что? Эти люди не были папарацци?

Однако вскоре комментарии к посту были заполнены гневными сообщениями.

[Комментарий 1]: Папарацци, ведите себя как люди!! Вы сами следите за людьми, а потом жалуетесь, если вас бьют!

[Комментарий 2]: Точно! Молодец, наш кумир!

[Комментарий 3]: Такие папарацци и подражатели действительно ужасны, они готовы на всё: преследовать, следить. Наконец-то их прочили!

[Комментарий 4]: Они точно папарацци, раньше они следили за ХХХ, а теперь притворяются жертвами. Кто им поверит?

[Комментарий 5]: Точно, и посмотрите на их фотографии с кровью. Это же красная краска, точно не кровь! Кто поверит, что наш брат Хайян кого-то избил?

[Комментарий 6]: Я тоже не верю, и даже если избил, разве папарацци — это люди?

[Комментарий 7]: Хотят нажиться на брате Хайяне, но посмотрим, купятся ли на это люди!

Никто не верил, что Чжэн Хайян избил людей, но Ян Гуан видел это своими глазами, и кровь была настоящей, это было несомненно.

Вскоре длинный пост был удалён, и авторы извинились, а затем их аккаунты были очищены, как будто их никогда не было.

Машина ещё не доехала до киностудии, а история в трендах уже была решена. Нельзя не признать, что популярность Чжэн Хайяна действительно высока.

Жун Му сказал:

— Видишь, они точно были папарацци. Я же говорил, брат Чжэн не стал бы избивать людей без причины. Хотя... он действительно бил их жестоко.

Когда они уже почти доехали до киностудии, Фанфэй сказала:

— Остановите машину, я выйду здесь. Мой ассистент приехал на фургоне, я переоденусь и потом приду.

Жун Му улыбнулся:

— Какой ты чистюля.

Гу Сэнь с сожалением сказал:

— Если бы Фанфэй надела ту же одежду, что вчера, папарацци точно начали бы сплетни.

Фанфэй кивнула:

— Может, ещё и слухи о групповых оргиях с вами запустили бы!

Жун Му: «...»

Ян Гуан: «...»

Фанфэй вышла из машины и быстро забралась в фургон ассистента. Гу Сэнье продолжил путь к киностудии.

Из-за истории с Чжэн Хайяном у входа в киностудию собралось множество фанатов и журналистов. Цянь Сяолю был среди них, его толкали со всех сторон.

— Они приехали! — кто-то громко крикнул. — Чжэн Хайян приехал!

К киностудии подъехал фургон, но это был не фургон Чжэн Хайяна, а Фанфэй.

Фургон был слишком большим, и из-за толпы он не мог подъехать близко. Фанфэй вышла из машины у входа и направилась внутрь.

— Это Фанфэй!

— Быстрее, снимайте! Снимайте!

— Сделайте эксклюзивные кадры!

Фанфэй только что переоделась, сменив большую футболку на элегантную юбку. Хотя под юбкой были колготки, сама юбка была не слишком длинной, не доходила до колен. Журналисты и папарацци, увидев, что Фанфэй сегодня в юбке, все присели, чтобы сфотографировать её.

Фанфэй испугалась и сразу же прикрыла юбку, слегка присев:

— Не приседайте, не приседайте, снимайте стоя, хорошо?

[Авторские примечания, комментарии или пусто]

<http://bllate.org/book/16206/1455386>