

Жун Му наконец понял, в чём дело. Оказалось, что маленький баоцзы пропал не потому, что его похитили, и в школе действительно не было никаких злодеев. Просто он встретил Юй Мэйжэнь.

Юй Мэйжэнь сегодня снимала социальную рекламу, и ей как раз предоставили школьную площадку. Увидев Ян Цзяня, она взяла его с собой в киоск за покупками.

Жун Му нахмурился:

— Так вот в чём дело? Эта Юй Мэйжэнь совсем не думает о других. Забрала чужого ребёнка и даже не сказала ни слова.

Подумав об этом, Жун Му начал сомневаться, что сегодняшняя визит Юй Мэйжэнь в школу для съёмок рекламы был простым совпадением.

— Что она вообще задумала? — спросил Жун Му.

— А что ещё? Пиар, — ответила Фанфэй. — В прошлый раз она вместе с Ян Гуаном попала в тренды, за одну ночь набрала два миллиона подписчиков, да ещё и отобрала у меня контракт с люксовым брендом. Кому бы это не понравилось? Думаю, она хочет продолжить в том же духе.

Взгляд Ян Гуана стал мрачным, но он ничего не сказал. Вместо этого он взял полотенце, открыл кран с горячей водой и намочил его.

Маленький баоцзы, как привязанный, следовал за Ян Гуаном, словно маленький грузик, всё время дёргая его за полу одежды, будто боясь, что отец передумает и оставит его.

Ян Гуан приготовил горячее полотенце, присел и начал вытирать лицо ребёнку:

— Хватит плакать, лицо уже красное.

Ян Цзянь усердно кивнул. Хотя он перестал плакать, но всё ещё икал и стал ещё более ласковым, прижимаясь к Ян Гуану. Тоненьким голоском он спросил:

— Папа, ты больше не сердись?

— Я ещё подумаю, — ответил Ян Гуан.

Услышав это, маленький баоцзы сразу же начал трясти руку отца:

— Папа, не сердись, Цзяньцзянь действительно понял, что был неправ.

Уголок губ Ян Гуана слегка дрогнул, но это мгновение быстро прошло. Он кашлянул и строго сказал:

— Если это повторится, я действительно не прощу.

— Хватит! — наконец «возопил» Жун Му. — Хватит! Вы действительно достали! Здесь ещё полно людей, вы могли бы подумать о таких, как я, кто только что порвал отношения с семьёй, и о Шусюэ! Подумайте о нас, кого не любят ни отец, ни мать!

Шусюэ энергично замахал руками:

— Я, я, я... я в порядке, всё это было давно... давно, ничего страшного, ничего.

Жун Му: [...]

Отцовско-сыновний кризис наконец благополучно разрешился. Ян Гуан, хоть и говорил строго, на самом деле просто хотел преподать урок маленькому баоцзы, а не игнорировать его по-настоящему. Если он и был зол, то только на действия Юй Мэйжэнь.

Историческая драма S-уровня платформы Юши «История Суй и Тан» скоро начнёт промокампанию. Уже объявлен основной актёрский состав.

Эта историческая драма является адаптацией, а не строго документальной. В ней есть некоторые мелодраматические моменты, но большинство событий уважает историю.

Состав можно назвать поистине грандиозным. Главную мужскую роль исполняет Гу Сэнье, обладатель четырёх кинопремий, чья популярность взлетела после успеха веб-сериала «Копыто чёрного осла». В «Истории Суй и Тан» он играет Ли Шиминя, знаменитого исторического персонажа.

Главную женскую роль исполняет Юй Мэйжэнь, восходящая звезда, которую взрастила платформа Юши. Хотя у неё нет значимых работ, её образ соответствует люксовому стилю, поэтому многие журналы любят с ней сотрудничать. У неё огромная фанбаза, особенно много мужчин-поклонников.

В этой драме Юй Мэйжэнь играет знаменитую красавицу эпох Суй и Тан — императрицу Сяо, которую во многих романах и легендах называют Сяо Мэйнян.

Остальные роли второго плана также исполняют звёзды первой величины, а также множество опытных актёров.

Но на этот раз внимание привлекает не главные герои, а выбор актёра на роль злодея — императора Суй Ян-ди — Ян Гуана!

Сам Ян Гуан, чьё имя совпадает с именем персонажа, уже является большим козырем. Добавьте к этому то, что он отец маленького сладкого баоцзы, старший сын семьи Ян и продюсер веб-сериала «Копыто чёрного осла» — его слава растёт, как снежный ком, и уже начинает ослеплять.

Обычно промоакции сосредотачиваются на одном ключевом моменте, но в случае с Ян Гуаном платформа не знает, с чего начать — каждый аспект его личности является взрывной темой.

Сегодня был день съёмок портретов для промо. В назначенное время Ян Гуан взял с собой маленького баоцзы Ян Цзяня и отправился в здание компании платформы Юши.

Когда Ян Гуан прибыл, его встретили сотрудники, которые с большим энтузиазмом проводили его и маленького баоцзы наверх. Съёмочная площадка была уже готова, и в гримёрной сидели люди, нанося макияж.

— Брат Ян! — тепло поздоровалась Юй Мэйжэнь.

В гримёрной, помимо Юй Мэйжэнь, также находились актёры второго плана. Все оживлённо общались, и атмосфера была довольно приятной. Однако после того как Юй Мэйжэнь произнесла «Брат Ян», атмосфера сразу же охладела, потому что Ян Гуан не ответил.

Гримёр, пытаясь разрядить обстановку, поспешно сказал Ян Гуану:

— Господин Ян, пожалуйста, садитесь сюда!

Ян Гуан сел, а маленький баоцзы, держась за его рукав, стоял рядом, не отходя ни на шаг, явно показывая свою привязанность.

Ян Гуан снимался не впервые. В веб-сериале «Копыто чёрного осла» он тоже участвовал, правда, тогда он играл зомби, и его лицо не было видно. Теперь всё иначе — макияж должен был быть более тщательным.

Гримёр принёс парик. Хотя у Ян Гуана были длинные волосы, они не были достаточно длинными для роли, поэтому гримёр надел на него парик.

Парик — это стандарт для исторических драм, но для Ян Гуана он оказался слишком тесным. Он был настолько тугим, что Ян Гуан почувствовал, как его кожа головы натягивается. Его волчьи глаза превратились в узкие, поднятые вверх, а черты лица исказились до предела.

— Извините, извините... — гримёр продолжал извиняться. — Я сейчас поправлю, скоро всё будет готово, скоро.

Хотя он и поправлял, но дискомфорт оставался. Носить такой тугий парик было неудобно.

Гримёр продолжал наносить макияж на лицо Ян Гуана, время от времени восклицая:

— Боже, господин Ян, у вас такая прекрасная кожа! Как вы за ней ухаживаете? Ни морщин, ни следов пудры!

Тем временем актёры второго плана нашли маленького баоцзы Ян Цзяня очень милым, как сладкий моти, и не удержались, чтобы не поиграть с ним.

Актриса второго плана улыбнулась:

— Малыш, скажи тёте, как тебя зовут?

Она, конечно, знала, как зовут маленького баоцзы, ведь он уже стал знаменитостью, но просто хотела поиграть с ним. Маленький баоцзы Ян Цзянь серьёзно ответил:

— Тётя, меня зовут Ян Цзянь!

Актриса рассмеялась:

— Ах, Ян Цзянь, такой милый.

Маленький баоцзы покраснел от смущения, получив комплимент.

Юй Мэйжэнь, увидев, что актриса второго плана так легко нашла общий язык с маленьким баоцзы, решила не отставать. Ведь у неё были слухи с Ян Гуаном и фанаты их пары. Она сразу же обратилась к Ян Цзяню:

— Цзяньцзянь, ты попробовал чипсы и колу, которые я тебе купила на днях?

Если бы она не упомянула об этом, всё было бы хорошо. Но как только она заговорила об этом, Ян Цзянь надулся, словно превратился в маленькую рыбу-фугу, развернулся и, не обращая внимания на Юй Мэйжэнь, прижался к руке Ян Гуана.

Юй Мэйжэнь хотела показать актрисе второго плана, что у неё есть личные отношения с Ян Гуаном и они часто видятся. Но маленький баоцзы не стал поддерживать её, отвернувшись и полностью игнорируя. Юй Мэйжэнь покраснела, и атмосфера снова стала неловкой.

Гримёр как раз закончил наносить макияж Ян Гуану:

— Готово, господин Ян. Посмотрите, всё ли вас устраивает?

Актёры второго плана поняли, что слухи о романе между Ян Гуаном и Юй Мэйжэнь — полная ложь. Ян Гуан не только не был в отношениях с Юй Мэйжэнь, но, похоже, даже испытывал к ней неприязнь. Даже ребёнок не хотел с ней общаться.

— Эй, Гуанцзы, ты уже здесь! — раздался голос Жун Му, всё такой же беспечный, совсем не похожий на человека, которого только что выгнали из дома.

Жун Му и Гу Сэнье вошли. Жун Му сказал:

— Быстрее, иди гримироваться, не опаздывай.

<http://bllate.org/book/16206/1455206>