

Фанфэй сказала:

— Я ведь уже говорила в прошлый раз, что отдаю их тебе. Они мне немного велики, а тебе идут идеально, смотрятся очень красиво. Оставь их себе.

Однако Линь Чжимэн покачала головой:

— Такие красивые туфли мне не по статусу.

Фанфэй с удивлением посмотрела на неё, а Линь Чжимэн продолжила:

— И я не заслуживаю твоей доброты.

— Линь Чжимэн... — Фанфэй почувствовала, как внутри у неё всё перевернулось.

Не дожидаясь, пока она закончит, Линь Чжимэн внезапно подняла голову, достала мобильный телефон и подняла его перед Фанфэй. Но из-за того что она была слишком напряжена и к тому же выше ростом, телефон оказался слишком высоко, и Фанфэй не могла его увидеть. Она смущённо произнесла:

— Эм... чуть-чуть, чуть-чуть опусти, я не вижу.

— Ха-ха-ха-ха! — Жун Му не сдержался и снова рассмеялся над своей богиней.

Линь Чжимэн смущённо произнесла «ой-ой» и поспешно опустила телефон. На экране была статья, наполненная плотным текстом, очень длинная и сложная.

Линь Чжимэн нервно сказала:

— Я... я трусливый человек, с детства была замкнутой. Я пыталась измениться, но... но ничего не помогало. Я до сих пор боюсь людей, не могу с ними разговаривать, даже не могу отказать, даже если знаю, что это неправильно. У меня нет смелости сказать «нет». Такие, как я... могут только прятаться в тёмных углах.

Пока она говорила, её руки дрожали всё сильнее, почти не удерживая телефон. Фанфэй наконец заметила, что Линь Чжимэн собиралась опубликовать запись в Вэйбо.

Длинные пальцы Линь Чжимэн дрожали, то поднимаясь, то опускаясь над кнопкой отправки. У Фанфэй появилось ощущение, что Линь Чжимэн вот-вот упадёт в обморок.

— Ухх... — В тот момент, когда Фанфэй подумала, что Линь Чжимэн снова потерпит неудачу, та резко закрыла глаза и нажала кнопку отправки. Сообщение было опубликовано.

Линь Чжимэн глубоко выдохнула, медленно открыла глаза и, глядя на только что отправленное сообщение, вдруг засмеялась, покрываясь потом:

— Кажется... кажется, это не так сложно. Я... почувствовала себя легче.

Линь Чжимэн использовала свой аккаунт сценариста, чтобы опубликовать длинный пост, содержание которого было следующим:

— Всем привет, меня зовут Линь Чжимэн, я сценарист-фрилансер, и мне выпала честь стать одним из сценаристов сериала «Магазинчик времени». Когда я узнала, что могу работать сценаристом под руководством режиссёра Лю, хотя и на самой низкой позиции, я была

настолько взволнована, что не спала три дня и три ночи. Но всё изменилось, когда я увидела сценарий «Магазинчика времени»...

— Контроль комментариев! Контроль комментариев готов?! Что вы делаете, найдите больше ботов!

— Как обстоят дела с иском?! Всех, кто сделал репосты, я подам в суд!

— Режиссёр Лю! Беда! — внезапно закричал ассистент.

Режиссёр Лю в ярости спросил:

— Что опять случилось?! Если ботов не хватает, купите их! Разве у нас недостаточно денег на рекламу?! Вы что, ничего не делаете?!

— Н-нет, режиссёр Лю, — ассистент дрожал. — Сценарист «Магазинчика времени», та, что Линь Чжимэн, внезапно опубликовала длинный пост в Вэйбо...

— Длинный пост?!

Режиссёр Лю достал телефон и действительно увидел пост Линь Чжимэн. В последнее время, чтобы продвинуть «Магазинчик времени», все участники проекта подписались друг на друга в Вэйбо. Режиссёр Лю тоже подписался на Линь Чжимэн, и, открыв её страницу, он сразу увидел этот длинный пост.

[Комментарий 1: Разрушение мировоззрения!!]

[Комментарий 2: Это правда? Кто-то хочет подставить режиссёра Лю?]

[Комментарий 3: Что происходит? У кого есть объяснение? Слишком длинно!]

[Комментарий 4: Огонь! Оставляю след!]

[Комментарий 5: Не понимаю, но впечатлён!]

[Комментарий 6: Я объясню! Коротко: этот блогер — сценарист «Магазинчика времени», и она сейчас разоблачает режиссёра Лю за плагиат в сериале. Вот основные пункты: 1. Сценарий был адаптирован популярным сценаристом Юйвэнь Янем из оригинала «Магазинчик чёрного копыта». Инвестор Ян Чжимин оказался слишком подлым, и Юйвэнь Янь ушёл с проектом, собрав новую съёмочную группу для веб-сериала «Копыто чёрного осла»; 2. Сценарий «Магазинчика времени» был составлен путём перестановки и комбинирования сценария, адаптированного Юйвэнь Янем; 3. Линь Чжимэн задавала вопросы главному сценаристу по поводу «перестановки и комбинирования», и тот ответил, что это воля режиссёра Лю, и если ей не нравится, она может уйти (примечание: Линь Чжимэн приложила письменные доказательства из электронной почты); 4. Перед выходом «Магазинчика времени» режиссёр Лю специально изменил название с «Путешествие во времени» на «Магазинчик времени», чтобы очернить проект и вызвать скандал; 5. После скандала режиссёр Лю предупредил сценаристов вести себя тихо, а также выплатил каждому из них деньги за молчание. Эти деньги можно найти в бухгалтерии съёмочной группы под названием «аренда автомобилей», по 500 тысяч юаней на каждого сценариста. Всего восемь человек, то есть 4 миллиона юаней. Сейчас эти деньги находятся у главного сценариста, который присвоил их, не поделившись с остальными.]

[Комментарий 7: Отличное резюме, пять баллов!]

[Комментарий 8: Боже, у меня голова кружится!]

[Комментарий 9: 4 миллиона за молчание! Боже, они что, такие богатые?!]

[Комментарий 10: Я слышал, что бюджет веб-сериала «Копыто чёрного осла» всего 5 миллионов. Не сравнить, просто шок!]

[Комментарий 11: Мировоззрение разрушено! И это ещё не всё, такие грязные методы, просто ужас!]

[Комментарий 12: Это что, новый способ отмыть плагиат? Я не верю! Режиссёр Лю — известный режиссёр, зачем ему красть у таких никчёмных проектов? Даже если он и украл, его версия всё равно лучше!]

[Комментарий 13: Быстрее сюда, дурачок! У тебя двойные стандарты!]

[Комментарий 14: Я думаю, этот сценарист просто не получила денег за молчание и решила устроить скандал! Не верю, что она сделала это из любви к писательству.]

[Комментарий 15: Это доказано! ОМГ, всё перевернулось! Оказывается, «Магазинчик времени» — это плагиат, какой годовой хит!]

Некоторые даже нашли старый пост режиссёра Лю: [Все магазины!], и теперь, если вдуматься, это звучало крайне подло.

Режиссёр Лю, увидев этот пост, задрожал от ярости и закричал:

— Что происходит?! Что за Линь Чжимэн?! Я же дал деньги за аренду автомобилей, как они все оказались у главного сценариста?! Почему их не распределили?! Теперь вот, она выходит и говорит всякую чушь!

— Идите!! Что вы стоите?! Свяжитесь с Линь Чжимэн, скажите ей удалить пост. Скажите, что если она удалит его, я дам ей не 500 тысяч, а миллион!

— Да-да, я сейчас же!

Ассистент связался с Линь Чжимэн и быстро вернулся, дрожа:

— Р-режиссёр Лю... Линь Чжимэн сказала, что... она не удалит пост.

— Что?! — Режиссёр Лю в ярости ударил по столу, раздался громкий стук. — Это клевета!! Я подам на неё в суд! Сейчас же!

— Режиссёр Лю, в Вэйбо уже всё взорвалось, что... что делать?

— Что делать?! Контролировать комментарии! Сейчас же! Найдите PR, сделайте разворот!

Звонок-звонок-звонок...

Телефоны нескольких ассистентов зазвонили без остановки:

— Режиссёр Лю, это репортёр из газеты XX, он хочет взять интервью, спросить о... о плагиате,

правда ли это...

— Чушь! — Режиссёр Лю был в ярости. — Я не дам никаких интервью! Отключите! Все отключите!! Не отвечайте на звонки репортёров!

Звонок-звонок...

Несмотря на это, телефоны продолжали звонить без остановки. Режиссёр Лю с дрожащими руками выключил свой телефон, только что вздохнул с облегчением, как ассистент снова подошёл и тихо сказал:

— Режиссёр Лю, это... это инвестор звонит, говорит... что ваш телефон выключен, не дозвониться.

Репортёров можно не принимать, но инвесторов игнорировать нельзя. В этом проекте было много инвестиций, и звонил самый крупный инвестор.

Режиссёр Лю ответил на звонок с улыбкой:

— Господин Чэнь...

Тот сразу же набросился на него:

— Что ты творишь?! Ты видел Вэйбо?! Вэйбо уже на грани краха! И всё благодаря тебе!

— Господин Чэнь, послушайте меня, это всё можно решить, мы можем провести PR...

<http://bllate.org/book/16206/1455060>