

Фанат 7: Ааааа, мой кумир! Кумир! Гу Сэнье, мама тебя любит!!

Жун Му, держа в руках мобильный телефон, читал комментарии и, увидев это, невольно рассмеялся:

— Кумир, оказывается, у тебя есть даже фанаты-мамочки?

Гу Сэнье с лёгкой улыбкой покачал головой и кивнул в сторону:

— Режиссёр Лю собирается начать шествие по красной дорожке.

Ян Гуан повернул голову и увидел, что режиссёр Лю действительно привлекает огромное внимание. Когда он шёл по красной дорожке, вспышки фотоаппаратов не переставали мигать, что было даже более внушительно, чем когда их съёмочная группа проходила по ней.

Уголок губ Ян Гуана слегка приподнялся. Современные люди любят называть его тираном. Изначально это его злило, но теперь он уже «привык».

Тиран должен быть мстительным, не так ли?

Хотя режиссёр Лю и ведущая не смогли опорочить Фанфэй, Ян Гуан всё же запомнил эту обиду.

Как раз в тот момент, когда режиссёр Лю уже прошёл по красной дорожке и готовился оставить автограф, он взял ручку у ведущей и с лёгкостью расписался на стене с логотипами спонсоров.

И в этот момент...

— Ааа!

Режиссёр Лю, неизвестно почему, поскользнулся, словно на что-то наступил, и с грохотом упал, при этом случайно зацепив блузку ведущей, которая оказалась рядом.

— Ой!

Ведущая поспешила прикрыть грудь, но всё, что нужно было снять, уже запечатлели. В зале начался хаос, ассистентка подбежала с пледом, чтобы прикрыть ведущую, которая, сгорая от стыда, поспешила уйти за кулисы.

Режиссёр Лю, лёжа на полу, смотрел в замешательстве под ноги и увидел раздавленный... шоколадный шарик?

Майлису.

Ян Гуан доел последний шарик майлису, смял пакет и, изящно вытерев рот салфеткой, произнёс:

— Немного сладковато.

— Папа! Пей воду!

Малыш с заботой поднёс стакан сока.

Прямая трансляция продолжалась, и падение режиссёра Лю стало главной темой презентации на платформе Юши в этом году. Многие активно обсуждали произошедшее.

Прохожий 1: Упал на ровном месте!

Прохожий 2: Это что-то! Это же ровная поверхность, как он мог упасть? Может, это было намеренно?

Прохожий 3: Я слышал, что некоторые актрисы любят «случайно» оголяться на красной дорожке, чтобы привлечь внимание.

Прохожий 4: Эта ведущая ведь не в первый раз. Помните прошлогоднюю красную дорожку? Она тогда тоже оголилась.

Прохожий 5: Я слышал, что у этой ведущей есть покровитель. Может, это режиссёр Лю?

Прохожий 6: Ты, кажется, прав. Разве режиссёр Лю не набирает актёров для своего нового фильма на следующий год? Я слышал, что ведущая пробовалась на роль второго плана!

Режиссёр Лю, вместо того чтобы навредить, опозорился, и опозорился он весьма основательно. Презентация ещё не закончилась, и хотя у него был запланирован доклад, он покинул мероприятие раньше времени.

Для Ян Гуана и его компании презентация прошла очень успешно. Во время мероприятия был показан трейлер веб-сериала «Магазинчик „Копыта чёрного осла“». Благодаря рекламе на такой крупной платформе, как Юши, популярность сериала сразу же взлетела вверх, и он стал самым ожидаемым веб-сериалом на данный момент. Количество просмотров трейлера превысило 100 000 000, что можно считать отличным результатом.

Лян Чжибай, будучи главой рекламного отдела платформы, в последние дни получал множество предложений о сотрудничестве от компаний, желающих разместить рекламу в «Копыте чёрного осла».

В съёмочной группе «Копыта чёрного осла» не было сценариста по рекламе — специалиста, который встраивает рекламу в сюжет. Например, когда герой пьёт напиток, и ему дают крупный план, или когда героиня болеет, а герой берёт лекарство, и ему тоже дают крупный план — всё это относится к сфере работы сценариста по рекламе.

У Ян Гуана и его команды изначально не было инвесторов, а значит, и рекламодателей, поэтому сценарист по рекламе им не требовался. В самом веб-сериале рекламы не было, поэтому многие рекламодатели, узнав о его популярности, обратились к Лян Чжибаю с предложениями о сотрудничестве. Перспективы были весьма радужными.

Лян Чжибай лично обратился к отделу маркетинга, чтобы для веб-сериала выделили эфирное время, и его показ был запланирован на лето.

— Гуанцзы! Кумир! Богиня, отличные новости!

Жун Му с радостным лицом подбежал, улыбаясь до ушей. Шусюэ, заикаясь, спросил:

— Ч-что за новости?

Юйвэнь Янь, сидя с ногой на ноге, небрежно произнёс:

— Что ещё за новости может быть у Жун Шао? Наш веб-сериал утвердили в эфир.

— Точно!

Жун Му взволнованно сказал:

— Мы выходим в летнем сезоне! 10 июля! И нам даже выделили рекламную страницу. Говорю вам, рейтинг нашего веб-сериала уже поднялся с С до А+, и бюджет на рекламу значительно увеличился! Нам нужно будет активно работать в Вэйбо и на прямых трансляциях!

Фанфэй улыбнулась:

— Просто реклама, не переживай.

— Но...

Жун Му немного замялся:

— У меня есть и плохие новости. Хотите их услышать?

Ян Гуан кратко ответил:

— Говори.

Жун Му сказал:

— Наш веб-сериал совпал по времени с сериалом режиссёра Лю.

Шусюэ спросил:

— С-сериал режиссёра Лю тоже выходит?

Жун Му кивнул. Действительно, совпадение было слишком уж точным.

Режиссёр Лю, вернувшись к съёмкам сериалов, уже полгода активно рекламировал свой проект. Его сериал выходил одновременно на трёх телеканалах.

Жун Му, потирая руки, сказал:

— Сериал режиссёра Лю стартует 9 июля. Мы жёстко столкнулись лбами. Это точно сделано специально!

Гу Сэнье, листая телефон, сказал:

— Режиссёр Лю опубликовал сообщение в Вэйбо. Посмотрите.

Все достали телефоны. Сообщение режиссёра Лю набрало огромную популярность, и все сплетнические аккаунты и маркетинговые страницы уже его репостнули. Не нужно было даже искать, чтобы увидеть этот пост.

[Режиссёр Лю]: «Магазинчик времени» скоро выйдет, и я надеюсь, что вы также обратите внимание на новый веб-сериал на ту же тему — «Магазинчик „Копыто чёрного осла“». Оба о магазинчиках!

Комментарий 1: Поддерживаю!

Комментарий 2: Киношная картинка, точно поддерживу!

Комментарий 3: Что за «Копыто чёрного осла»? Никогда о таком не слышал.

Комментарий 4: Я посмотрел, это тот самый дешёвый веб-сериал, который активно рекламируют? Как он вообще удостоился внимания нашего режиссёра Лю?

Комментарий 5: Не знаешь? За этим веб-сериалом стоит богатый наследник, может, это проект для отмывания денег. Что в нём интересного?

Комментарий 6: Вы все упустили главное. Я только что прочитал описание. Этот «Копыто чёрного осла» не только похож по теме на «Магазинчик времени», но и по содержанию. «Магазинчик времени» состоит из отдельных историй, и этот тоже?

Комментарий 7: Плагиат!

Комментарий 8: Копирует режиссёра Лю, забавно?

Комментарий 9: Такой плагиат — это самоунижение! Бойкот!

Жун Му тяжело дышал от злости:

— «Магазинчик времени»? Разве они не назывались «Путешествие во времени»? Почему вдруг сменили название? И это «оба о магазинчиках»? О, боже! Это же прямое указание на то, что мы копируем! Как мерзко!

Элитный чайный домик на Финансовой улице.

Режиссёр Лю был в отличном настроении, сидел в чайном домике, пил чай и листал телефон. Сообщение в Вэйбо только что опубликовали, и множество маркетинговых аккаунтов уже его репостнули. Кроме того, режиссёр Лю специально нанял промоутеров и ботов, так что общественное мнение уже было на его стороне.

Съёмочная группа «Копыта чёрного осла» — это маленькая команда: начинающий режиссёр, начинающий актёр, бывший звёздный актёр. Даже с Фанфэй, богиней с высоким рейтингом, она была лишь второстепенным персонажем. Юйвэнь Янь, хотя и был известным сценаристом, в 2011 году сценаристы ещё не выделялись, и по сравнению со звёздами они оставались в тени, не привлекая особого внимания.

Как такая маленькая группа может сравниться с ним?

Режиссёр Лю всего лишь опубликовал сообщение с двусмысленным подтекстом, и множество людей уже начали строить догадки. Кроме того, сериал «Магазинчик времени» выходил на день раньше, чем «Магазинчик „Копыто чёрного осла“»...

— Хм, — режиссёр Лю спокойно произнёс:

— Не бойтесь, вы провалитесь.

Тук-тук.

— Режиссёр Лю, это я.

За дверью раздался молодой голос, звучавший с лёгкой насмешкой.

Режиссёр Лю сказал:

— Войди.

В комнату вошёл молодой человек с бейджем журналиста на груди. С улыбкой он сказал:

— Извините, режиссёр Лю, я опоздал.

Режиссёр Лю сказал:

— Почему ты всегда опаздываешь? Мой новый сериал скоро выходит, разве ты не знаешь, что реклама сейчас очень важна?

Молодой журналист улыбнулся:

— Эй, режиссёр Лю, я всего лишь папарацци из Инчуаня. Вы же знаете, я беден как церковная мышь, у меня нет денег на такси.

Шлёпок.

Режиссёр Лю бросил на стол пачку денег:

— Вот тебе на такси.

— Спасибо, режиссёр Лю!

Молодой журналист взял деньги и аккуратно пересчитал их.

[Пусто]

<http://bllate.org/book/16206/1454934>