

Гу Сэнье, однако, был спокоен. За столько лет его уже успели облить грязью, облить кровью, облить кислотой — чего только не было?

Гу Сэнье спокойно сказал:

— Ничего, я привык. Главное, чтобы это не повлияло на съёмочную группу.

— Какое ничего! — возмутился Жун Му. — Сейчас нельзя привыкать!

Гу Сэнье не сдержался и вдруг рассмеялся. В такой момент он смог засмеяться и тихо произнёс:

— Когда со мной случилась беда много лет назад, никто не протянул мне руку помощи. А теперь, спустя столько лет, столько людей переживают за меня.

— Конечно! — Жун Му похлопал Гу Сэнье по спине. — Держись, мы обязательно вычислим этого крота!

— Крот... — вдруг заговорил Ян Гуан. — Я уже догадываюсь, кто это.

— Что?! — Жун Му был шокирован. — Гуанцзы, ты знаешь, кто крот? Кто это?! Скажи мне!

Ян Гуан покачал головой:

— Пусть крот сам вам расскажет.

— Это... — все переглянулись, не понимая, что замыслил Ян Гуан.

Ян Гуан сказал:

— Чтобы этот крот сам себя выдал, мне нужно, чтобы Жун Му и Юйвэнь Янь сыграли небольшую сценку.

— Какую сценку?

— Какую сценку?

Жун Му и Юйвэнь Янь почти одновременно спросили.

Ян Гуан усмехнулся. Обычно он не улыбался, и его улыбка, сочетаясь с его красивой внешностью, выглядела странно, даже... пугающе.

Ян Гуан медленно произнёс:

— Драку.

— Дра...

— Драку?

Жун Му и Юйвэнь Янь переглянулись.

Ян Гуан добавил:

— Драку школьников, чем яростнее, тем лучше.

— Подожди... — Жун Му почесал подбородок. — Гуанцзы, разве «яростно» так используется? Разве это не про чувства моего кумира и богини?

Гу Сэнье: «...»

Фанфэй: «...» Любитель фанфиков — это страшно!

Ян Гуан повернулся к Фанфэй и сказал:

— Фанфэй, мне нужно, чтобы ты накрасила Жун Му и Юйвэнь Яня. Чем страшнее, тем лучше.

Фанфэй хлопнула себя по груди:

— Доверься мне! Я обожаю грим, не волнуйся, я сделаю из них свиней!

Жун Му и Юйвэнь Янь переглянулись. Теперь оба жалели, что поддались эмоциям и подрались...

В съёмочной группе сегодня царила странная атмосфера. Уже было одиннадцать утра, скоро обед, а съёмки ещё не начались.

Дверь гримёрной открылась, и визажист вышел, оглядываясь по сторонам, затем нашёл сотрудника из группы реквизита и, подойдя к нему, спросил:

— Ли, почему съёмки ещё не начались? Я не видел Шусюэ.

— Съёмки? — сотрудник из группы реквизита удивился. — Какие съёмки?

— Что... что случилось? — Визажист выглядел растерянным. — Сегодня выходной? Я не получал уведомления.

— Эх, какой выходной, ты не видел Вэйбо? Наша съёмочная группа... взорвалась! — Сотрудник из группы реквизита начал болтать, понизив голос:

— Ты знаешь, наш главный актёр — это тот самый Гу Сэнье, скандальный артист! Я всегда думал, что он выглядит знакомо, но он такой холодный, никогда с нами не разговаривает. Оказывается, это Гу Сэнье, этот подлец! Моя бывшая девушка его обожала!

Сотрудник из группы реквизита продолжал жаловаться, пока не перешёл к сути:

— Сегодня утром наш инвестор, Жун Шао, схватил сценариста и избил его! Они подрались!

— Что? — Визажист был шокирован. — Почему господин Жун подрался с господином Юйвэнь Янем?

— Я слышал... — сотрудник из группы реквизита таинственно прошептал:

— Юйвэнь Янь — это крот, он и разоблачил Гу Сэнье. Жун Шао и сценарист подрались, ты не видел, их лица были в царапинах! Сейчас внутри всё в хаосе, я думаю... наша съёмочная группа закончена! Готовься к роспуску!

Визажист услышал это, и тут же раздался громкий стук — это Жун Му вышел из комнаты отдыха, громко хлопнув дверью. Он шёл, оборачиваясь и крича:

— Юйвэнь Янь, ты тварь! Я тебя убью! Нищий сценарист, как ты смеешь мне перечить? Я сделаю так, что ты никогда больше не получишь инвестиций! Посмотрим, кто ещё будет снимать твои сценарии!

Сотрудник из группы реквизита, боясь попасть под горячую руку, быстро ушёл, а визажист остался на месте, наблюдая за происходящим, затем поспешно вернулся в гримёрную.

Он вошёл в гримёрную, закрыл дверь и запер её, убедившись, что внутри никого нет, начал быстро собирать свои вещи. Он открыл рюкзак и начал складывать туда все косметические средства из гримёрной.

Визажист заметил косметичку Фанфэй, которая лежала в стороне. Из-за проблем с финансированием Фанфэй предоставила свою косметику для съёмочной группы. Фанфэй была популярной актрисой, и её косметика была высшего качества, особенно учитывая, что у неё чувствительная кожа.

В косметичке Фанфэй были не только продукты известных брендов, но и элитные средства по уходу за кожей, такие как серия La Prairie White Caviar, которая только что вышла в 2011 году.

Визажист посмотрел на косметичку Фанфэй, затем вдруг протянул руку и начал забирать оттуда крем для лица, крем для глаз, сыворотку с икрой, помады Chanel, Dior и YSL, складывая их в свой рюкзак. Он застегнул молнию, взвалил рюкзак на плечо и вышел.

Визажист вышел из гримёрной, огляделся, убедился, что никого нет, и направился к выходу из киностудии.

У входа в киностудию царил хаос, как будто там собралась толпа разъярённых фанатов и журналистов, кричавших так громко, что это напоминало демонстрацию. Визажист выскользнул из толпы, и никто не обратил на него внимания.

Он благополучно покинул киностудию и направился в тихое место, где достал телефон, нашёл номер и набрал его.

Дззз — дззз — дззз —

После трёх гудков на другом конце подняли трубку.

— Алло.

В трубке раздался мужской голос, не слишком старый, звучащий вежливо и учтиво.

Визажист улыбнулся:

— Господин Ян, это я. Всё, что вы поручили, я сделал.

На другом конце пауза, затем голос спросил:

— Как дела в съёмочной группе?

Визажист ответил:

— Господин Ян, не волнуйтесь, съёмочная группа уже остановилась. Я не только задержал их график, но теперь, когда фотографии и видео Гу Сэнье появились, их съёмочная группа закончена. Даже если они захотят продолжить, фанаты и журналисты просто разорвут их на

части!

На другом конце слышался смешок:

— Отлично.

— Господин Ян, — продолжил визажист, — я выполнил всё, что вы поручили, и вы бесплатно получили новый сценарий Юйвэнь Яня. Может, пора бы и рассчитаться... А!

Визажист внезапно вскрикнул.

На другом конце «господин Ян» вздрогнул:

— Что случилось? Что за крик?

Визажист кричал не просто так. Его телефон внезапно вырвали из рук.

Визажист не ожидал этого, обернулся и ахнул:

— Ян... Ян Ян Ян...

Ян Гуан!

Ян Гуан стоял позади визажиста, высокий и величественный, держа в руке его телефон. Он поднёс трубку к уху и спокойно произнёс:

— Ян Чжимин, это я.

На другом конце «господин Ян» снова вздрогнул, его дыхание участилось, и он хотел немедленно положить трубку.

Но Ян Гуан не дал ему этого сделать. Уголки его губ поднялись в той самой улыбке, которая была красивой, но пугающей:

— Ян Чжимин, Ян Чжимин, ты послал ко мне шпиона, чтобы обмануть меня и забрать сценарий даром. Хочешь поиграть в мою игру? Тогда смотри, чтобы у тебя хватило на это жизни.

Ян Гуан внезапно появился, и Ян Чжимин, услышав его голос, не сказал ни слова, просто положил трубку.

Разговор закончился.

Ян Гуан посмотрел на отключённый телефон, не обращая на это внимания, и бросил визажисту «дружелюбную» улыбку.

Визажист, поняв, что его поймали, был в ужасе и кричал в телефон:

— Господин Ян! Господин Ян, спасите меня!

Ян Гуан бросил ему телефон:

— Трубку уже положили.

<http://bllate.org/book/16206/1454784>