

На одном из популярных форумов появился горячий пост, который вызвал настоящий ажиотаж. По словам источника, информация была очень достоверной, так как её предоставила уборщица, которая раньше работала у Ян Гуана.

В посте говорилось, что мать маленького сладкого булочки — популярная актриса, которая, попав на вечеринку, была подставлена злоумышленниками. В результате ошибки она попала не в ту комнату и провела ночь с Ян Гуаном, после чего родила малыша.

— Ха-ха-ха! — Жун Му, смеясь, держался за живот. — Это же классическое начало женского романа! Настолько клишированное, что дальше будет ещё более драматично!

Ян Гуан, непосредственный участник событий, с презрением посмотрел на Жун Му и спросил:

— Шусюэ и Юйвэнь Янь ещё не пришли?

Жун Му перестал смеяться и ответил:

— Нет, ещё рано. Эй, а вот и Шусюэ!

Он указал пальцем, и действительно, это был Шусюэ. Он ехал на своём скутере «Овечка», который был настолько характерным, что его сразу можно было заметить в толпе.

Другие режиссёры либо останавливались в отелях, либо ездили на машинах, но Шусюэ был исключением. Из-за отсутствия сбережений он вёл скромную жизнь и, возможно, был одним из немногих режиссёров, которые ездили на скутере на работу.

Ключевым моментом было то, что Шусюэ был высоким. Хотя он обычно сутулился, его рост был бесспорным — выше 185 см, что практически грозило сломать его «Овечку». Поэтому каждый раз, когда он появлялся на киностудии, он становился центром внимания.

— Шу... Шу-режиссёр?! — Жун Му внезапно закричал.

Неудивительно, что он так взволновался, ведь Шусюэ, ехавший на скутере, был настолько рассеян, что врезался в столб.

Громкий удар, и человек со скутером упали...

Все бросились на помощь, чтобы поднять Шусюэ с земли. Фанфэй кричала:

— Шусюэ! Что ты делаешь!? Ты что, не выспался?!

У Шусюэ покраснел лоб, локоть был содран, а из носа текли две струйки крови. Передняя часть скутера была немного помята, но, к счастью, с ним всё было в порядке.

Шусюэ заткнул нос салфеткой, а маленький Ян Цзянь, нахмутив свои пухлые бровки, взрослому сказал:

— Братец Шусюэ, при кровотечении из носа нельзя запрокидывать голову!

Ян Гуан с сожалением добавил:

— Даже ребёнок это знает.

— О, о! — Шусюэ смотрел прямо перед собой, зажимая нос, чтобы остановить кровь.

Фанфэй сказала:

— Что ты делал? Не смотрел на дорогу? Это же опасно! Ты думаешь, что на скутере ты в безопасности?

Шусюэ замялся, почесал голову, словно хотел что-то сказать, но не решился.

Ян Гуан сразу понял его колебания и сказал:

— Шу-режиссёр, если есть что сказать, говори прямо.

Шусюэ снова почесал голову, и его уже растрёпанные волосы стали похожи на птичье гнездо. Он заикаясь, сказал:

— Я... я... я... я по дороге видел Ян Чжимина, рядом с киностудией.

Ян Чжимин?

При упоминании «бывшего подлеца» маленького булочки Ян Гуан невольно нахмурился, его лицо стало мрачным.

Шусюэ тихо добавил:

— Юйвэнь Янь... кажется, был с Ян Чжином...

— Ян Чжимин, этот мерзавец, здесь?! Где он!?

Как только Жун Му услышал имя Ян Чжимина, он чуть не загорелся от злости. Ведь его кумир был разрушен именно этим человеком, который вынудил его уйти из индустрии на долгие годы, пропустив золотое время.

Более того, Ян Чжимин был врагом для всех. Он был подлым отцом маленького Ян Цзяня и ранее пытался домогаться Юйвэнь Яня.

Жун Му засучил рукава и сказал:

— Я сейчас пойду и проучу этого негодяя!

— Подожди, — Ян Гуан остановил импульсивного Жун Му и посмотрел на Шусюэ. — Ты, наверное, ещё что-то хотел сказать.

Хотя это был вопрос, в его голосе не было сомнений, только уверенность.

Жун Му удивился:

— Шу-режиссёр, что ты хочешь сказать? Мы же свои люди, что тут скрывать?

Шусюэ немного помедлил, посмотрел на Ян Гуана, словно удивляясь, как тот смог прочитать его мысли.

Ян Гуан спокойно сказал:

— Жун Му импульсивный, но ты, Шу-режиссёр, тоже не отстаёшь. Ты добряк, но если бы Ян Чжимин задержал Юйвэнь Яня, ты бы не стал так колебаться и сразу бы бросился на помощь,

верно?

Жун Му, услышав это, казалось, понял логику и с удивлением спросил:

— Так что же сейчас...?

Шусюэ наконец заговорил, всё ещё заикаясь:

— Я... я... я видел, как Юйвэнь Янь и Ян Чжимин... тайно встречались.

— Тайно?! — Жун Му широко раскрыл глаза от изумления.

Гу Сэнье нахмурился, но промолчал.

Шусюэ продолжил:

— Я... я ехал на скутере... по узкой дороге... и случайно... стал свидетелем.

Ян Чжимин и Юйвэнь Янь стояли в укромном уголке, о чём-то разговаривая. Юйвэнь Янь был очень насторожен, оглядывался по сторонам, прежде чем начать тихий разговор. Что именно они говорили, Шусюэ не слышал, так как был слишком шокирован и не осмелился подойти ближе.

Шусюэ, весь в мыслях, въехал на киностудию, не обращая внимания на дорогу, и врезался в столб.

Шусюэ тихо сказал:

— Кажется... кажется... это было не по принуждению.

— Это невозможно! — Жун Му сразу же отверг это предположение и с удивлением спросил:

— Как это может быть?

Пока они разговаривали, появился Юйвэнь Янь. Он неспешно вошёл на киностудию, улыбаясь и здороваясь с ними, как обычно, словно беззаботный плейбой:

— Эй, все уже здесь? Почему не заходите? Что вы тут собрались? Скоро начинаем съёмки, не задерживайте процесс.

Шусюэ смотрел на Юйвэнь Яня. Несмотря на свой высокий рост, он выглядел робко и не решался задать вопрос.

Ян Гуан, напротив, был спокоен и ненавязчиво спросил:

— Почему ты сегодня так поздно?

Юйвэнь Янь махнул рукой:

— Пробки на дороге, да ещё авария, поэтому немного задержался. Но я не опоздал, не волнуйтесь, я не подведу.

Юйвэнь Янь солгал. Не было ни пробок, ни аварии. Он уже давно был рядом с киностудией, и его заметил Шусюэ, который ехал по узкой дороге. Но Юйвэнь Янь не сказал правды,

предпочтя отмахнуться.

Юйвэнь Янь помахал рукой:

— Я пойду готовиться, скоро расскажу вам о сцене!

Все наблюдали, как Юйвэнь Янь уходит. Жун Му тихо сказал:

— Что он задумал? Зачем он нам врёт? Если у него проблемы, мы можем помочь! Почему он нам лжёт? Я просто не понимаю, почему! Может, спросим его?

Гу Сэнье поднял руку, положил её на плечо Жун Му, чтобы остановить его, и покачал головой.

Ян Гуан спокойно сказал:

— Если Юйвэнь Янь не хочет говорить, это его личное дело. Пока это не касается съёмочной группы, пусть будет как есть.

Все продолжили работать, и скоро начались съёмки. Юйвэнь Янь вызвал Жун Му и Гу Сэнье, двух главных актёров, чтобы объяснить сцену:

— В этой сцене у тебя, Гу, будет боевая сцена. Движения несложные, но нужно сделать их чётко и быстро.

Гу Сэнье, не тратя слов, кивнул. Юйвэнь Янь поднял голову и вдруг сказал:

— Гу, почему ты ещё не загримирован? Где гримёр?

Гу Сэнье ответил:

— Гримёр ещё не пришёл.

— Ещё не пришёл?! — Юйвэнь Янь удивился. — Операторы уже готовы, скоро начинаем съёмки. Почему гримёр так себя ведёт? Вся группа ждёт его. Когда он придёт, ещё нужно будет гримировать, сколько это займёт времени?

В их группе был только один гримёр, ведь это была небольшая и бедная съёмочная группа. Хотя сейчас она набирала популярность и интерес инвесторов, спонсоры не вкладывали деньги просто так. Все они требовали включить своих людей в проект, так называемых «инвесторов с капиталом». Каждый из них требовал изменений в сценарии, и если уступить инвесторам, сценарий Юйвэнь Яня был бы изуродован до неузнаваемости.

Поэтому Юйвэнь Янь категорически отказался пускать этих людей в группу. Их бюджет по-прежнему составлял пять миллионов, и они наняли только одного гримёра, который был относительно дешёвым и не имел особой известности в индустрии.

Сегодня гримёр не пришёл и не предупредил. Все переглядывались, не зная, что произошло.

[Авторские примечания отсутствуют]

<http://bllate.org/book/16206/1454743>