

Ян Гуан взял телефон. Это была группа под названием «Чистые ангелы», в которой состояло около ста человек. В переписке Ян Гуан сразу увидел фотографию своего сына — ту самую, где он переодевался!

[XXXXA]: Это же тот ребёнок, который сейчас очень популярен? Лидер группы, как ты это снял?

[XXXXB]: Такой нежный, прямо моё!

[XXXXC]: Но почему тут трусы? Минус! Снимай без них!

[XXXXD]: Этот малыш просто идеален, ставлю 100 баллов. Гораздо лучше, чем тот, кого ты снял в прошлый раз. Тот был просто ужасен!

[XXXXE]: Когда будет выставка? Я обязательно приду!

[XXXXF]: Спасибо мастеру, иначе мы, маленькие люди, не знали бы, где найти таких единомышленников.

[XXXXG]: Я думаю, что фотографии мастера полны любви. Он не просто снимает красивых детей, но даже тех, кто не так хорош, он всё равно обращает на них внимание, и это самое большое проявление заботы!

На руке Ян Гуана вздулись вены, казалось, он вот-вот раздавит телефон Юйвэнь Яня.

Юйвэнь Янь сказал:

— Я проверил. Это, видимо, группа педофилов, все они извращенцы. Лидер группы — фотограф, его называют мастером. Он тайком сфотографировал множество детей, и, похоже, скоро собирается устроить выставку, где покажет эти фотографии.

Жун Му зло сказал:

— Эти твари! Надо вызвать полицию!

Ян Гуан посмотрел на сына и тихо сказал:

— Не говорите об этом Цзяньцзяню.

Жун Му и Юйвэнь Янь кивнули. Ребёнок ещё так мал, что может получить психологическую травму. Оба понимали серьёзность ситуации и не стали распространяться.

Ян Гуан сказал:

— Вызывайте полицию сейчас же.

Жун Му вызвал полицию, а Ян Гуан и Жун Му отправились помогать в расследовании, поручив съёмочной группе присмотреть за маленьким булочкой Ян Цзянем. Шусюэ перенёс сцены с участием Жун Му на потом, сначала сняв эпизоды с Фанфэй и другими актёрами второго плана.

Маленький булочка Ян Цзянь широко раскрыл глаза и спросил:

— Папа, ты куда идёшь?

Ян Гуан присел, чтобы быть на одном уровне с сыном, погладил его по щеке и сказал:

— Папа уйдёт ненадолго. Ты слушайся дядей и сестричку.

Малыш кивнул и послушно сказал:

— Угу! Я буду хорошим!

Маленький булочка не капризничал, сидел на своём маленьком стульчике на съёмочной площадке, болтал ножками и играл в игры на телефоне. Впервые получив телефон, он нашёл все игры очень интересными.

Ян Гуан быстро покинул киностудию, а малыш сосредоточенно играл ещё некоторое время. Но на этом уровне он никак не мог пройти, и вдруг вспомнил, что Жун Му говорил ему чаще общаться с фанатами в Вэйбо, публиковать что-нибудь, всё, что угодно.

Маленький булочка нажал на значок Вэйбо, как его учил Жун Му, выбрал фотографию и загрузил её. Это была единственная фотография в его телефоне, сделанная только что.

Фотография маленького булочки Ян Цзяня и Ян Гуана.

На фото Ян Гуан, из-за своего высокого роста, стоял на одном колене, его длинные волосы были собраны в хвост, кончики непослушно касались плеч. Длинные волосы не делали его мягче, наоборот, добавляли строгости и властности. Его волчьи глаза, высокий орлиный нос и тонкие губы придавали ему холодную, но невероятно красивую внешность, что полностью соответствовало описанию в исторических книгах: «Прекрасная внешность, ум с детства».

Маленький булочка прижимался к груди отца, подняв голову, на его правой щеке появилась ямочка, а улыбка была настолько сладкой, что могла растопить любое сердце.

Как только маленький булочка опубликовал фотографию, количество комментариев и лайков начало стремительно расти.

[Фанат А]: Ааааа, я первый!!!

[Фанат Б]: Первый, первый!!

[Фанат В]: Я ли первый?

[Фанат Г]: Как мило!! Сладкий булочка такой милый, а папа такой красивый! Объявляю, папа — мой кумир!

Маленький булочка выполнил задание по публикации в Вэйбо, с удовлетворением положил телефон обратно в карман, болтал ножками, подпирая щеку рукой, и наблюдал, как братья и сёстры снимают фильм.

Вдруг на него упала тень. Малыш инстинктивно поднял голову и увидел, что рядом с ним стоит старший брат. Этот брат выглядел странно — в разгар лета он был одет в длинный чёрный спортивный костюм, полностью закрывающий тело. Ему не жарко?

Более того, на нём была кепка, надвинутая низко, и большая чёрная маска, оставляющая видимыми только блестящие глаза.

Закутанный мужчина нёс на спине большой рюкзак, вероятно, для фотоаппарата. На груди у

него болтался пропуск сотрудника киностудии. Он обратился к маленькому булочке Ян Цзяню:

— Малыш, хочешь тортик?

Он протянул руку, на ладони лежал небольшой кремовый торт.

Глаза маленького булочка сразу загорелись, словно звёздочки. Это был его самый любимый кремовый торт.

Он уже протянул руку, но вдруг отдернул её и сказал:

— Но... но папа сказал, что нельзя брать еду у незнакомцев!

Мужчина в кепке сказал:

— Малыш, разве я незнакомец? Смотри, у меня есть пропуск сотрудника. Я тоже работаю здесь, так что я не незнакомец. Этот торт очень вкусный, возьми его, хорошо?

Маленький булочка немного подумал и наконец кивнул:

— Спасибо, дядя!

Он взял торт у мужчины в кепке, обеими руками держа его, и откусил:

— Ням!

Всё было заполнено кремом, сладким и вкусным.

— Уф...

Маленький булочка вытер крем с губ, но вдруг его тело закачалось:

— Дядя... мне так хочется спать...

Шлёп!

Не успев договорить, торт выпал из его рук, разбившись о землю. Маленькое тело закачалось и упало со стульчика.

Мужчина в кепке быстро подхватил маленького булочку Ян Цзяня, молниеносно открыл рюкзак, запихнул мальчика внутрь, застегнул молнию, надвинул кепку и быстро направился к выходу из киностудии...

— Нет-нет-нет... беда!

Ян Гуан только что вошёл в киностудию, как Шусюэ подбежал к нему, запинаясь:

— Ян... Ян Цзянь пропал!

Ян Гуан нахмурился:

— Как пропал?

Остальные тоже подбежали. Юйвэнь Янь сказал:

— Мы только что обсуждали сцену, обернулись, и вдруг малыша нет. Он только что был здесь!

Жун Му с тревогой сказал:

— Позвоните ему! У племянника есть телефон!

Фанфэй уже звонила, держа телефон в руке и постоянно набирая номер:

— Не дозвониться, нет сигнала!

Эта киностудия принадлежала семье Ян, и старик передал её под управление Ян Гуана. Хотя в те времена киностудии приносили хороший доход, эта была расположена в глуши, поэтому прибыль была небольшой, а оборудование устарело, и сигнал часто пропадал.

Все были в панике. Ян Гуан шагнул вперёд, подошёл к маленькому стульчику малыша и увидел на полу разбитый кремовый торт, на котором остался отпечаток подошвы.

Судя по размеру следа, обувь была как минимум 40-го размера.

Ян Гуан нахмурился и сразу приказал:

— Проверьте камеры.

— Да-да, проверьте камеры! — закричал Жун Му. — Где менеджер по безопасности? Быстро проверьте камеры!

Ранее они уже были в комнате наблюдения, поэтому менеджер по безопасности хорошо знал Ян Гуана как владельца киностудии и тут же, дрожа, начал просматривать записи:

— Господин Ян, я сегодня всё время был в комнате наблюдения, никуда не уходил. Никакие посторонние не проникали на территорию, я могу это подтвердить! После вашего указания усилить безопасность, мы строго следовали вашим указаниям. Без пропуска никто не мог войти, даже с пропуском, если лицо незнакомое, мы всё равно не пускали. Никаких подозрительных личностей не было.

Менеджер по безопасности, чтобы сохранить свою работу, всё время подчёркивал, что он не допустил никаких упущений. Все пристально смотрели на экран, не моргая, и действительно, как и говорил менеджер, на записях были только знакомые сотрудники киностудии, у всех были пропуска, и охранники каждый раз проверяли их, соблюдая строгий контроль.

\* «Прекрасная внешность, ум с детства» — отсылка к историческому описанию императора Ян Гуана из династии Суй.

<http://bllate.org/book/16206/1454696>