

Фанфэй медленным, размеренным тоном рассказывала:

— Эта маленькая девочка, сколько бы ни ела, всё равно набирала вес. Даже глоток холодной воды — и она толстела. Мама перестала давать ей еду, заставляя каждый день танцевать, играть на пианино, петь и заниматься гимнастикой. Однажды девочка, не выдержав голода, тайком пробралась поесть, но мама её заметила и жестоко избила. Девочка плакала, умоляя: «Мама, не бей, я больше не буду есть...» Позже девочка добилась успеха, став детской звездой, получив множество наград и похвал. Фанаты считали её богиней, но, к сожалению, девочка заболела анорексией, и всё, что она ела, вызывало рвоту. Поэтому, знаешь, есть — это самое счастливое и драгоценное, что может быть. Цзяньцзянь, ты счастливее этой девочки, ведь у тебя есть такой заботливый папа, а ещё у тебя есть овощи и мясо. Ни в коем случае не капризничай с едой!

Маленький булочка широко раскрыл глаза, его глазки покраснели, словно у кролика. Он шмыгнул носом и сказал:

— Сестричка! Эта девочка — это ты? Сестричка, ты такая бедняжка! Вот тебе курочка, ешь!

[Фанат А]: Ааааа, как мило! Я тоже хочу курочку от сладкого булочки!

[Фанат Б]: Сладкий булочка такой утешительный! Какой умный, сразу понял, кто эта девочка.

[Фанат В]: Богиня действительно болела анорексией, я думал, это просто слухи!

[Фанат Г]: Богиня, кушай больше!

Ян Гуан, слушая рассказ Фанфэй, посмотрел на неё с особым вниманием. Теперь стало понятно, почему во время первой сцены она так яростно ела, и её ассистентка не могла её остановить. У каждого в душе есть свои секреты, которые они не хотят, чтобы кто-то узнал, но которые никогда не исчезают...

Пока все ели, число фанатов на платформе прямой трансляции продолжало расти. Сотрудники киностудии подошли с несколькими коробками подарков:

— Господин Ян, это подарки от фанатов.

Все подарки были для маленького булочки Ян Цзяня. Во время церемонии открытия многие фанаты пришли навестить съёмочную группу, но позже, чтобы поддерживать порядок, им запретили входить на территорию киностудии. Все подарки передавались охранникам, а затем сотрудники приносили их.

Популярность Ян Цзяня взлетела до небес, и подарков было очень много. Сотрудник, неся несколько больших коробок, споткнулся, и верхняя коробка с красивой упаковкой упала на землю.

С коробки распустилась розовая лента, и из неё высыпались фотографии...

На каждой фотографии был маленький булочка Ян Цзянь.

Размытые, снятые сбоку, со спины, издалека — все они, судя по всему, были сделаны тайком. Самое ужасное, что на восьми из десяти фотографий были сняты ноги и шорты мальчика, причём ракурс был крайне странным.

Ян Цзянь прищурился, наклонился, поднял одну из фотографий, и его лицо стало мрачным и напряжённым.

— Чёрт! — Жун Му не сдержался и выругался. — Это что за извращенец такой!

Ян Гуан мрачно спросил:

— Кто принёс эти подарки?

Сотрудник киностудии не знал, он лишь отвечал за доставку подарков. Но Ян Гуан был владельцем киностудии, и сотрудник, дрожа, ответил:

— Я... я не знаю, но можно посмотреть записи с камер видеонаблюдения. Фанаты оставляют подарки у входа, там есть камеры!

Ян Гуан без лишних слов приказал:

— Пошли.

Он оставил маленького булочку Ян Цзяня под присмотром Фанфэй, а сам вместе с Жун Му отправился в комнату видеонаблюдения киностудии.

Охранник тут же открыл запись и начал искать того «фаната», который принёс подарки.

— Стой! — закричал Жун Му. — Вот эта коробка! С розовой лентой, это он!

Охранник нажал на паузу, и на экране появился мужчина. Он выделялся среди множества женщин-фанаток.

Но проблема была в том, что мужчина был одет в чёрный спортивный костюм, на голове была кепка, надвинутая низко, и маска. Он, видимо, знал о камерах, поэтому не поднимал головы, всё время прячась в темноте, полностью скрываясь.

Жун Му зло сказал:

— Чёрт! Этот извращенец подготовился!

Мужчина был так закутан, что невозможно было понять, кто это, и никак нельзя было его выследить.

Ян Гуан холодно сказал:

— Контроль на территории киностудии должен быть усилен. Журналисты и фанаты не должны проникать внутрь. Нанять ещё охранников.

— Да-да! — Руководитель киностудии, услышав новости, поспешил согласиться. — Сейчас же всё устрою, найму ещё охранников.

Прошло несколько дней, и с извращенцем ничего не происходило. Каждый день фанаты приносили подарки, но тот человек больше не появлялся.

Благодаря прямой трансляции популярность маленького булочку и съёмочной группы выросла ещё больше. Многие люди ежедневно следили за трансляцией, а инвесторы и рекламодатели сами связывались с Жун Му, предлагая вложить деньги или разместить рекламу на его

платформе.

Популярность Ян Цзяня росла с каждым днём. Помимо собственного аккаунта на Вэйбо, Жун Му купил мальчику мобильный телефон — iPhone 4, который в то время был очень популярен, в качестве рабочего телефона.

Жун Му настроил телефон и передал его маленькому булочке:

— Племянник, это твой аккаунт на Вэйбо. Нажми на этот значок, чтобы открыть. Можешь публиковать что угодно: фотографии, свои мысли, общайся с фанатами.

Фанаты очень любили его естественную, утешительную ауру, которую никто не мог повторить, поэтому такие посты и общение могли быть только от него самого.

Ду-ду-ду — ду —

Телефон маленького булочки зазвонил. Это был незнакомый номер.

Жун Му рассмеялся:

— Первый звонок, наверное, деловое предложение. Я только вчера опубликовал номер, а уже звонят. Похоже, племянник станет звездой!

Он был доволен собой, чувствуя, что у него есть талант к роли менеджера. Чтобы похвастаться, он специально включил громкую связь, чтобы все вокруг могли слышать.

— Алло.

Из телефона раздался мужской голос, но, что странно, он был искажён через голосовой модулятор, звучал глухо, с примесью электрических помех.

— Я твой поклонник.

Зловещий голос заговорил, и по коже пробежал холодок, словно ядовитая змея.

— И фотограф. Я хочу сохранить каждый прекрасный момент. Я сфотографировал столько детей, но ты — самый совершенный, словно ангел! Я устраю выставку твоих фотографий. Ты будешь моей моделью?

Щёлк —

Голос оборвался, и звонок прервался.

Ду-ду —

Ду!

Ду-ду-ду —

Телефон снова зазвонил, но на этот раз это были сообщения. На экране появилось множество фотографий.

На каждой из них был маленький булочка Ян Цзянь: улыбающийся, хмурый, с вытянутыми губами, кушающий. Все они были сделаны тайком, и на некоторых снимках были странные

ракурсы, снова сфокусированные на ногах и шортах.

Более того, там были даже фотографии, где мальчик переодевался. Ян Гуан сразу узнал, что эти снимки были сделаны дома, в квартире, которую Ян Цзань предоставил им для временного проживания.

Судя по углу съёмки, фотографии были сделаны из окна.

— Чёрт возьми! Это точно тот извращенец! — Жун Му чуть не швырнул телефон.

Ян Гуан сузил глаза, словно взгляд волка, и спросил:

— Сейчас у нас есть номер телефона. Можно ли его отследить?

Жун Му ответил:

— Отследить! Обязательно отследить! Надо найти этого извращенца!

Случаи, когда звёзды сталкиваются с извращенцами, не редкость. Фанфэй тоже сталкивалась с такими. Многие папарацци специально снимают под юбками актрис, приседая и снимая снизу. Но чтобы маленький булочка, только набравший популярность, тоже столкнулся с таким...

У Фанфэй и Юйвэнь Янь были свои связи, и они попросили помочь отследить этот номер телефона. Но в то время номера ещё не были привязаны к личности, и этот номер использовался только один раз, после чего был заброшен, что затрудняло поиски.

На следующее утро Юйвэнь Янь поспешил на съёмочную площадку, тяжело дыша, и сказал:

— Я... я нашёл кое-что ужасное! Быстро, посмотрите!

Юйвэнь Янь, будучи популярным сценаристом, имел множество связей. Он смог выяснить кое-что по номеру телефона, достал свой телефон, открыл группу в Q/Q и передал им:

— Смотрите сами.

* Вэйбо — китайская платформа микроблогов, аналог Twitter.

* Q/Q — популярный китайский мессенджер.

<http://bllate.org/book/16206/1454693>