

Юйвэнь Янь смотрел, широко раскрыв глаза, его челюсть чуть не отвисла, глаза готовы были выскочить из орбит. Сравнивая себя с Ян Гуаном, он чувствовал, что просто умирает от зависти. Только что его самого преследовали и избивали эти хулиганы, а Ян Гуан в одиночку разобрался со всеми?

Ян Гуан, стоя над ними, смотрел свысока, поправляя свою рубашку, слегка отряхивая её, с явным пренебрежением сказал:

— Передайте Ян Чжимину, что с сегодняшнего дня Юйвэнь Янь — мой сценарист. Если у него хватит смелости, пусть попробует что-то сделать.

Хулиганы были до смерти напуганы. Они были местными задирами, никогда не проигрывали в драках, но сегодня проиграли так позорно, без шансов на победу. Они вскочили с земли, хромя и поддерживая друг друга, и выбежали из переулка.

— Папа такой крутой! — Малыш продолжал хлопать в ладоши, размахивая маленькими кулачками, словно подбадривая.

Гу Сэнье вздохнул с облегчением. Он был так напряжён, что ладони стали мокрыми от пота. Он хотел вмешаться, если что-то пойдёт не так, но Ян Гуан оказался настолько силён, что помощь не понадобилась.

Жун Му наконец пришёл в себя и с восторгом сказал:

— Гуан! Ты просто монстр! Как ты это скрывал? Я даже не знал, что ты так умеешь драться! Теперь нам не нужно нанимать постановщика боёв, ты сам справишься... Хотя, зачем вообще нужен сценарист? Я ведь могу быть сценаристом! Разве вам не нравятся мои сценарии? У меня есть и другие, может, обсудим...

Ян Гуан с сожалением посмотрел на Жун Му, даже не удостоив его ответом. Скорая помощь быстро прибыла и отвезла Шусюэ и Юйвэня Яня в больницу.

У Юйвэня Яня были только поверхностные травмы, хулиганы били его в основном по лицу, поэтому его лицо, обычно бледное, теперь опухло и стало похоже на белый шар. Шусюэ повезло меньше, у него был перелом руки, нужно было наложить гипс, и какое-то время он не сможет двигать рукой, особенно правой.

Рука Шусюэ опухла, как свиное копыто, очки были разбиты, но он всё равно улыбался, сгорбившись, и сказал:

— Ни-ничего, это не мешает съёмкам.

Перелом правой руки Шусюэ, к счастью, был без смещения, поэтому госпитализация не потребовалась. Юйвэнь Янь, вернувшись с квитанцией об оплате, почесал свои растрёпанные волосы, глубоко вздохнул и сказал:

— Я вам должен. Я обещал стать вашим сценаристом и не собираюсь отказываться.

Жун Му засмеялся:

— Отлично! У нас уже есть главный герой, героиня, режиссёр и сценарист, плюс ещё и постановщик боёв, основной состав готов. Эй, наш режиссёр — Шусюэ, а сценарист — «Юйвэнь», это просто судьба! Мы ещё можем раскрутить это как тему!

Несмотря на то что Юйвэнь Янь выглядел как красавчик-плейбой, он был профессионалом в написании сценариев, иначе его бы так не разрывали.

Юйвэнь Янь спросил:

— Давайте перейдём к делу. Что за проект вы хотите сделать?

Жун Му почесал затылок, а Ян Гуан спокойно ответил:

— Сценарий ещё не готов, тебе нужно будет его написать.

Юйвэнь Янь с подозрением спросил:

— О чём он? Современная мода? Исторический? Боевик?

Ян Гуан всё так же спокойно ответил:

— Не определено.

Юйвэнь Янь потер лицо, Шусюэ сказал:

— Юйвэнь... Юйвэнь сяньшэн, у вас есть опыт, как вы думаете, какой сценарий лучше?

Юйвэнь Янь махнул рукой:

— Не надо так официально, зовите меня Юйвэнь, мы теперь в одной лодке.

Он погладил подбородок и добавил:

— Бюджет вашего веб-сериала слишком мал, нужно сделать безопасный выбор. Современные сериалы дешевле, но сколько спонсоров вы сможете привлечь? И репутация таких сериалов оставляет желать лучшего. Исторические сериалы могут взорвать, но они слишком дорогие...

В 2011 году сладкие романтические сериалы ещё не были в моде, поэтому те романы, которые предложил Жун Му, были совершенно неподходящими. Нельзя класть все яйца в одну корзину, иначе все разобьются.

Юйвэнь Янь подумал и сказал:

— Низкий бюджет, но нужно привлечь внимание, поэтому нужно сделать упор на сюжет, быстрый темп, лучше выбрать мистику.

— Мистика? — Ян Гуан в последние дни активно изучал сериалы и фильмы, в Китае мистические темы были довольно «скудными» и совершенно нереалистичными, только несколько низкобюджетных фильмов ужасов пытались заработать, тогда как в Гонконге мистика была популярна, но большинство сюжетов были шаблонными.

Юйвэнь Янь продолжил:

— В веб-сериалах цензура мягче, мистика легко проходит. Я знаю, что через несколько лет веб-сериалы начнут бурно развиваться, и тогда цензура ужесточится, мистические темы будет сложно провести, поэтому, если хотите сделать такой проект, золотое время — это ближайшие два года.

Анализ Юйвэня Яня был профессиональным, Жун Му был «зелёным», а главный герой Гу Сэнье и героиня Фанфэй оба были согласны, они были в курсе тенденций в индустрии.

Юйвэнь Янь сказал:

— Кстати, у меня есть сценарий, который я планировал делать с режиссёром Лю.

— Режиссёр Лю? — Жун Му сказал:

— Какое совпадение!

Режиссёр Лю был тем самым, кто обещал Гу Сэнье роль второго плана, но в итоге снизил его до четвёртого. Инвестор режиссёра Лю был Ян Чжимин, и так всё связалось.

Юйвэнь Янь только что получил крупную награду, был на пике славы, и его внешность соответствовала популярному типу «красавчика», поэтому у него было много поклонников. Ян Чжимин, этот подонок, с одной стороны, был впечатлен его внешностью, с другой — его талантом, и представил его режиссёру Лю, который собирался снять телесериал по сценарию Юйвэня Яня.

Юйвэнь Янь думал, что это отличная возможность для сотрудничества, но Ян Чжимин представил его режиссёру Лю с «условием». Юйвэнь Янь, хотя и был плебеем, был натуралом и не заметил намёков Ян Чжимина, который почувствовал себя обманутым и нанял хулиганов, чтобы проучить Юйвэня Яня.

Жун Му хлопнул в ладоши:

— Отлично! Просто замечательно, Юйвэнь, ты отомстил за меня!

Жун Му был зол на режиссёра Лю, который понизил его кумира с роли второго плана до четвёртого, а теперь всё изменилось — Гу Сэнье не нужно играть второго плана, даже четвёртого, он сразу стал главным героем!

А режиссёр Лю и Ян Чжимин потеряли талантливого сценариста, это был «двойной удар» и «всеобщая радость»!

Ян Гуан спросил:

— О чём сценарий?

Юйвэнь Янь ответил:

— Мистический роман «Магазинчик „Копыто чёрного осла“», в нём есть элементы мистики и археологии, только...

Юйвэнь Янь улыбнулся:

— Режиссёр Лю был прав, это сценарий с двумя главными героями, ваша героиня...

Все наконец поняли, почему Юйвэнь Янь колебался. Фанфэй была их горячей звездой, в их маленькой съёмочной группе она была на вершине, но этот мистический сценарий был с двумя главными героями, то есть роль Фанфэй не была бы главной, даже если бы её увеличили.

Фанфэй сказала:

— Что вы все на меня смотрите? Мне всё равно, я сказала, что помогаю Шусюэ, роль не важна.

Юйвэнь Янь кивнул:

— Мисс Фан, вы действительно великодушны, такие спокойные актрисы, как вы, редкость в индустрии.

Сценарий, выбранный Юйвэнем Янем, был мистическим с двумя главными героями, сочетающим в себе экшн, ужасы, археологию и юмор, но без романтической линии, с упором на сюжет. Таким образом, зрители, которые любят сюжет, но не любят романтику, могли наслаждаться, а те, кто любит романтику, могли сами придумывать отношения между персонажами.

Юйвэнь Янь сказал:

— Отстранённость, намёки, но без навязчивости, это привлекает зрителей и оставляет им пространство для интерпретации, это идеально.

— Нет! — Жун Му внезапно вскочил:

— Я хочу играть второго главного героя! Мой кумир не может быть в отношениях с другим мужчиной!

Фанфэй рассмеялась, словно Жун Му её развеселил, и, держась за живот, сказала:

— Ты же раньше писал фанфики про меня и Гу Сэнье! Почему теперь ты сам хочешь разрушить этот союз? Ты поклонник-парень?

Жун Му с серьёзным лицом сказал:

— Не дать кумиру быть в отношениях с другим мужчиной — это не только поклонник-парень или поклонница, вы что, не видите? Я папочка-фанат!

<http://bllate.org/book/16206/1454673>