

Малыш заказал целую кучу, но всё это были десерты, совсем без основного блюда, будто он мог насытиться одними сладостями.

Ян Гуан снова протянул меню Шусюэ:

— Шу-режиссёр.

Шусюэ не осмеливался взять меню, смущённо сказав:

— Я... я... я буду что угодно.

Ян Гуан тоже не знал, что заказывать, ведь это был европейский ресторан, и он никогда раньше не пробовал такие блюда, поэтому передал меню Жун Му, чтобы тот заказал.

Ян Гуан посмотрел на Шусюэ и спокойно сказал:

— Шу-режиссёр, не знаю, есть ли у вас желание, но я хочу пригласить вас снимать сериал.

— Снимать сериал!?

Шусюэ ещё не успел удивиться настолько, чтобы закричать, но Жун Му уже закричал. Ресторан был довольно тихим, и все вокруг посмотрели на Жун Му. Тот поспешно понизил голос, потянул за рукав Ян Гуана и сказал:

— Гуан, подожди, что за дела? Ты хочешь пригласить Шусюэ снимать сериал? Почему бы тебе не найти учителя физкультуры для этого?

Шусюэ никогда раньше не снимал свои сериалы. Во-первых, у него не было ресурсов, во-вторых, не было связей, и никто бы не стал вкладывать деньги в его проекты. Кроме того, Шусюэ, несмотря на свою застенчивость, был настоящим «перфекционистом», как и во время съёмок в павильоне, где он дотошно разбирался с освещением и другими деталями. Многие, кто с ним работал, не любили его за это, считая слишком придирчивым.

Шусюэ широко раскрыл глаза, впервые подняв голову, и с изумлением посмотрел на Ян Гуана, забыв о своей застенчивости. За толстыми стёклами очков его глаза, помимо глубокого удивления, излучали ещё и неосознанную... амбициозность.

Да, именно амбиции!

Ян Гуан ясно видел это. Такие амбиции заставляли кровь кипеть, и он словно видел в нём самого себя.

Первый десерт уже подали — это был стаканчик с клубничным парфе. Маленький Ян Цзянь сидел на детском стульчике, болтая ножками, обнимая огромный для него стакан, и ложкой зачерпывал холодные сливки, с удовольствием отправляя их в рот. Он тихо ел, не мешая взрослым обсуждать работу.

Ян Гуан сидел, скрестив руки, откинувшись на спинку дивана, и спокойно сказал:

— Мы готовы вложить деньги, чтобы вы сняли сериал, но это будет веб-сериал. Как вам такая идея?

Веб-сериал?

Ян Гуан оказался в две тысячи одиннадцатом году, когда веб-сериалы только начинали развиваться, и многие даже не слышали о таком понятии. Ян Гуан узнал об этом за последние дни, так как ему нужно было работать, чтобы содержать сына, и всё, что он делал, должно было быть на высшем уровне.

В то время веб-сериалы только начали появляться, их бюджет был очень скромным, и на самом деле для их создания требовалось не так много денег. Кроме того, их было легче утвердить, чем обычные телесериалы, так что это было маленькое вложение с большим потенциалом.

Но именно потому, что веб-сериалы только начинали развиваться, успешных примеров было мало, и это не считалось надёжным направлением. Многие инвесторы теряли свои вложения, поэтому обычные режиссёры не решались пробовать, боясь испортить свою репутацию, а инвесторы не хотели рисковать.

Шусюэ, уставившись на Ян Гуана, быстро опустил взгляд, снова ссутулился и сказал:

— По-почему вы... выбрали меня? Я всего лишь... ассистент.

Ян Гуан спокойно ответил:

— Потому что вы достаточно профессиональны и ответственны.

В павильоне Ян Гуан видел, как молодой режиссёр относился к работе спустя рукава. В конце концов, это была всего лишь «реклама для мам и детей», а не известный бренд. Если бы не приличная оплата, этот молодой режиссёр, вероятно, даже не появился бы на съёмочной площадке.

Но Шусюэ производил другое впечатление — он был дотошным до мелочей, разбирался в каждой детали. Возможно, такие люди раздражают, но именно такой «перфекционист» был сейчас нужен Ян Гуану.

Ян Гуан добавил:

— Вам не хватает возможности, а мне как раз не хватает хорошего режиссёра.

Шусюэ всё ещё опускал голову. На его коленях лежало бэнто за шестьсот восемьдесят восемь юаней, его руки сжимали коробку, ногти побелели от напряжения, будто он пытался убедить себя в чём-то.

Внезапно Шусюэ разжал руки, тихо пробормотав:

— Никто... никогда... не покупал мне бэнто, и никто... никогда не верил, что я... режиссёр...

Шусюэ был высоким, и его лицо было неплохим. Если бы он держался уверенно, он был бы настоящим красавчиком. Но он всегда опускал голову, словно старался стать как можно меньше.

Именно этот Шусюэ медленно поднял голову, его плечи, обычно ссутуленные, постепенно расслабились. Он сглотнул и, глядя на Ян Гуана, сказал:

— Хорошо, я согласен.

Жун Му удивился, тихо сказав Ян Гуану:

— Ну ты даёшь, Гуан! Шестьсот восемьдесят восемь за бэнто — это дороговато, но за режиссёра — совсем недорого, даже выгодно!

Дзынь-дзынь-дзынь — дзынь — дзынь...

Телефон Шусюэ, лежавший на столе, внезапно завибрировал. На экране было написано: «Режиссёр».

Шусюэ, только что набравшийся храбрости, от неожиданного звонка снова съёжился, заикаясь:

— О-ой, полчаса... прошло!

Оказывается, его обеденный перерыв закончился.

Ян Гуан наклонился, взял телефон Шусюэ и нажал кнопку ответа. Голос режиссёра тут же обрушился на них, не давая никому шанса заговорить.

— Шусюэ! Ты где?!

— Обеденный перерыв всего полчаса! Ты идиот или просто не понимаешь человеческую речь?!

— Ты возомнил себя большим человеком, не хочешь больше быть ассистентом, да? Хочешь, чтобы я тебя уволил?!

— Это я, — спокойно сказал Ян Гуан. — Ян Гуан.

— Ян... Ян Гуан? — Голос режиссёра явно дрогнул, и он тут же засмеялся, будто сменив маску:

— Ян Гуан, это вы? Простите, пожалуйста, я, кажется, ошибся...

— Вы не ошиблись.

— Что?

Режиссёр явно не понял, что имел в виду Ян Гуан.

Ян Гуан усмехнулся, но его улыбка не дошла до глаз. Даже через телефон было слышно, что это была холодная усмешка. Он тихо сказал:

— Шусюэ не вернётся. Он вас уволил. С сегодняшнего дня он мой режиссёр.

Дзынь...

Не дав собеседнику опомниться, Ян Гуан нажал кнопку завершения звонка и вернул телефон Шусюэ.

— Вот это да, Гуан! — Жун Му тут же поднял большой палец. — Я слышал, что у режиссёров сложный характер, но не думал, что настолько. Ему стоит провериться на ранний климакс.

Шусюэ взял телефон, сразу же добавил номер режиссёра в чёрный список и с облегчением вздохнул. Он прочистил горло и тихо сказал:

— Извините... Ян Гуан, а... какой веб-сериал вы хотите снять? У вас есть подходящий сценарий?

Сценарий...

Ян Гуан пока не нашёл, но тут Жун Му вдруг хлопнул по столу и с гордостью сказал:

— Сценарий! У меня есть! На самом деле я с детства мечтал стать писателем. Я написал несколько романов, и теперь они пригодятся! Вы можете снять мои книги! Я покажу вам, они сохранены в телефоне, и они действительно хороши!

Жун Му нажал несколько кнопок на телефоне и с гордостью положил его на стол:

— Смотрите!

— «Властный директор и маленькая секретарша», «Принцесса на замену: Любовь в сердце», «Заброшенная наложница тирана».

Маленький Ян Цзянь, с кремовыми усами на лице, кусая ложку, наклонил голову и с недоумением широко раскрыл глаза, сладко спросил:

— Папа, а кто такой властный директор?

Жун Му засмеялся:

— Племянник, ты уже знаешь столько слов, какой умница! Скоро ты сможешь читать мои романы! Хочешь почитать?

Маленький Ян Цзянь энергично кивнул:

— Угу! Хочу! Братик, а что такое роман?

— Роман это...

Жун Му только хотел объяснить, но Ян Гуан уже выключил его телефон, бросил обратно и сухо сказал:

— Твой телефон мешает.

— Эй, эй! — Жун Му возмутился. — Гуан, что за отношение?

Выражение лица Шусюэ тоже стало довольно неловким. Будучи отличником, он быстро сменил тему:

— Ян Гуан, с... сценарий можно найти позже, а... какой бюджет у вас есть, вы... можете сказать?

[Авторские примечания отсутствуют]

<http://bllate.org/book/16206/1454648>