

Чжоу Цзюнь оглядела десятки девушек, собравшихся во дворе, и обратилась к Мо Юйнань:

— Интересно, кто из них сможет пройти отбор? Говорят, что это невероятно сложно, словно нужно пройти через пять застав и сразить шестерых воинов, не легче, чем сдать экзамен на первого учёного.

Мо Юйнань ответила:

— У девушек в нашем дворе нет знатного происхождения, так что почти никто из них не станет наложницей. Но не расстраивайся, хотя мы и не станем наложницами, у нас есть хорошие шансы стать служанками.

Знатное происхождение? Служанки?

Чжоу Цзюнь была поражена. Она спросила Мо Юйнань:

— Разве император не объявил на весь мир, что отбор будет проводиться не по происхождению, а по характеру и добродетелям?

Мо Юйнань промолчала, лишь пристально посмотрев на Чжоу Цзюнь с непроницаемым выражением.

Чжоу Цзюнь, недоумевая, спросила:

— Что случилось?

Мо Юйнань покачала головой:

— Ничего, просто я немного рада.

Чжоу Цзюнь удивилась ещё больше:

— Чему ты рада?

Мо Юйнань улыбнулась и сказала:

— Если все девушки будут такими же наивными, как ты, то мой путь будет лёгким.

С этими словами она приблизилась к Чжоу Цзюнь и с волнением спросила:

— Хочешь поспорить?

Чжоу Цзюнь ответила:

— О чём? О том, кто пройдёт отбор?

Мо Юйнань, ещё более возбуждённо, сказала:

— Нет, о том, кто первым умрёт во дворце.

Чжоу Цзюнь: «...»

Дворец казался ей ужасным местом, и она хотела домой.

Первый этап отбора официально начался.

Девушки по очереди подходили для прохождения испытаний. Тётушки, ответственные за отбор, использовали задания, подготовленные Министерством ритуалов, сначала проверяя знания девушек, и только после успешного прохождения этого этапа позволяли им продемонстрировать свои таланты.

Чтобы сэкономить время, две соседние девушки проходили испытания одновременно.

Чжоу Цзюнь ждала ещё некоторое время, прежде чем вместе с Мо Юйнань вошла в западный флигель.

Тётушка, проводившая испытания для Чжоу Цзюнь и Мо Юйнань, была одета очень опрятно, что сразу выдавало в ней влиятельную фигуру во дворце.

Тётушка с добрым лицом и мягким голосом представилась и сначала вызвала Мо Юйнань.

Мо Юйнань поклонилась и сделала шаг вперёд.

Тётушка выбрала один из свитков, разложила его на столе, прочитала задание и спросила:

— Какое твоё любимое стихотворение?

Мо Юйнань, не задумываясь, громко ответила:

— Когда-нибудь, преодолев ветер и волны, я подниму паруса и пересеку море.

Тётушка одобительно кивнула:

— Хорошо, это достойный выбор.

Мо Юйнань улыбнулась:

— Я восхищаюсь смелостью поэта.

Несмотря на одобрение, тётушка всё же дала Мо Юйнань несколько советов:

— Слишком сильная приверженность принципам может принести страдания. Во дворце особенно не приветствуется выделяться, особенно для таких, как ты, без знатного происхождения. Будь осторожна и не выставляй себя напоказ.

Мо Юйнань поклонилась и с почтительностью ответила:

— Благодарю за наставления, тётушка. Я запомню ваши слова и постараюсь оправдать ваши ожидания, когда попаду во дворец.

Чжоу Цзюнь, стоя рядом, почувствовала, что разговор между тётушкой и Мо Юйнань был странным.

Отбор состоял из трёх этапов, и это был лишь первый. Даже пройдя его, нельзя было быть уверенной в успехе на следующих этапах. Однако из слов тётушки казалось, что она уже считала Мо Юйнань избранной.

Прежде чем Чжоу Цзюнь успела понять это, Мо Юйнань уже начала демонстрировать свои таланты.

Мо Юйнань мастерски играла на яоцине. После того как служанки подготовили инструмент, она села на стул и начала играть.

Мелодия была прекрасна, а её голос, мягкий и чистый, дополнял игру, создавая невероятное впечатление.

Чжоу Цзюнь чувствовала себя недостойной. Ни в знаниях, ни в талантах она не могла сравниться с Мо Юйнань.

В знаниях она была слаба, так как мало читала, а училась читать лишь для того, чтобы изучать книги по боевым искусствам. Хотя её фигура была хороша, техника меча и танцы — это разные вещи, и её движения, скорее всего, выглядели бы смешно.

Когда очередь дошла до Чжоу Цзюнь, она, опасаясь шокировать тётушку, предупредила:

— Тётушка, я невежественна и не обладаю талантами, как Мо Юйнань. Прошу прощения.

Тётушка ответила:

— Ты скромна.

Задание для Чжоу Цзюнь было таким же: назвать любимое стихотворение.

Чжоу Цзюнь напрягла память и вспомнила строки, которые рассказывал господин Куньлунь.

История императора Тан Минхуана и Ян Гуйфэй, которую господин Куньлунь пересказывал несколько раз, превратилась из эпической любовной истории в непристойную дворцовую драму.

Из стихов, связанных с этой историей, Чжоу Цзюнь лучше всего запомнила две строки: «Коротка весенняя ночь, солнце встаёт высоко, и с тех пор император не является на утренний двор».

Как только Чжоу Цзюнь произнесла эти слова, тётушка, Мо Юйнань и несколько служанок удивлённо посмотрели на неё, словно она сказала что-то шокирующее.

Тётушка долго молчала, прежде чем произнести:

— Это очень опасная мысль.

Первый этап отбора ещё не был пройден, а Чжоу Цзюнь уже задумалась о том, чтобы отвлечь императора от государственных дел, и даже не скрывала этого. Она была действительно смелой.

Чжоу Цзюнь неловко улыбнулась, пытаясь разрядить обстановку:

— Тётушка, я подготовила танец. Можно начать?

Тётушка кивнула:

— Начинай.

Чжоу Цзюнь глубоко вдохнула и начала исполнять танец, используя движения из техники меча.

Техника меча была сложной, но Чжоу Цзюнь замедлила движения, представляя себя ивовой ветвью, качающейся на ветру.

Эффект был впечатляющим. Её грациозные движения, развевающиеся юбки и сочетание мягкости с силой создавали ощущение, будто небесная дева спустилась на землю.

Тётушка осталась довольна:

— Хорошо, хоть голова не работает, но танцуешь ты неплохо.

Чжоу Цзюнь вздохнула с облегчением. Хороший танец давал ей пятидесятипроцентный шанс пройти первый этап.

После завершения испытаний Чжоу Цзюнь последовала за Мо Юйнань и вышла из флигеля.

Ожидая во дворе, Чжоу Цзюнь с грустью сказала Мо Юйнань:

— Первый этап был таким сложным, я точно не пройду второй и третий.

Провал был не так страшен, но Чжоу Цзюнь боялась опозориться на испытаниях. Она не хотела стать объектом насмешек ещё до того, как попадёт во дворец.

Мо Юйнань странно посмотрела на Чжоу Цзюнь, приблизилась и тихо сказала:

— Хватит притворяться. Мы с тобой обе заплатили.

Чжоу Цзюнь была озадачена:

— Заплатили за что?

Мо Юйнань внимательно посмотрела на неё и, убедившись, что та не лжёт, с удивлением сказала:

— Тётушка Ван занимается тем, что устраивает людей во дворец в качестве служанок. Я приложила много усилий, чтобы наладить с ней связь и попасть во дворец.

Теперь Чжоу Цзюнь поняла.

Она задумалась и спросила Мо Юйнань:

— Почему ты думаешь, что я тоже заплатила?

Мо Юйнань ответила:

— Перед отбором я слышала от людей тётушки Ван, что в этот раз во дворец отправят двух человек. Раз мы проходили испытания вместе, значит, ты тоже заплатила.

Чжоу Цзюнь поняла, что, вероятно, наниматель, опасаясь её провала, заплатил тётушке Ван за её устройство.

Неудивительно, что тётушка Ван была так добра к ним, и что она не сделала замечания за её неуместные стихи. Оказывается, она получила деньги и за неё, и за Мо Юйнань.

Чжоу Цзюнь вздохнула с сожалением:

— Я хотела сразу стать наложницей, а оказалась служанкой.

— Не презирай служанок. Из двухсот девушек только двадцать смогут пройти отбор и стать служанками.

Мо Юйнань подбодрила Чжоу Цзюнь:

— Быть служанкой — это тоже шанс. Шаг за шагом можно добиться успеха.

Действительно, главное — попасть во дворец, а там уже будут возможности.

Чжоу Цзюнь спросила Мо Юйнань:

— Служанки тоже проходят дальнейшие испытания?

Мо Юйнань покачала головой:

— Нет, испытания для служанок не такие сложные. Если тётушка Ван не передумает, мы скоро сможем уйти.

Чжоу Цзюнь удивилась:

— Мы же заплатили. Раз мы заплатили, разве могут быть проблемы?

Мо Юйнань терпеливо объяснила:

— Тётушка Ван не единственная, кто решает, кого взять. Она должна согласовывать свои решения с другими управляющими. Мы заплатили, но это не гарантирует, что нас выберут. В этом мире всё может измениться, так что никогда не ставь всё на одну карту.

Чжоу Цзюнь кивнула.

<http://bllate.org/book/16202/1454101>