

— Да, я поняла. — Она, казалось, была очень понимающей. — Извините, я слишком много ожидала.

Она говорила с нотками грусти, что вызвало у Хаямы сильное желание помочь. Он был человеком с мягким сердцем и особенно не мог смотреть, когда другие пребывали в пессимистичных мыслях.

— Ожидания — это не плохо, правда? Если можно, могу я узнать ваше имя?

— Имя? Я забыла. Вы ведь понимаете, что у меня нет воспоминаний о жизни до смерти. — ответила она.

Хаяма слегка удивился. Дух, который жил у него дома, тоже был привязан к земле и тоже не помнил своего прошлого, но он хотя бы помнил своё имя. Ну да ладно, в любом случае, причина и форма существования «привязанных к земле духов» оставались загадкой.

— Понятно. Тогда я не могу просто называть вас «девушка из круглосуточного магазина», ха.  
— Хаяма рассмеялся над своей же шуткой.

— Действительно... О, дождь скоро закончится.

Ливень, как всегда, начался внезапно и так же быстро закончился. Только сейчас Хаяма осознал, что купил зонтик, хотя в нём не было никакой необходимости.

— Зачем я вообще купил этот зонтик... Эх.

Увидев выражение внезапного прозрения на лице Хаямы, женский дух тоже рассмеялась:

— Он вам рано или поздно пригодится, господин Хаяма. Кстати, если можно, вы можете называть меня именем этого магазина.

— Именем магазина? Вы правда хотите, чтобы вас называли «Круглосуточный»?..

Это было написано на вывеске снаружи. Неизвестно, что думала девушка-дух, ведь она не могла выйти наружу, и было понятно, что она не знает настоящего названия магазина. Однако, внезапно упомянув это, он, возможно, заставил её почувствовать себя неловко.

— А?

— Прошу прощения — но на вывеске снаружи именно так и написано.

— А-а-а, правда? Я думала, что магазин назван в честь управляющего, извините, извините.

— Нет, это я должен извиниться. — Хаяма улыбнулся, хотя он смотрел на полку, а не на саму девушку-дух, и его извиняющаяся улыбка была бесполезна. — Мне следовало учесть вашу ситуацию, госпожа Саки.

Фамилия управляющего действительно была «Саки», но полное имя Хаяма не знал, да и не интересовался. Честно говоря, эта фамилия была слишком похожа на фамилию того парня из его дома, и Хаяма чуть не оговорился.

Ах, он ведь вышел за обедом, а теперь, кажется, увлёкся чем-то другим.

Не знаю, было ли это заметно по его глазам, но госпожа Саки слегка улыбнулась и сказала:

— Господин Хаяма, я уже рада, что вы так долго со мной разговаривали. Если у вас есть дела, пожалуйста, не стесняйтесь.

— Да. — ответил Хаяма. — Мне действительно пора идти, ради моего желудка. Раз это круглосуточный магазин, у нас ещё будут возможности встретиться. Может быть, как-нибудь мы сможем поговорить подробнее.

Если в магазине будет больше людей, не придётся так скрываться в разговорах. Сегодня, когда никого не было, приходилось говорить шёпотом, учитывая присутствие управляющего.

—

Вернувшись к двери своей квартиры, Хаяма вспомнил, что сегодня не взял ключи, и постучал.

Пока он ждал, ему вдруг показалось, что эта сцена довольно забавная. Он жил в однокомнатной квартире, и обычно никто не открывал бы дверь. И, по сути, в доме действительно не было «людей».

— Добро пожаловать, Рин.

— Я прямиком на кухню — я голоден.

Ещё по дороге он чувствовал, как сильно урчит желудок, даже слегка кружилась голова. Ну да, он встал поздно, не позавтракал, потом бежал в магазин, хотя обратно шёл медленно, но силы всё равно потратил.

— Да-да. А, этот осушитель куда положить?

Когда он был в супермаркете, отдел с бытовыми товарами был рядом, и он купил кое-что. Хаяма был занят приготовлением овощей и, не оборачиваясь, ответил:

— Положи под кровать в спальне — ладно, я сам сделаю, Кандзаки, ты ведь не чувствуешь влажность, верно?

Не из-за этого, конечно, но, сказав это, Хаяма вспомнил, что под кроватью рассыпана соль. Хотя ничего страшного не случилось бы, если бы он прямо сказал Кандзаки о своих мерах предосторожности, но если бы Кандзаки случайно задел соль, это могло бы иметь неприятные последствия.

— Действительно... Кстати, я уже разобрался с одеждой. Хотя не уверен, действительно ли она высохла.

— Спасибо, я потом проверю — ой, упало.

Он готовил ужин заранее, купил картошку и мясо для тушения. Пока он разговаривал с Кандзаки, круглые картофелины умудрились сбежать с кухонного стола.

— Ты в порядке?.. — Кандзаки явно сдерживал смех. — Держи, я поймал.

Картофелины остановились за секунду до падения на пол, и Хаяма сразу понял, что это Кандзаки помог. Он неохотно взял эти зависшие в воздухе овощи.

В итоге он всё же начал полагаться на Кандзаки, хотя это была такая мелочь.

— В следующий раз не вмешивайся в такие дела, — сказал Хаяма, отвернувшись и уставившись на раковину с замоченными овощами.

— Почему? Это не имеет отношения к «лени». Еда не виновата, её нельзя тратить впустую.

— ... Не могу с тобой спорить.

Действительно, Кандзаки сделал это, чтобы защитить продукты. Хотя, если честно, картошка, упавшая на пол, не стала бы хуже, его намерения были благими.

— Эх. — Хаяма вздохнул. Он немного торопился, когда выходил из дома, потом его задержали дождь и разговор с госпожой Саки, и теперь он, кажется, не успевает к обычному времени обеда — и самое главное, он действительно был очень голоден, словно желудок уже начал танцевать, что было очень неприятно.

— ... Я помогу, ведь я тоже буду есть. — Кандзаки, видя, как Хаяма колеблется, предложил.

— Тогда я с благодарностью принимаю — я уже голоден как волк. Кстати, за обедом я хочу кое-что тебе рассказать.

Если он тоже привязанный к земле дух, Кандзаки, возможно, лучше поймёт ситуацию девушки-духа из магазина. И Хаяма подумал, что имена «Кандзаки» и «Саки» звучат как скороговорка.

С помощью Кандзаки приготовление обеда прошло гладко.

— Кандзаки, ты, оказывается, очень умело готовишь.

— «Оказывается»? — Кандзаки был занят приготовлением ингредиентов. Хотя, как дух, он не касался кухонных принадлежностей напрямую, как это описать... Например, как будто кукловод управлял ложкой, и она двигалась сама по себе?

— Да, «оказывается». — повторил Хаяма.

Призракам ведь не нужно есть, так что странно, что он умеет готовить — хотя нельзя исключать, что он был хорош в этом при жизни.

Рисоварка уже работала, тихо булькая, но, поскольку Хаяма не любил шум вытяжки, звук был слышен. Конечно, как только овощи попали в кастрюлю, этот звук полностью заглушился.

Хаяма хотел было подстегнуть процесс, но понял, что можно полностью доверить это Кандзаки, и взял палочки для еды.

— Такое чувство, будто мы вдвоём готовим, это довольно приятно — Рин?

— ... Ничего, я просто пробую, чтобы проверить, достаточно ли соли.

На самом деле, это было из-за сильного голода. Раз он дома, не нужно было соблюдать какие-то формальности. Хаяма взял кусочек овоща, подул на него, чтобы остудить, и сразу положил в рот.

— О... — Кандзаки с неловкостью смотрел, как Хаяма спокойно делает такие вещи. — Даже если так, тебе не нужно было засовывать палочки прямо в кастрюлю.

— После того, как блюдо будет готово, будет уже поздно, если нужно будет добавить соль, вкус изменится.

Он говорил с серьёзным видом, но на самом деле искал оправдания своим действиям. Хотя и не было необходимости скрывать это, видя неловкость Кандзаки, немного подразнить его было забавно.

— В круглосуточном магазине тоже есть привязанный к земле дух. Я только сегодня это заметил.

— Так что насчёт вкуса... Что?

Кандзаки всё ещё был поглощён предыдущим разговором, и внезапная смена темы застала его врасплох.

— Что «что»? Ты же должен был привыкнуть к моей манере разговаривать.

Авторская заметка:

Картофельное рагу — это действительно очень вкусно.

Ах, я голоден.

<http://bllate.org/book/16196/1453455>