

Очень неловко. Хаяма хотел бы прямо сказать, что сюжет был обычным, и он совсем не испугался, но, видя ожидающий взгляд управляющего, особенно после таких слов, он немного замялся, не зная, как реагировать.

Кажется, он столкнулся с очень общительным человеком. Даже если они были просто незнакомцами, тот уже начал говорить без остановки. С такими людьми сложнее всего справиться. Хаяма не хотел просто развернуться и уйти — это было бы невежливо, тем более что это магазин, куда он будет часто заходить. Он немного подумал и сказал:

— Атмосфера была потрясающей, я даже пожалел, что смотрел его ночью.

— Верно? Это моя рекомендация! Хотя фильм не очень известен, я считаю его отличным, поэтому всегда рекомендую его другим!

Это, должно быть, тот самый фанат кино... Такие фанаты, которые сами рекламируют фильмы, похоже, очень ценятся производителями, но для того, кому это рекомендуют, например, Хаяме, это не очень приятная ситуация.

Он направился в отдел бытовых товаров и выбрал зонт, который выглядел неплохо. Быстро подойдя к кассе, он приготовился оплатить покупку.

— Ах, кстати, вчерашний дождь был таким надоедливый. Как только он ненадолго прекратился, я подумал, что всё закончилось, и повесил бельё сушиться. Но как только я пошёл в душ, всё на балконе промокло.

— ...Это действительно досадно. Я сушил всё феном, это было утомительно.

Хотя потом всю работу сделал Кандзаки — это, конечно, нельзя было говорить управляющему.

— Оо юаней, что-то ещё нужно? Может, попробуете наши бэнто? Вы, наверное, вышли, чтобы решить вопрос с обедом... Сейчас же идёт дождь.

Это бизнес-чутьё? Хаяма был немного впечатлён этим болтуном. И, честно говоря, не было причин отказывать ему. Его слова звучали искренне, и, как он сказал, сейчас шёл дождь, иначе он бы не пришёл за зонтом.

— Нет, спасибо.

Хаяма оплатил покупку.

— Я вышел, чтобы приготовить обед сам... Иначе бы заказал доставку, верно?

— О... Тогда спасибо за покупку? Подождите немного, переждите дождь.

Даже отказавшись от предложения, не было смысла бежать под дождём. Хаяма смирился и остался, продолжая слушать болтовню управляющего. Что было ещё хуже, из-за погоды в магазине, кроме них, был только один человек.

— Кстати, господин Хаяма, вы умеете готовить? Простите за бестактность, но вы, кажется, студент?

— А, да, — признал Хаяма. — Я не похож на человека, который умеет готовить?

Затем он подшутил.

— Это действительно бестактно, но я редко встречал студентов, особенно мужчин, которые готовят... Может, для девушки?

Не было ли это его обманчивым впечатлением, но, общаясь с болтливыми людьми, разговор всегда сводился к теме отношений. И, в некотором смысле, он не ошибался... Хотя Кандзаки, очевидно, не мог быть «девушкой».

— Я не могу отрицать... Ээ, а кто это?

С самого начала он заметил человека в углу, который задержался в отделе с фильмами. Хаяма сначала подумал, что он просто долго выбирает, но тот стоял неподвижно уже довольно долго, что казалось странным.

— Это... А, это господин ОО? Он недавно начал карьеру актёра, пока он не очень известен.

Управляющий подумал, что он спрашивает о человеке на плакате? Хаяма нахмурился.

Хорошо бы разобраться с этим до того, как дождь закончится. Хотя в этом не было необходимости, раз уж он это заметил, оставить это без внимания было бы неправильно.

— Мне немного интересно... Я пойду посмотрю. Ах, пожалуйста, не следуйте за мной, я предпочитаю выбирать в одиночестве.

С этими словами Хаяма направился к подозрительной фигуре, а управляющий, послушавшись, остался у кассы.

Как сделать это незаметно? Хаяма заколебался. Очевидно, он не мог устроить сцену на глазах у управляющего. Кроме того, Хаяма не любил действовать слишком решительно, мирный подход был ему ближе.

Расстояние было небольшим, несколько шагов — и он уже в отделе с фильмами. Не желая слишком углубляться в детали, Хаяма тихо, небрежно спросил:

— Здравствуйте?

Он не смотрел прямо, лишь слегка скользнул взглядом. Лицо было неразборчивым, но по фигуре можно было понять, что это женщина.

— Мм... Ээ.

Голос был зрелым, но не хриплым, по человеческим меркам ей могло быть около тридцати. Она, казалось, испугалась, когда её внезапно окликнули, и не смогла сразу собраться с мыслями.

— Чем могу помочь? — спросил Хаяма.

Чтобы не вызвать подозрений у управляющего, он смотрел на полки с дисками, украдкой наблюдая за духом. Это, вероятно, было невежливо, но он надеялся, что она поймёт его позицию.

— ...Ээ? Почему вы можете меня видеть? — робко спросила она.

Значит, она была в сознании? Это уже лучше, чем те духи, которые не осознают своей смерти. Хаяма повернул голову, делая вид, что смотрит на погоду, но на самом деле внимательно

изучал её.

Лицо действительно было неопрятным, но не доходящим до неряшливости, просто не ухоженным. Ни на лице, ни на теле не было заметных пятен.

— Я просто самоучка в экзорцизме... Можно сказать, полуэкзорцист.

Услышав слово «экзорцист», она насторожилась. Отступив на несколько шагов, она спросила:

— Вы здесь, чтобы уничтожить меня?

— Нет, — ответил Хаяма. — Я, скорее, пацифист? Ах, даже если я так говорю, вы, наверное, не поверите.

У него не было доказательств своих намерений, и доверие не возникает мгновенно. По крайней мере, не проявляя враждебности, он мог немного успокоить её. Враждебности, конечно, и не было.

— Возможно, я могу вам поверить... Пока что. Ваши глаза очень ясные, вы не похожи на лжеца.

Глаза, да. Действительно, есть поговорка, что глаза выдают человека. Хаяма слегка улыбнулся, продолжая смотреть на полки с дисками.

— Простите, чтобы не вызывать подозрений у управляющего, я могу смотреть на вас только украдкой.

— Я понимаю, спасибо... Вы сказали, что можете помочь?

— В пределах моих возможностей, — ответил Хаяма.

— Конечно, как только дождь закончится, я уйду — вы, вероятно, слышали мой разговор с управляющим.

— Да, господин Хаяма.

О, она даже услышала его фамилию, что избавило от необходимости представляться. К счастью, когда он брал фильм, он не оставил полное имя, хотя, по привычке Хаямы, он не любил, когда его называют по фамилии, но ничего не поделаешь.

— Ээ? Может, вам не нравится, когда вас называют по фамилии?

— Да... Это так заметно?

Вряд ли это было сразу очевидно, возможно, он сделал какое-то недовольное выражение лица? Учитывая, что она упомянула глаза, эта женщина, вероятно, была наблюдательной.

— Не сильно, просто я слишком зацкливаюсь на мелочах, — ответила она.

— Так в чём ваша проблема?

Не желая тратить время на пустые разговоры, Хаяма снова спросил.

— ...Проблема?

Дух замолчал на некоторое время. Можно было предположить, что у неё не было воспоминаний о прошлой жизни, иначе она бы не колебалась. Это создавало некоторые сложности — невозможно было понять, почему она не может отправиться в нирвану.

— Не знаю, возможно, я хочу уйти отсюда. Когда я пришла в себя, я уже была здесь.

Ещё один привязанный к месту дух. Хаяма слегка нахмурился. Это был тип, с которым ему было сложно справиться.

— Понятно... Извините, у меня нет эффективного решения. На самом деле, я уже сталкиваюсь с другим привязанным к месту духом.

Ливни действительно раздражают.

Особенно когда я всегда оказываюсь под дождём в самый неподходящий момент.

Лучше бы обнять зонт с нежностью.

Но брать зонт так неудобно.

И начинается внутренняя борьба.

<http://bllate.org/book/16196/1453446>