

Ду Цзитэн, весь трясаясь от напряжения, с досадой произнёс:

— Он... он сбежал!

— Сбежал? — Гу Е чуть не лопнул от злости, ведь добыча, которая была уже у него в руках, ускользнула. — Как он мог сбежать?

Он просто не мог понять, как при таком близком расстоянии и численном преимуществе им удалось упустить человека.

Ду Цзитэн объяснил, что, как только Чжао Пэн выпрыгнул из вентиляционного отверстия, они с Е Тянем сразу же бросились в погоню. Однако у них не было согласованности: один хотел атаковать в лоб, а другой решил обойти с фланга. В результате они столкнулись друг с другом. Е Тянь, будучи менее массивным, чем Ду Цзитэн, с грохотом упал на пол. За это время Чжао Пэн успел скрыться.

Гу Е, понимая, что человек сбежал, решил продолжить поиски. Он начал с проверки вентиляционных отверстий в коридоре. Над дверью шестой комнаты он заметил открытое вентиляционное отверстие. Поднявшись на цыпочки, он ощупал его край и обнаружил, что он был влажным. Чжао Пэн явно сбежал через него.

Было уже половина десятого, и у них оставалось всего полчаса. Найти человека в таком огромном отеле за столь короткое время казалось практически невозможным.

— Что нам теперь делать? — с виноватым видом спросил Ду Цзитэн.

Гу Е, потирая виски, начал анализировать ситуацию:

— Он не мог убежать далеко...

Чжао Пэн был без одежды и обуви, что делало его положение крайне неудобным. Лучшей стратегией для него было найти место, где можно спрятаться. В отеле было множество комнат, что давало Чжао Пэну преимущество. Гу Е продолжил:

— Он, скорее всего, остался на этом этаже. Отель разделён на четыре зоны: восток, запад, север и юг. Давайте поделимся, каждый возьмёт одну зону. Он, вероятно, где-то здесь, и мы не должны упустить ни одной комнаты.

Четверо разошлись в разные стороны.

Гу Е направился на восток, внимательно осматривая пол на предмет следов. Пол в отеле был покрыт красным ковром. Чжао Пэн вышел без обуви, и его босые ноги могли оставить следы от воды после душа или пота, пока он убегал.

Примерно через пять минут поисков Гу Е ничего не нашёл, а впереди начали появляться развилки.

Он понял, что так дело не пойдёт — эффективность была слишком низкой. Этот этаж напоминал лабиринт с бесконечными развилками. Даже если они будут предельно внимательны, четверо человек не смогут охватить всё за такое короткое время.

Гу Е сменил тактику. Он вспомнил, что в отелях обычно устанавливают камеры наблюдения в коридорах, и здесь, скорее всего, не исключение. Подняв голову, он увидел камеру над собой, с

красным индикатором, которая следила за двумя развилками.

С камерами всё стало намного проще.

Гу Е сразу же начал искать комнату наблюдения. Обычно она находится на первом этаже, в охране, но на этот раз ему повезло: в этом отеле на каждом этаже была своя комната наблюдения.

Он быстро нашёл её. Дверь была незаперта, и он легко вошёл внутрь. В комнате стоял ряд мониторов, среди них один 40-дюймовый основной экран, на котором можно было одновременно наблюдать за всеми коридорами этажа, и несколько 29-дюймовых, которые показывали отдельные зоны.

Гу Е быстро разобрался с управлением и сразу же вывел на экран область коридора, где находилась комната 1302, из которой сбежал Чжао Пэн.

Сначала в коридоре никого не было, но затем на экране появились Ду Цзитэн и Сянсян, которые вернулись на исходную точку для повторного осмотра. Их мысли совпали с идеей Гу Е: первое место, которое он подумал проверить, было именно исходной точкой, ведь самое опасное место часто оказывается самым безопасным. Однако, поискав некоторое время, они ничего не нашли и ушли из зоны видимости камеры. Затем появился Е Тянь, который тоже ничего не обнаружил и ушёл.

Чжао Пэн не вернулся в свою комнату, он всё ещё был где-то снаружи.

Гу Е вывел на экран область, откуда сбежал Чжао Пэн, и начал просматривать запись за последние десять минут. На экране появился момент до того, как Гу Е выбежал из комнаты 1302.

Эта запись была немного неудобной: камера была установлена чуть ниже двери и вентиляционного отверстия, создавая слепую зону. Гу Е смог увидеть только Е Тяня и Ду Цзитэна, стоящих у двери, а затем белый халат Чжао Пэна мелькнул в углу кадра и исчез в другой зоне наблюдения.

Гу Е остановил запись. По изображению было видно, что Чжао Пэн направился на восток после прыжка из вентиляционного отверстия. Он отмотал все записи на камерах до 8:25 и вывел на экран все восемь видео с восточной зоны, разделённой на две области.

Мозг Гу Е работал достаточно быстро, и он без труда смог одновременно отслеживать все восемь видео. Примерно в 8:27 Чжао Пэн впервые появился в кадре.

Он выглядел испуганным, бежал и оглядывался назад. Внезапно он поднял глаза и посмотрел прямо в камеру — он заметил её. Затем он покинул зону видимости камеры и больше не появлялся на записях.

Сначала Гу Е подумал, что Чжао Пэн обнаружил камеры и теперь перемещается только в слепых зонах, поэтому его больше не видно. Но он быстро понял, что это маловероятно.

Даже если в камерах есть слепые зоны, они небольшие и не связаны друг с другом. Незаметно перейти из одной слепой зоны в другую, не попав в поле зрения камер, было бы невозможно.

Оставалось только одно объяснение: Чжао Пэн на самом деле никуда не ушёл.

Поняв это, Гу Е определил, где находится Чжао Пэн.

Он уже собирался выйти из комнаты наблюдения, но краем глаза заметил что-то странное на записи. Примерно в 8:20 в кадре перед комнатой 1302 мелькнула маленькая девочка в белом.

Гу Е подумал, что ему показалось. Откуда здесь могла взяться девочка?

Проходящий NPC? Это казалось маловероятным.

В погоне за абсолютной реалистичностью NPC здесь действовали по определённым правилам.

В отеле чаще всего можно было встретить обслуживающий персонал или гостей, но девочка... Где её родители? Почему она одна?

Гу Е почувствовал, как по спине пробежал холодок, а волосы на затылке встали дыбом. У него возникло ощущение, будто он только что посмотрел фильм ужасов.

Он глубоко вдохнул, набрался смелости и остановил запись, постепенно увеличивая изображение. Камеры в отеле были высокого качества, и увеличенное изображение было очень чётким. Однако именно это увеличение сыграло с ним злую шутку: он обнаружил, что у девочки не было лица...

— Гу Е! — кто-то окликнул его из-за двери комнаты наблюдения.

Он очнулся и снова посмотрел на экран. Запись была повреждена, на экране периодически появлялись помехи, а девочка исчезла.

Гу Е замедлил дыхание, решив пока не заикливаться на этом. Ему нужно было найти больше доказательств, прежде чем делать выводы. Возможно, он просто слишком напряжён и из-за этого увидел в помехах девочку без лица.

— Я здесь, — крикнул он, указывая своё местоположение.

— Что ты здесь делаешь? — Ду Цзитэн и остальные вошли в комнату. — А! Записи! С ними всё будет проще. Ты нашёл его?

Гу Е вывел на экран только что просмотренное видео:

— Я нашёл Чжао Пэна. Пойдёмте.

Чжао Пэн спрятался в зоне В восточной части 13-го этажа отеля. Добраться туда было недалеко, но нужно было сделать несколько поворотов. Без помощи камер это было бы практически невозможно.

Было уже почти девять, и времени оставалось совсем немного.

Прибыв в восточную зону, они обнаружили, что Чжао Пэну повезло. Это была не зона с гостиничными номерами, а служебная зона с несколькими прачечными и кладовыми — идеальное место для укрытия.

Гу Е, ориентируясь по воспоминаниям, определил, что Чжао Пэн исчез из кадра возле одной из прачечных.

Они вошли внутрь. В прачечной стояли три ряда стиральных машин, несколько корзин с

нестиранным постельным бельём и открытая коробка с порошком, но никого не было...

<http://bllate.org/book/16193/1453154>