

Гу Е тоже подписывал своё соглашение. Написав половину, он вдруг остановился. Ему всё казалось, что эти три правила несколько странные, хотя он и не мог понять, что именно. Однако, раз уж он решил участвовать, выйти в процессе игры уже будет нельзя. Риски внезапно оказались гораздо серьёзнее, чем он предполагал...

Сяо Дин уже подписал и сдал свой документ. Он покосился на Гу Е и, увидев, что тот написал только фамилию, сказал:

— Чего замешкался? Пятьдесят миллионов же!

Да, пятьдесят миллионов! Гу Е мысленно выругался. Что ж, сыграем по-крупному. Он размашисто дописал своё имя — Гу Е.

Управляющий собрал все подписанные соглашения и убрал их в потайной отсек под столом.

Затем управляющий выпрямился, сидя за круглым столом, сложил руки в белых перчатках и мягко обратился к участникам:

— Уважаемые участники, первый отборочный этап начнётся ровно в восемь часов вечера. Пожалуйста, наберитесь терпения.

Над головой управляющего висели часы с кукушкой. Часовая стрелка указывала на VIII (римская цифра 8), минутная — на XII (римская цифра 12), секундная стрелка быстро бежала по циферблату. Тик-так, тик-так, без одной минуты восемь.

Через минуту секундная стрелка вернулась к началу, минутная сдвинулась на одно деление, и зелёная кукушка вылетела из маленького окошечка в корпусе часов.

— Ку-ку... — прокуковала кукушка восемь раз и скрылась обратно в окошке.

Управляющий улыбнулся.

— Время пришло. Добро пожаловать на Ночь Обратной.

*

— Пожалуйста, наденьте свои VR-очки, — мягко скомандовал управляющий.

Участники стали надевать очки. Гу Е тоже надел.

Эти VR-очки были очень лёгкими, при ношении почти не ощущались, лишь дужки слегка давили на виски — как и обычные очки. После того как Гу Е надел их, перед глазами потемнело, а затем появилась красная точка. Точка то приближалась, то удалялась, то смещалась влево-вправо, заставляя глазные яблоки двигаться по траектории, напоминающей рисовую галочку. Внезапно края точки начали расплываться, разноцветные пиксели стали складываться воедино, и перед глазами постепенно сформировалось размытое изображение.

Изображение становилось всё ближе и чётче, и в мгновение ока он оказался на поляне.

Что происходит?

Гу Е инстинктивно поискал свои руки. Опустив взгляд, он увидел их — они были на месте, сжимались и разжимались по его воле.

Гу Е пошевелил ногами. Он начал привыкать к этому виртуальному телу. Тело стало легче и проворнее, движения рук и ног — невероятно точными. Это была его усиленная версия.

Немного освоившись, Гу Е стал внимательно осматривать окружение. Он понял, что находится на поляне посреди тёмного леса. Вероятно, это была стартовая точка игры, откуда все игроки попадают в неё.

Но другие участники пока не появились. Неизвестно, где они сейчас.

На поляне внезапно возник круглый каменный стол, напоминающий легенду о рыцарях Круглого стола из британского средневековья. Вокруг стола стояло восемь стульев с красными спинками и медными подлокотниками. На спинке каждого стула был наклеен цифровой ярлык.

В этот момент у стола почти одновременно материализовались Е Тянь и Лю Вэй. Увидев Е Тяня, Лю Вэй сразу набросился на него:

— Ты что, Оборотень? Иначе почему появился первым?

Е Тянь даже не удостоил его ответом. Он сел на стул номер один, сделал в сторону Лю Вэя огромные белые глаза, будто пытаясь закатить зрачки на лоб, затем скривил губы и с силой выдохнул два слова:

— Придурок.

Лю Вэй, не добившись реакции, не стал больше связываться с Е Тянем. Он сел на стул номер два и, оглядываясь по сторонам, сказал:

— А мне это место почему-то кажется знакомым.

Гу Е тоже нашёл свой стул — седьмой — и сел. Вдалеке виднелись крыши старых высотных зданий.

— Если я не ошибаюсь, это тот самый тёмный лес за больницей.

Лю Вэй покачал головой.

— Эх, вы, молодёжь, вечно любите всякие замурённые штуки. Если это и правда за больницей, почему бы просто не пойти туда? Зачем устраивать виртуальную игру?

На самом деле Гу Е тоже задумывался об этом. VR-игры создаются для того, чтобы дать игрокам пережить то, что невозможно в реальной жизни. Но зачем заново создавать в виртуальности место, которое и так существует в реальности? Он вдруг вспомнил многозначительную улыбку управляющего — «стремление к детальной реалистичности»...

Детальной реалистичности? Но в чём именно заключается эта деталь?

Однако у Гу Е не было времени размышлять об этом, потому что появились красавица Чэн Мэн, юноша Мэн Сяофань, Сяо Дин и Тань Линь.

Все расселись согласно номерам. Чэн Мэн сказала:

— Не думала, что игра окажется такой интересной. Хорошо бы можно было вести прямую трансляцию.

Сяо Дин тут же прилип к ней с нагловатой ухмылкой:

— Красотка, я бы тебе ракету отправил. Давай, обменяемся WeChat?

Чэн Мэн закатила глаза.

— Отвали.

Тань Линь сел слева от Гу Е. Садясь, он бросил на него высокомерный, непокорный взгляд, а затем слегка кивнул.

Из всех участников, кроме уже знакомого Сяо Дина, Тань Линь вызывал у Гу Е наибольшую симпатию. Не только потому, что его внешность пришлась Гу Е по душе, но и потому, что он был немногословен — сидеть с ним было спокойно!

Затем появился управляющий, по-прежнему с неизменной улыбкой:

— Рад снова встретиться с вами здесь. Игра скоро начнётся. Теперь позвольте мне объяснить правила.

Правила игры «Оборотни» в предварительном этапе были просты. Восемь участников делились на три группы: два Оборотня, три Мирных жителя и три Обладателя способностей.

Цель Оборотней — убить ночью всех Мирных жителей или всех Обладателей способностей (уничтожить одну из сторон). Цель Мирных жителей и Обладателей способностей — днём, путём голосования, казнить всех Оборотней.

Три Обладателя способностей — это Провидец, Ведьма и Охотник.

Провидец может ночью проверить личность одного игрока. Ведьма может спасти или отравить одного игрока. Охотник, будучи убитым или казнённым по итогам голосования, может выстрелить в любого другого игрока.

Закончив объяснение правил, управляющий с улыбкой сказал:

— А теперь, пожалуйста, вытяните карты ролей. Начинает участник номер один, далее — против часовой стрелки.

Участник номер один, Е Тянь, вытянул карту первым. На абсолютно пустом столе внезапно возникло золотистое свечение, в центре которого вращалась игровая карта. Карта остановилась перед глазами Е Тяня. Тот разглядел надпись, безразлично кивнул.

Гу Е заметил, как уголок его рта едва заметно дёрнулся. Непонятно, что он пытался скрыть.

— Ага-а, — ехидно протянул Лю Вэй. — Что-то тут нечисто. У тебя проблемы.

Е Тянь не издал ни звука.

Вторым карту вытянул Лю Вэй. Взглянув на неё, он шлёпнул себя по бедру и выругался:

— Чёрт, вот невезуха!

Затем его маленькие глазки быстро метнулись влево-вправо.

— Терпеть не могу быть Мирным жителем.

Е Тянь усмехнулся и презрительно покосился на откровенно плохую актёрскую игру Лю Вэя.

Следующим был иностранец Джекс. Он посмотрел на карту и сказал:

— О, неплохо.

Он осклабился в типично американской улыбке на все тридцать два зуба.

— Будет интересно.

Сяо Дин не понял.

— Говори по-человечески.

Джекс ответил с сильным северо-восточным акцентом:

— Жди, щас получишь.

Затем карту вытянул Мэн Сяофань. Он закрыл глаза, нежно погладил край своей замшевой шляпы, словно что-то загадывая, потом открыл глаза, кивнул и с начала до конца сохранял абсолютно бесстрастное выражение лица. Только по окончании он крепко сцепил руки, а большие пальцы нервно двигались.

Чэн Мэн вытянула карту пятой. Она слегка скривила губы, поправила волосы, выражение лица было очень расслабленным и естественным.

— М-м-м, сойдёт.

Затем карту вытянул Тань Линь. На его лице и так не было особых эмоций, а сейчас оно стало совершенно непроницаемым, как у профессионального игрока в покер. Гу Е так ничего и не смог разглядеть.

После Тань Линя настала очередь Гу Е.

Гу Е мысленно пожелал, чтобы в первом раунде ему не выпала слишком сложная роль.

В этот момент перед его глазами всплыло виртуальное диалоговое окно: [Игрок номер 7, пожалуйста, вытяните карту роли.]

Гу Е выбрал [Подтвердить]. Диалоговое окно превратилось в игровую карту. Карта совершила в воздухе оборот, затем перевернулась, открывая написанный на ней текст — «Провидец».

[Примечаний нет]

<http://bllate.org/book/16193/1452748>