

Сделав постель, Сяо Юй'эр осмотрелся. В самом дальнем углу он заметил ещё одну комнату и заглянул туда. Это оказалась кухня, похожая на домашнюю, с печкой для дров. Правда, место для котла было меньше, подходило только для небольшой посуды, большой котёл туда бы не поместился. В кухне стояла только печь, больше ничего. Это было даже кстати, так как он только что видел несколько маленьких железных кастрюль и лопаток среди вещей.

Он вспомнил, что во время апокалипсиса, когда он собирал вещи в магазине, нашёл несколько кухонных принадлежностей. Тогда они никому не были нужны, и он их не трогал, но теперь они могли пригодиться. Он принёс кухонную утварь, а также вёдра и тазы, которые ещё можно было использовать, и разместил их на кухне.

Решив, что больше ничего делать не нужно, он закрыл дверь и вышел из дома.

Вернувшись в главную комнату, он осмотрел пустое помещение. В центре он заметил странную деревянную доску и начал её ощупывать и нажимать. Внезапно доска открылась, образовав небольшую дверь, что его сильно удивило. Оправившись от неожиданности, он попытался войти, но, хотя дверь была открыта, что-то вроде плёнки мешало ему пройти. Внутри ничего не было видно. Он подумал, что, раз здесь такая хитроумная дверь, должно быть что-то ценное, но оказалось, что войти нельзя. Досадно!

Ничего не поделаешь, он закрыл дверь и вышел, плотно прикрыв за собой вход.

Выйдя из дома, он вдруг вспомнил, что зашёл сюда, чтобы посадить растения! Как же он увлёкся домом, хотя время в пространстве течёт иначе, но если он задержится, А-мо начнёт беспокоиться. Все ушли, а она осталась дома.

С этой мыслью он быстро вышел из пространства, чтобы проверить, сколько времени прошло снаружи.

Оказалось, что с момента его ухода прошло совсем немного. Когда он вошёл в пространство, солнце только вставало, а теперь оно всё ещё было невысоко, значит, прошло примерно полчаса.

Он обрадовался! Это было замечательно! Раньше время в пространстве почти не отличалось от внешнего, и ему приходилось торопиться, а земля в пространстве почти не использовалась. Теперь же пространство не только расширилось, появился дом, но и время стало течь иначе. Особенно последнее было чрезвычайно полезно!

Он не заметил, как изменились растения внутри. Теперь всё, что он посадил, должно было расти быстрее и созревать раньше. Возможно, пространство расширилось из-за того, что он стал выращивать растения и завёл цыплят. Если продолжать расширять посадки и разведение животных, пространство может стать ещё больше. А если появятся новые сюрпризы, например, доступ к тайной комнате, то это будет просто замечательно!

Увидев, что время ещё раннее, он решил вернуться в пространство, чтобы закончить посадки. Войдя внутрь, он сначала проверил пять цыплят и с удивлением обнаружил, что они уже выросли в больших кур и снесли много яиц на лугу. Ему пришлось быть осторожным, чтобы не наступить на них. Он был рад, что в прошлый раз оставил много корма из хуанли, а также что вода из источника текла через луг, поэтому куры не голодали и не испытывали жажды. Они выросли здоровыми и бодрыми.

Затем он проверил кроликов, которых вчера принёс. Они тоже выглядели хорошо, и даже раненый полностью поправился. Он не стал их трогать, а взял корзинку, которую оставил в

пространстве, и собрал все яйца, чтобы отнести домой и смешать с домашними, чтобы вся семья могла их попробовать.

Закончив с яйцами, он подошёл к фруктовым деревьям.

Все деревья, которые он посадил ранее, были усыпаны плодами, аромат которых разносился повсюду, вызывая аппетит. Сяо Юй'эр быстро сорвал сливу и съел её. Она оказалась очень сладкой, сок легко тек в рот, а в руке остались только косточка и кожица. Он съел несколько слив, насладившись ими, а затем попробовал персик. Персик был большим и сочным, и после одного он уже почувствовал сытость. Виноград он есть не стал, хотя он выглядел очень аппетитно.

Затем он заметил большой глиняный кувшин под деревом и вспомнил, что оставил там вино. В погребе дома тоже было вино, но за последнее время он так занялся, что не обращал на него внимания. Вино требует времени для брожения, и домашнее ещё не готово. Но теперь, когда время в пространстве изменилось, вино здесь должно быть готово. К сожалению, у него не было подходящей посуды, чтобы его попробовать. Решил, что вечером принесёт чашку и ложку, чтобы выпить перед сном.

Не имея возможности попробовать вино, он отошёл от кувшина и направился к овощам. Все они выглядели пышными и полностью созревшими. Но корзинка для овощей была занята яйцами, поэтому он решил собрать их позже, когда придёт время готовить.

Осмотрев овощи, он проверил картофель. Он тоже созрел. Это было здорово, наконец-то можно будет снова есть картошку. Правда, в огороде дома она ещё не поспела, так что пока придётся наслаждаться ею только в пространстве. Он подумал, что нужно будет принести в пространство дрова, чтобы можно было готовить здесь.

Но сегодня этого не сделать. Ему нужно было посадить то, что он принёс вчера. Сяо Юй'эр взял мотыгу, оставшуюся после посадки винограда, выкопал ямы и посадил два саженца орехового дерева и саженец боярышника рядом с фруктовыми деревьями. Полив их водой из источника, он посадил немного дикого лука рядом с овощами. Затем он выделил отдельный участок для лекарственных растений, таких как саньци, и двух корней женьшеня. Наконец, он посадил хризантемы возле входа в дом. Закончив посадки и полив, он выпил немного воды из источника и вышел из пространства.

Вернувшись домой, он увидел, что А-мо уже покормила свиней и теперь пропальвала огород. Он присоединился к ней, и они быстро закончили работу. А-мо ушла домой, а он остался собирать овощи. Сяо Юй'эр зашёл в пространство и набрал полную корзину овощей, которую затем принёс домой.

Он хотел проверить, не принесли ли дед и другие созревший хуанли. Если да, то нужно будет заняться его очисткой и сушкой.

Когда Сяо Юй'эр вернулся домой, он увидел, что отец и дядя уже принесли хуанли и складывали его во дворе.

Он отнёс овощи на кухню, чтобы А-мо приготовила обед, а затем вышел помочь. Он предложил отцу и дяде отдохнуть и попить воды, а сам начал высыпать хуанли в кучу, чтобы потом очистить его. Закончив, он налил охлаждённую воду с хризантемами в бамбуковые стаканы, чтобы отец и дядя отнесли её деду. Утренняя вода к этому времени уже закончилась.

Отец и дядя попили воды, отдохнули и снова ушли с корзинами. А-мо начала готовить обед, а

Сяо Юй'эр сел на скамейку в тени и начал очищать хуанли. Сначала он делал надрез, затем снимал кожуру с каждого стебля, пока она не доходила до основания. Затем он просто отламывал основание вместе с кожурой. Очищенные стебли он складывал в большую корзину и раскладывал на солнце для сушки. Обычно нужно было ещё отделять зёрна от стеблей, но из-за нехватки рук он пока ограничился первым этапом, иначе хуанли мог испортиться.

<http://bllate.org/book/16188/1452341>