

С такой уверенностью он и приступил к работе. Сначала, с помощью отца и других членов семьи, он расчистил огород, убрав мелкие камни. Затем он разделил участок на несколько секторов в зависимости от вида овощей, которые собирался сажать. Каждый сектор, в свою очередь, был разбит на грядки. Две небольшие грядки он отвел под рассаду — семена пекинской капусты и перца нужно было сначала прорастить, а уже потом пересаживать на постоянное место. Другие культуры, такие как чеснок, зелёный лук и имбирь, сажались напрямую, без рассады. Семена высаживались на определённом расстоянии друг от друга, затем вносилось немного органического удобрения, и всё присыпалось тонким слоем почвы. И, конечно, нельзя было забывать о поливе смесью воды из пространственного источника и обычной колодезной воды.

С помощью семьи он закончил посадку всего огорода примерно за три дня.

Затем Сяо Юй'эр занялся пространством вокруг дома, высадив там фруктовые деревья. Помимо уже растущих с его детства персиковых и сливовых деревьев, он посадил виноградные лозы, выкопанные в горах. Всё это он поливал водой из пространственного источника. Пока деревья подрастали, он часто ходил с отцом в горы, и каждый раз, когда они находили дикие фрукты, просил отца собрать их как можно больше. Некоторые из этих фруктов были не очень сладкими, и дети из деревни редко их собирали, поэтому урожай был довольно обильным. Эти кисловатые или терпкие плоды он планировал использовать для приготовления вина и цукатов.

С помощью бабушки он отобрал самые спелые и сладкие фрукты — их он оставил для братьев и младших двоюродных братишек в качестве лакомства. Остальные фрукты он тщательно вымыл, удалил косточки и семена, а затем сварил вместе с нерафинированным тростниковым сахаром. Когда сахар растворился, а фрукты стали прозрачными и почти вся вода выкипела, он выложил массу в большую миску, чтобы остудить. Затем разложил её на больших бамбуковых подносах, чтобы будущие цукаты высохли на солнце и ветру. В итоге должны были получиться сухие, сладкие, но не приторные, приятно тянущиеся ломтики.

Из этой первой, небольшой партии фруктов вышло около десяти цзиней цукатов. Сяо Юй'эр планировал оставить достаточно для своей семьи, а остальное раздать старосте деревни, соседям и родственникам. Он хотел, чтобы они попробовали и высказали своё мнение, указали на возможные улучшения. Когда же он соберёт больше фруктов для следующей партии, то отберёт самые вкусные цукаты и попытается продать их в городке.

Что касается дикого винограда, то он твёрдо решил пустить его на вино. И планировал добавить в сусло немного воды из пространственного источника, чтобы улучшить вкус. Дикого винограда было не так много, и с помощью брата Маомао он раздавил ягоды и залил их в глиняные кувшины, добавив немного сахара в нужной пропорции. Пока брат не видел, он плеснул в каждый кувшин немного пространственной воды. Затем кувшины отнесли в погреб — там вино должно было начать бродить.

В свободное же время он планировал заходить в своё пространство, чтобы собрать большую часть созревшего там винограда и тоже приготовить из него вино. Этим ему предстояло заниматься в одиночку.

Он тайком перенёс в пространство несколько больших глиняных кувшинов, которые почти не использовались и пылились в углу погреба. В них он и собирался готовить вино из пространственного винограда.

Виноград из пространства также был раздавлен и залит в кувшины, но вместо домашнего сахара он использовал немного кристаллического сахара, который сохранился с прошлых

времени. Домашний сахар был недостаточно чистым, и он боялся, что это испортит вкус вина. Вместо этого он добавил только воду из пространственного источника. Закрыв кувшины крышками, он оставил их под деревом, даже не сдвигая с места.

Время в пространстве текло примерно в пять раз быстрее, чем снаружи, поэтому, когда вино в реальном мире только будет готово, вино в пространстве уже станет выдержанным и насыщенным.

Закончив с виноградом, он собрал созревшие в пространстве овощи, уложил их в корзины и решил часть взять домой. Излишки длинных бобов и горчицы он засолил в глиняных банках. В жаркую погоду такие соленья отлично подходят для улучшения аппетита.

Он также прихватил в пространство оставшиеся бамбуковые обрезки, которые негодились деду, и несколько кривых бамбуковых палок, не подходящих для плетения. Он хотел сделать ограждение для грядок внутри пространства. Своим маленьким телом он долго и упорно трудился, пока наконец не установил заборчик. После такой работы он выдохся. Раньше, когда его физическое тело не могло войти в пространство, он мог использовать силу разума для работы внутри. Но теперь, когда тело тоже могло попадать внутрь, работать одной только мыслью стало невозможно. Правда, находясь снаружи, он по-прежнему мог силой разума брать вещи из пространства или помещать туда предметы извне. К счастью, он пока выращивал не так уж много: несколько грядок с овощами, фруктовые деревья да пару деревьев со специями. И только овощи требовали постоянной посадки и сбора, а за деревьями нужно было лишь изредка поливать. Для его маленького тела это было вполне по силам.

Теперь, когда он огородил огород, он решил взять на себя заботу о домашних курах, которые раньше были на попечении бабушки. Раньше она выпускала их утром и загоняла вечером. Когда Сяо Юй'эр подрос, он тоже начал помогать. Теперь он хотел убедить бабушку, чтобы она позволила ему полностью взять на себя эту обязанность.

За эти годы их семья развела всё больше кур — с изначальных десяти-пятнадцати до примерно тридцати-сорока. Теперь у них всегда было достаточно яиц и мяса, и яйца даже иногда оставались лишними. Сяо Юй'эр добавлял немного воды из пространственного источника в корм и питьё для кур, отчего они становились только вкуснее. Лишние яйца они часто отдавали семье дедушки по материнской линии и семьям двух дядёв. Иногда отец продавал излишки в городке, чтобы подзаработать, и они всегда раскупались мгновенно. Сяо Юй'эр же теперь планировал расширить дело.

Позади их дома был небольшой холмистый склон, который дед выделил им, когда строил дом. Земля там была довольно бедной, ничего путного на ней не росло, поэтому участок так и стоял заброшенным. Сяо Юй'эр решил огородить его и построить там курятник. Днём он будет выпускать кур на склон, а вечером загонять их в сарай. Он также планировал полить склон водой из пространственного источника, чтобы стимулировать рост травы и диких растений — это станет дополнительным кормом для птицы.

Пока овощи на большом огороде подрастали, Сяо Юй'эру наконец удалось убедить семью позволить ему разводить кур на заднем склоне. Правда, пришлось согласиться на некоторые условия. Поскольку он был ещё мал, отец и другие члены семьи беспокоились, что он переутомится. Было решено, что отец и младший дядя помогут построить сам курятник, дед займётся установкой ограды по периметру склона, а также к работе привлекут пятнадцатилетнего Маомао и двенадцатилетнего двоюродного брата Сюй Бая — они будут помогать в выходные от учёбы дни. Ну и конечно, непременно вызвались «помочь» вездесущий младший брат Цзюньцзюнь и его брат-близнец. Таким образом, Сяо Юй'эр собрал целую

команду для тяжёлой работы.

После более чем десяти дней подготовки дед и другие взрослые ходили в горы и набрали колючих кустарников, которые высадили по границе участка. Со временем, разрастаясь, они должны были образовать естественную живую изгородь. Это не только удержало бы кур на территории, но и скрыло бы их от посторонних глаз.

Сам Сяо Юй'эр разбросал по склону семена разных съедобных трав и овощей и полил их пространственной водой — пусть растут и становятся частью рациона для кур. Тем временем отец и младший дядя сколотили простой, но добротный деревянный сарай, который мог защитить от ветра и дождя.

Бабушка, отец и дядя в эти дни тоже не сидели без дела — они обошли всю деревню, чтобы купить больше цыплят. Однако смогли найти только около сорока штук. Позже, когда об этом узнала бабушка с материнской стороны, она прислала из своей деревни ещё около пятидесяти цыплят. Только тогда их количество стало более-менее достаточным.

<http://bllate.org/book/16188/1452248>