

Когда Янь Исюань был в хорошем настроении, он отвечал на все вопросы, а когда был не в духе, мог высадить его из машины, напоить и сыпать сарказмом. Иногда Цзи Лину казалось, что у Янь Исюаня есть что-то детское — он поступал, как хотел, был своевольным и эгоцентричным.

Цзи Лин вдруг подумал: знали ли спутницы Янь Исюаня на том званом ужине о его детской стороне?

Он испугался чувства превосходства, которое неожиданно возникло в его душе.

Он нахмурился, пытаясь отвлечься от этих странных мыслей, но не смог сосредоточиться. Решив, что лучше отдохнуть, он отправился спать.

Что касается поручения Янь Исюаня, Цзи Лин смирился. В выходные он отправился на ипподром, чтобы посмотреть на лошадь, купленную Янь Исюанем.

Цзи Лин помнил, что сразу после выписки из больницы, когда он только возродился, Янь Исюань привез его сюда.

Тогда он столкнулся с Янь Или. Точнее, Янь Исюань специально привел Цзи Лина, чтобы столкнуть его с Янь Или.

Эта лошадь, словно реквизит для съемок, была оставлена Янь Исюанем на попечение, и каждый месяц он платил за ее содержание на ипподроме.

Хорошо, что Янь Исюань вообще о ней вспомнил. Наверное, только когда списывал деньги со счета, он решил переложить эту заботу на Цзи Лина.

Цзи Лин знал, что если он не будет честно выполнять указания Янь Исюаня и не станет навещать лошадь каждую неделю, тот обязательно узнает и найдет способ устроить ему неприятности. Лучше не усложнять, поэтому, как бы он ни был занят, Цзи Лин каждую неделю выделял день для посещения ипподрома.

Лошадь была невинна, к тому же очень красивой.

Цзи Лин немного разбирался в уходе за лошадьми, и, вынужденный посещать ипподром каждую неделю, он постепенно начал проявлять интерес.

Лошади — существа с душой. После частых встреч она, кажется, начала узнавать Цзи Лина, перестав быть высокомерной и позволяя ему гладить и кормить себя.

Цзи Лин подумал, что, может, действительно стоит заняться верховой ездой. В конце концов, его тело было молодым и могло выдержать такие нагрузки, а утренние пробежки уже надоели. Но в последнее время он был слишком занят, и каждый раз приезжал на ипподром с трудом.

Его также беспокоило, что на ипподроме он мог встретить Янь Или.

Между Янь Исюанем и Янь Или явно были натянутые отношения, и Цзи Лин не хотел лишних проблем, поэтому старался избегать встреч.

С другой стороны, основным направлением деятельности компании Цзи Лина сейчас был проект с низкорюджетным фильмом.

Цзи Лин думал, что съемки займут некоторое время, но, к его удивлению, процесс шел очень

быстро. Многие роли завершались одна за другой, что вызывало у него некоторую тревогу.

Неужели так быстро снимать — это нормально?

Он помнил, что раньше съемки фильмов занимали год или два, и иногда он даже забывал, в какой проект вложился.

Цзи Лин не был экспертом в кинопроизводстве, и хотя он изучил много информации, это был его первый практический опыт.

К счастью, он нанял нескольких компетентных сотрудников, которые объяснили ему, что легкие комедии о городской жизни снимать проще всего. Не нужно ехать за границу, много сцен снимается в помещениях, диалоги простые, и не требуется сложных спецэффектов, поэтому, если нет непредвиденных обстоятельств, такие фильмы снимаются быстро.

Особенно если производственная команда уже имеет опыт в съемках сериалов на городские темы, то быстрые сроки — это нормально.

Увидев, что съемки идут быстро, Цзи Лин начал планировать промо-кампанию перед выходом фильма. Как только съемки завершатся и начнется постпродакшн, они должны будут запустить рекламу.

Часть рекламных вставок была подготовлена еще до начала съемок и интегрирована в процесс, а другая часть добавлялась на этапе постпродакшна. Такие короткие появления стоили дешевле.

Легкие комедии о городской жизни идеально подходят для рекламных вставок. Даже мелькнувший на экране логотип мог считаться секундой рекламы и приносить доход.

Однако слишком большое количество рекламы могло вызвать раздражение у зрителей, поэтому Цзи Лин ограничил количество до приемлемого уровня.

В любом случае, он помог производственной команде получить доход от рекламы, и теперь оставалось только дождаться завершения съемок и прохождения всех проверок, чтобы начать продвижение.

Фильм, как и ожидал Цзи Лин, быстро завершил постпродакшн и отправился на утверждение. Распространение фильма уже началось, и премьера была назначена на День холостяка.

— Фильм, который издевается над одинокими, выходит в День холостяка. Это интересная идея, — так оценил это Хэ Сяогуан.

Цзи Лин обсудил с продюсерами, что, хотя фильм не содержал ничего спорного, лучше начать рекламную кампанию после утверждения.

Цзи Лин чувствовал нетерпение.

Тщательно подготовленный план ждал проверки, и успех продукта должен был подтвердить рынок.

Он давно не испытывал такого ожидания. Долгая подготовка была как натянутая тетива лука, готовая выпустить стрелу по первому сигналу.

Цзи Лин с нетерпением ждал начала промо-акций, чтобы проверить правильность своей

стратегии.

Но он знал, что торопиться не стоит.

В это время Янь Исюань, видимо, знал, что Цзи Лин каждую неделю посещает ипподром, и не беспокоил его.

Цзи Лин понимал, что у него не было никакой приватности перед Янь Исюанем. Его бизнес и личная жизнь были полностью открыты для него.

Но, с другой стороны, Цзи Лин никогда не знал, когда наступит на мину.

Капризный молодой господин, который мог в хорошем настроении быть ласковым, а в плохом — всегда находил способ подшутить.

Цзи Лин использовал слово «подшутить» в своих мыслях.

Как будто он был домашним питомцем, которого развлекают, когда скучно.

Это чувство не было комфортным для Цзи Лина, но в его нынешнем положении он не мог ничего изменить.

Каждую неделю, посещая ипподром, Цзи Лин постепенно начал осваивать основы верховой езды.

На ипподроме были профессиональные тренеры, и Цзи Лин нанял их для обучения, что, естественно, влекло дополнительные расходы, которые он списал на счет Янь Исюаня.

Иногда Цзи Лин сам удивлялся своей глупости. Зная капризный характер Янь Исюана, он все равно находил возможность его поддеть.

И каждый раз это приносило ему удовольствие.

Цзи Лин начал задумываться, не перенял ли он детские привычки Янь Исюаня.

Теперь он уже мог выполнять простые упражнения на шагу. Верховая езда — это элегантный и сдержанный вид спорта, полный силы и скорости. Цзи Лин понял, что держаться в седле, кажущееся легким, на самом деле очень сложно. Он осознавал, что еще даже не начал по-настоящему учиться, но рассматривал это как способ укрепить здоровье.

Однако, посещая ипподром каждую неделю, Цзи Лин столкнулся с тем, чего боялся.

В тот день тренер должен был тренировать его — точнее, лошадь Янь Исюаня, и Цзи Лин отправился на внешнее поле посмотреть. Там он увидел мужчину в костюме для верховой езды, который мчался по дорожке на лошади.

Высокая лошадь и высокий мужчина, словно слившись воедино, создавали грациозные и плавные линии. Человек и лошадь, казалось, гнались за ветром, поднимая пыль с дорожки.

Мужчина наклонился, опустив центр тяжести, и, слегка прикрикнув, вместе с лошадью взмыл в воздух. Его длинные ноги плотно сжали бока лошади, и Цзи Лин мог четко разглядеть линии мускулов, тянущиеся от тела лошади к пояснице всадника. Это было словно произведение искусства, созданное скульптором, воплощающее силу и красоту.

Всадник и лошадь вместе преодолели препятствие и мягко приземлились, завершив движение с изяществом.

Цзи Лин едва сдержался, чтобы не воскликнуть: «Браво!»

Но он не произнес ни слова и не ушел, а просто продолжал наблюдать.

Потому что этим всадником был Янь Или.

Янь Или проехал круг по дорожке, затем спешился и похлопал лошадь по шее, передав ее тренеру. Цзи Лин видел, как он повернулся и посмотрел в его сторону. Цзи Лин не стал избегать встречи, оставаясь на месте.

Их взгляды встретились.

Цзи Лин не был уверен, узнал ли его Янь Или, и решил не предпринимать действий. Янь Или, казалось, колебался, но затем направился к Цзи Лину.

Подойдя к ограждению дорожки, Янь Или перепрыгнул через него. Он был высоким, но двигался с легкостью, и его спортивные штаны подчеркивали грацию движений.

Это был совершенно другой вид обаяния, нежели у Янь Исюаня.

Янь Или подошел к Цзи Лину, прищурился и посмотрел на него. Цзи Лин, понимая, что избежать разговора не удастся, первым поздоровался:

— Здравствуйте, господин Янь Или.

<http://bllate.org/book/16177/1451148>