

— ... — Янь Исюань угрожающе поднял бровь, а затем неожиданно лизнул ладонь Цзи Лина.

Цзи Лин тут же покрылся мурашками.

Они плотно прижимались друг к другу. С тех пор как Цзи Лин попал в аварию, он больше не чувствовал тепла другого человека, и теперь это заставило его самого разгорячиться.

Он поднял глаза на лицо Янь Исюаня, пытаясь убедить себя.

По крайней мере, Янь Исюань был красив.

И тело у него хорошее, и деньги есть. Кроме того, что он мужчина, всё в порядке.

Цзи Лин решился и сам протянул руку.

Надеюсь, это поможет ему выкрутиться.

Цзи Лин давно не спал так спокойно.

В эту ночь ему не снился бесконечный дождь, вечная ночь и пронзительный звук клаксона. Он провёл неделю, каждую ночь ожидая Янь Исюаня, и чувствовал усталость. К тому же кровать была слишком удобной, намного лучше, чем его старая койка в общежитии, поэтому он проспал до самого утра.

Когда он открыл глаза, то обнаружил, что рядом с ним кто-то лежит.

Янь Исюань и он были тесно прижаты друг к другу. Цзи Лин лежал на плече Янь Исюаня, а тот обнимал его.

Это положение сильно задело самолюбие Цзи Лина.

К счастью, оба были одеты. Цзи Лин медленно выбрался из объятий Янь Исюаня, прислонился к подушке и вздохнул с облегчением, как вдруг человек рядом заговорил.

— Вставай, я тебя отвезу.

Они молча собрались, и Янь Исюань велел водителю сначала отвезти Цзи Лина домой.

По дороге Янь Исюань сказал ему:

— Я всегда держу слово. Скоро с тобой свяжутся.

Цзи Лин кивнул. Он никогда не сомневался в порядочности Янь Исюаня.

Янь Исюань замолчал, затем повернулся к Цзи Лину, и его тон стал двусмысленным:

— Ты знаешь, почему спонсоры готовы вкладывать деньги?

Цзи Лин тоже повернулся к нему и ответил:

— Спонсоры платят за удовольствие.

Янь Исюань одобрительно похлопал его по щеке:

— Верно. Ты меня заинтересовал.

Когда они подъехали к месту назначения, Янь Исюань, расслабившись в машине, сказал:

— Давай заключим пари.

Цзи Лин спросил:

— Какое пари? О чём?

Янь Исюань показал ему, чтобы он сам открыл дверь и вышел, и сказал:

— Я больше не буду тебя принуждать. Мы поспорим, придёшь ли ты ко мне по собственной воле.

Цзи Лин замер.

Это... он хочет его искренности?

Абсурд.

Не дав Цзи Лину возразить, Янь Исюань велел ему выйти и, с неопределённой улыбкой, попрощался. Цзи Лин стоял на обочине, глядя на удаляющуюся машину, с противоречивыми чувствами.

Вот это господин Янь, полный обаяния.

Цзи Лин покачал головой, отгоняя образ самоуверенного Янь Исюаня, и посмотрел на здание, где находилась его компания.

Его ждала куча дел.

Деньги, которые Янь Исюань одолжил Цзи Лину, поступили на счёт в тот же день. Цзи Лин связался с братом Цянь, и тот отправил людей, чтобы сопроводить бывшего владельца и начать оформление документов. Цзи Лин тщательно изучил финансовую отчётность компании. Долги оказались меньше, чем он ожидал, и то, что многие сотрудники ушли, даже облегчило ситуацию. После выплаты задолженностей по зарплате всё должно было наладиться.

Когда все формальности были улажены, брат Цянь странно посмотрел на Цзи Лин и не удержался от вопроса:

— Эта компания занимается развлечениями. Ты разбираешься в этом?

— Нет.

— Ты знаешь, как работать со звёздами?

— Нет.

Если не считать нескольких глубоких разговоров с парой знаменитостей.

— А в медиа?

— Нет.

Брат Цянь похлопал Цзи Лина по плечу:

— Держись. Если понадобятся деньги, обращайся. Я дам тебе скидку на проценты.

Цзи Лин подумал, что лучше не стоит.

Он не был хорошо знаком с этим городом и не знал, к какому клану принадлежал брат Цянь, но он не против был завести друга из этой сферы.

Цзи Лин начал наводить порядок в своей компании. Он уволил всех лишних сотрудников, оставив только бухгалтерию, пару ассистентов и девушку на ресепшене. Девушка сначала не хотела оставаться, но, увидев, как красив Цзи Лин, согласилась продолжить работать. Затем он продал часть мебели в офисе, которая давно раздражала его.

Следующим шагом было определение направления развития.

Раньше компания занималась производством, но сейчас индустрия интернет-развлечений процветала. Хотя у него были амбиции в этой области, с таким большим бизнесом нельзя было просто так сменить направление. Однако он уже инвестировал в культурные проекты.

Теперь, получив этот небольшой шанс, Цзи Лин был полон ожиданий.

Он не разбирался в звёздной экономике и производстве шоу, но он понимал в управлении, кадрах и продвижении. Он решил начать с маркетинга в сфере развлечений, ведь рекламу он знал.

К сожалению, у него не было никаких связей со звёздами, только несколько беглых моделей и стримеров, но даже их нельзя было просто так выбросить.

Цзи Лин позвонил каждому из них, надеясь, что они забудут прошлые обиды и поддержат нового владельца компании.

Не все согласились, но некоторые пошли навстречу.

В компании осталось несколько комплектов оборудования для съёмок и трансляций, что позволяло делать фото и видео. Цзи Лин нашёл для этих маргиналов шоу-бизнеса небольшие рекламные заказы, писал статьи и занимался продвижением, едва сводя концы с концами.

Так продолжаться не могло.

В городе был институт кинематографии, где учились многие профессиональные актёры. Цзи Лин разместил объявление о наборе студентов на подработку на форуме и в социальных сетях школы.

Он даже лично поехал в институт, чтобы повесить объявление на доске и поговорить с администрацией.

Он надеялся найти подходящего студента, который сможет ему помочь.

Единственное требование — чтобы человек был общительным и активным. По сути, ему нужен был болтун, но Цзи Лин не стал писать об этом в объявлении.

Студенты киношколы были высокого мнения о себе, многие актёры уже снимались, и мало кто обращал внимание на такую мелкую компанию, как у Цзи Лина. Даже те, кто приходил на собеседование, редко его устраивали.

Цзи Лин продолжал усиленно рекламироваться, часто появляясь на форуме института, и вскоре студенты стали узнавать его, прозвав «рекламным парнем».

В прошлой жизни Цзи Лин никогда не занимался такими приземлёнными делами, ведь маркетингом занимались специальные отделы. Но теперь, делая всё сам, он даже находил это забавным.

Наконец, один студент откликнулся на предложение.

Он пришёл прямо в офис, и Цзи Лин услышал, как он разговаривает с девушкой на ресепшене. Он вышел посмотреть, что происходит.

Студент, увидев Цзи Лина, спросил:

— Здесь можно подработать?

Цзи Лин кивнул, и студент, оглядевшись, продолжил:

— Когда я могу приходить? У меня есть свободное время по выходным и в перерывах между занятиями. Как здесь оплачивается работа, почасово? Вот моё расписание.

Он поспешно достал телефон с расписанием.

— В свободное время я могу приходить. Правда, тут далековато, может, не успею, и нужно время на домашние задания. Ах да, я ещё не представился. Меня зовут Хэ Сяогуан, я студент третьего курса института кинематографии, мой профиль — теория кино.

Хэ Сяогуан говорил без остановки, смотря на Цзи Лина блестящими глазами, и продолжал задавать вопросы:

— А где же ваш босс?

Цзи Лин взглянул на его пушистую голову и подумал: «Отлично, он действительно болтлив».

Цзи Лин медленно ответил:

— Это я.

Хотя его компания была маленькой, даже офис и жильё совмещались, персонал состоял всего из пяти человек, включая его самого, и всё приходилось делать самому, у него был угрожающий спонсор, и он должен был вернуть долг через полгода.

Но он действительно был здесь боссом.

Хотя пока это было ничтожно мало, это было его королевство.

Услышав, что Цзи Лин признался, что он босс, Хэ Сяогуан на мгновение замер, затем невольно почесал голову и сказал:

— О, ты выглядишь не намного старше меня.

«Я намного старше тебя, малыш», — подумал Цзи Лин, но не стал спорить, а сказал:

— Ты можешь приходить по субботам. В остальное время я буду давать тебе задания, которые

можно выполнять в институте. Кстати, ты сказал, что твой профиль?

Хэ Сяогуан ответил:

— Теория кино.

Цзи Лин нахмурился.

Хэ Сяогуан, видя, что он не понимает, сразу объяснил:

— Теория кино — это раздел киноведения, изучающий сущность кинопроизводства, основные принципы и общие и частные закономерности. Она исследует идеологию, культурный контекст, содержание, формы выражения и художественный стиль фильмов, пытаясь обобщить и создать самостоятельный мыслительный процесс.

<http://bllate.org/book/16177/1451039>