

— Тогда спасибо, — Вэй Чжинин бросил эту фразу, проходя мимо него.

Телефон в кармане снова завибрировал. Его сердце ёкнуло, и он поспешно вытащил его, но это был не звонок от Бай Лишэна, а снова тот незнакомый номер.

Он ускорил шаг, поднял трубку и быстро сказал:

— Я уже спускаюсь.

Пока он ждал лифта, оглянулся и увидел, что Се Цзин не последовал за ним. Он с облегчением вздохнул.

Спустившись на первый этаж, он увидел, что за стеклянной дверью вестибюля уже закатилось солнце, небо было окрашено в розовые и оранжевые тона, и на горизонте виднелся хвост закатного облака. На мгновение Вэй Чжинин невольно начал скучать по тем вечерам в Городе L и киногородке.

Над головой — закатные облака, а любимый человек — совсем рядом.

Он тряхнул головой, отогнав неподходящие мысли, вышел из отеля и увидел, что неподалёку от ступеней действительно стоял чёрный Bentley.

Вэй Чжинин подошёл к машине, и дверь, словно почувствовав его присутствие, открылась изнутри. Шэн Синьюэ с ярким макияжем и прекрасным лицом показала в проёме. Оба на мгновение замерли, и Вэй Чжинин уловил в её глазах проблеск чего-то загадочного.

— Учитель Вэй, садитесь быстрее, не заставляйте старшего Чэня ждать, — поспешил мужчина на переднем сиденье.

Другой мужчина, открывший дверь, поднялся со второго ряда и уступил место, перейдя на заднее сиденье. Вэй Чжинин сел рядом с Шэн Синьюэ.

— Учитель Шэн, — он слегка кивнул в знак приветствия.

Шэн Синьюэ, не выражая эмоций, кивнула в ответ, её отношение было гораздо холоднее, чем во время совместного чтения.

Машина медленно выехала из ворот отеля, погружившись в вечерний свет и устремившись по городским улицам. Вэй Чжинин смотрел в окно на мелькающих прохожих и зелёные насаждения, когда телефон в его руке снова завибрировал.

Он посмотрел вниз и замер — это был звонок от Бай Лишэна.

Звонок продолжался некоторое время, но с той стороны не ответили, и в конце концов он прервался. Затем пришло сообщение в WeChat: [Учитель Бай, сейчас неудобно, перезвоню позже.]

Бай Лишэн посмотрел на диалог, где два сообщения были совершенно разными по тону, и почувствовал, как его настроение упало. Он ощутил, что его крепко держат в руках.

Он вернулся к предыдущему экрану, пролистал множество непрочитанных сообщений и выбрал диалог с музыкальным продюсером Шанди, Сунь Каем.

[Кай: Это что за новости? Ты наконец решил выпустить сольный трек?]

Ресторан «Цуйтин» располагался в центре западного района, на одном из самых дорогих участков города. Вэй Чжинин помнил, что в Городе S был ресторан с похожим интерьером и даже с таким же названием. Когда он работал под началом Цзи Бина, он несколько раз бывал там, в основном на деловых встречах, и это оставило у него яркие впечатления.

Вход был оформлен в стиле старинного здания, перед ним возвышалась искусственная гора высотой в два человека и шириной в три метра. За ней начиналась галерея, ведущая к нескольким павильонам, расположенным среди густой зелени.

Когда они вошли, у входа уже ждал официант. Вэй Чжинин последовал за Шэн Синьюэ, и их провели через центральный мост, ведущий к трёхэтажному павильону.

На первом этаже они прошли через ширму с изображением гор и воды, за которой открылся совершенно другой мир. По обеим сторонам были занавески из бусин, разделяющие путь, а в конце снова была лестница. На втором этаже были две комнаты, и из одной доносились звуки чокающихся бокалов.

Официант открыл дверь слева, и волна громких голосов обрушилась на них. Шэн Синьюэ первой вошла, улыбаясь, и сказала:

— Синьюэ опоздала, позже налью себе штрафную.

Сразу же кто-то ответил:

— О, Синьюэ действительно пришла. Видимо, старик Чэнь не шутил.

Шэн Синьюэ улыбнулась и прошла вглубь, оставив дверь открытой. Вэй Чжинин остался стоять у входа, встретившись взглядом с Чэнь Дэлинем, сидевшим во главе стола. Тот помахал ему рукой:

— Заходи.

Все в комнате, включая Шэн Синьюэ, повернулись к Вэй Чжинину.

Седовласый мужчина, сидевший справа от Чэнь Дэлиня, прищурился и указал на дверь:

— А это кто?

Чэнь Дэлинь похлопал его по руке, делая вид, что это не стоит внимания, затем снова обратился к Вэй Чжинину:

— Подойди сюда.

По обе стороны от Чэнь Дэлиня сидели люди. Тот, кто был слева, постарше, тут же встал и жестом попросил официанта поставить дополнительный стул и приборы.

Когда Вэй Чжинин подошёл, Чэнь Дэлинь схватил его правую руку, висящую вдоль тела, и, направляя его взгляд на гостей за столом, неторопливо сказал:

— Поздоровайся с дядями.

Несколько пар глаз пристально смотрели на него, включая Шэн Синьюэ, которая сидела напротив, опершись на руку и наблюдая за ним.

Вэй Чжинин не знал, куда смотреть, и в конце концов уставился на букет цветов в центре стола, спокойно сказав:

— Здравствуйте, дяди.

Чэнь Дэлинь посмотрел на его профиль с игривым выражением:

— Как тебя зовут, не скажешь?

Вэй Чжинин чувствовал себя так, будто его спину пронзали иголки, и едва сдерживался, чтобы не убежать. Его другая рука, не занятая Чэнь Дэлинем, сжалась в кулак. Все усвоенные манеры были забыты, и он сухо выдавил:

— Меня зовут Вэй Чжинин.

— Молодой человек немного стесняется, — медленно продолжил Чэнь Дэлинь. — Не обращайтесь внимания.

Остальные старики за столом фальшиво засмеялись и замахали руками:

— Не беспокойся, не беспокойся.

К счастью, официант наконец принёс стул, и Чэнь Дэлинь отпустил руку Вэй Чжинина:

— Садись.

Хотя все понимали, что между ним и Чэнь Дэлинем что-то есть, никто не стал выносить это на поверхность. Внимание снова переключилось на их предыдущий разговор.

Только тот старик продолжал упорно смотреть на Вэй Чжинина через Чэнь Дэлиня, задумчиво сказав:

— Мне кажется, этот ребёнок выглядит...

— Не торопись, — прервал его Чэнь Дэлинь, обращаясь к Шэн Синьюэ:

— Синьюэ, ты ведь ещё должна нам штрафную, да?

— Старик Чэнь, ты просто, — Шэн Синьюэ кокетливо пожаловалась. — Я думала, что смогу избежать этого, но твоё зоркое зрение не обманешь.

— Это невозможно, — кто-то подхватил. — Чью угодно штрафную можно отклонить, но штрафную кинозвезды — никогда.

Шэн Синьюэ грациозно встала. Все за столом были старше её, поэтому никто не стал наливать ей вино. Она сама взяла графин с вином и налила себе в бокал, играя голосом и шутливо жалуясь:

— Ох, я уже почти старуха, что уж там кинозвезда. Не смейтесь надо мной, учителя.

Она налила вино, подняла бокал и оглядела стол, её взгляд на мгновение задержался на Вэй Чжинине, затем она улыбнулась Чэнь Дэлиню:

— Тогда Синьюэ осмелится подать пример старшим и выпью первой.

Когда она подняла бокал и выпила, кто-то сразу же захлопал в ладоши, воскликнув:

— Героиня!

Среди смеха и аплодисментов Шэн Синьюэ поставила бокал, прикрыла рот рукой, чтобы немного отдышаться, и Вэй Чжинин заметил, как она наклонилась, будто подавившись, но, выпрямившись, выглядела как обычно, только её глаза слегка покраснели от алкоголя.

Официант вошёл с подносом блюд, и атмосфера за столом снова оживилась благодаря Шэн Синьюэ. Однако Чэнь Дэлинь, казалось, внезапно забыл о присутствии Вэй Чжинина, продолжая болтать с остальными на разные темы, не удостоив его больше ни одним взглядом.

Вэй Чжинин машинально взял несколько кусочков еды, но никто не обращал на него внимания, и он не мог вступить в разговор, словно находился в параллельной реальности.

Шэн Синьюэ, единственная женщина за столом и к тому же красавица, была в центре внимания, и её продолжали подпаивать. Вскоре на её лице начали проявляться признаки опьянения. Вэй Чжинин увидел, как она отмахнулась от мужчины, протянувшего ей ещё один бокал, затем оперлась на стол и позвала официанта, судя по губам, чтобы спросить, где туалет.

Вэй Чжинин положил палочки, встал и последовал за ней. Чэнь Дэлинь заметил его движение краем глаза и повернулся с вопросительным взглядом.

— Я в туалет.

<http://bllate.org/book/16173/1450436>