

Подойдя к двери, Вэй Чжинин услышал, как из конференц-зала доносятся смутные звуки светской беседы мужчин и женщин. Он заметил, как лицо Фан Шэньчжи внезапно омрачилось. Оба одновременно остановились у двери, и Чжинин слегка отступил назад, давая Шэньчжи войти первым.

Тот не стал долго раздумывать и шагнул внутрь.

В помещении собрались четверо мужчин и две женщины, разделившись на две маленькие группы и болтая между собой. Актриса, которая одновременно вела беседу с тремя мужчинами, первой обернулась, поправила волосы у уха и элегантно, но негромким голосом произнесла:

— Старший брат.

Остальные в комнате также повернулись, их лица озарились теплыми улыбками.

— О, Шэньчжи пришел.

— Доброе утро, учитель Фан.

Взгляд Шэньчжи проигнорировал актрису, и он поприветствовал остальных по очереди.

Чжинин вошел следом и сам поздоровался с присутствующими:

— Доброе утро, учителя.

— Доброе утро, — ответили ему.

Янь Фэй отсутствовал, и его помощник с улыбкой принял приветствие, добавив:

— Все пришли вовремя.

— Старший брат, — та самая актриса подошла к Шэньчжи и уверенно протянула ему руку:

— Не ожидала, что у нас будет возможность снова работать вместе. Я очень рада.

Шэньчжи уставился на изящную, ухоженную руку перед ним, которая казалась белой, как лук, и нежной, словно застывший жир. Однако его взгляд был таким, будто он смотрел на тряпку. Он оставил протянутую руку висеть в воздухе, коротко усмехнулся и сказал:

— Рада? Ну и хорошо.

Чжинин смотрел на актрису, чувствуя, что она ему знакома, но никак не мог вспомнить ее имя. И хотя вчера в доме Янь Фэя все основные актеры были в сборе, он точно не видел ее там.

Атмосфера из-за слов Шэньчжи стала напряженной, но выражение лица актрисы оставалось спокойным. Она с достоинством убрала руку и с легкой усмешкой сказала:

— Старший брат все такой же странный.

— Синьюэ, Шэньчжи и Сяонин, не стойте у двери, — помощник режиссера легко разрядил обстановку:

— Проходите, найдите свои места. Янь Фэй скоро придет.

Так вот она, звезда Шэн Синьюэ. Чжинин наконец вспомнил.

Ходили слухи, что она и Шэньчжи когда-то были прекрасной парой, вызывающей зависть. Они окончили одну школу, учились у одного наставника, оба получили награды за лучшие роли, став знаменитостями и достигнув вершины славы.

Однако одна вещь вызвала вопросы. Говорили, что в том фильме, где Синьюэ получила награду за лучшую женскую роль, изначально главную мужскую роль должен был играть Шэньчжи. Даже фанаты снимали его в полном гриме на съемочной площадке, но по неизвестным причинам его заменили в последний момент. Затем он чудесным образом исчез из поля зрения СМИ на полгода. Тогда ходили слухи, что он был «заморожен» из-за конфликта с влиятельным человеком. Фанаты плакали, но их кумир так и не появился.

Позже он принял предложение известного режиссера Бай Цэня, и один фильм принес ему множество наград, включая звание лучшего актера. Так Шэньчжи совершил блестящий камбэк, и с тех пор его карьера пошла в гору.

Теперь, судя по всему, слухи не были беспочвенными. Звезда Шэн Синьюэ и актер Шэньчжи действительно имели какие-то прошлые разногласия.

Помощник режиссера пригласил всех занять места. В просторном конференц-зале западная часть была пуста, а на востоке стоял длинный стол для совещаний, на котором уже были расставлены таблички с именами актеров. Чжинин нашел свое место и сел, справа от Шэньчжи, а напротив — Се Цзин и Шэн Синьюэ.

Вскоре Се Цзин вошел в комнату, руки в карманах, не глядя по сторонам, обошел стол и сел у окна. Когда он отодвинул стул, его взгляд скользнул по Синьюэ, и он слегка удивился.

Чжинин заметил, что он собирается посмотреть в его сторону, и тут же опустил голову, делая вид, что читает сценарий. В ушах раздался звук колесиков стула, скользящих по ковру, а затем он услышал, как Синьюэ первой поздоровалась с Цзином.

— Здравствуйте, я Шэн Синьюэ.

— Здравствуйте, Се Цзин.

На этом разговор закончился. Чжинин заметил, что в плане молчаливости Цзин немного похож на Бай Лишэна, но в сущности они разные. Последний был лаконичным, но вежливым, а первый чаще всего молчал не к месту, что можно было просто списать на низкий эмоциональный интеллект.

Люди постепенно собрались. В ожидании Шэньчжи сидел, откинувшись на спинку стула, и играл на телефоне. Чжинин старательно читал сценарий, Цзин скрестил руки на груди и с интересом рассматривал растение в центре стола, а Синьюэ подправила макияж и поговорила с сценаристом о своем понимании роли. С ее участием главная женская роль, естественно, досталась ей.

Героиня этого фильма не была традиционным персонажем, связанным с главным героем романтическими отношениями. Это была вдова младшего брата, погибшего в сюжете. Будучи женой злодея, она жила в тяжелых условиях, терпя злобу соседей. Это был жалкий и печальный персонаж, изначально занимавший не так много места в сюжете, но теперь, когда эту роль взяла звезда, несомненно, ей «добавили» экранного времени.

Опоздавший Янь Фэй, войдя, сразу же извинился перед всеми. Помощник режиссера и продюсер в шутку предложили ему выпить лишнего на праздничном ужине, Синьюэ подхватила шутку, но Шэньчжи, услышав ее голос, замолчал. Остальные тоже не осмеливались шутить перед режиссером, и этот момент быстро прошел.

Прошло утро, и Чжинин действительно почувствовал, каково это — соревноваться с высококлассными профессиональными актерами. Простыми словами — это было унижение.

Звезды, конечно, вне конкуренции, Се Цзин также снимался во многих фильмах и даже номинировался на лучшую мужскую роль. Добавьте сюда других опытных актеров, и его скромные способности тут явно не тянули.

Конечно, осознав свои недостатки, лучше всего в кратчайшие сроки сосредоточиться на своих сильных сторонах.

Как сказал тот преподаватель актерского мастерства, у него от природы есть актерский талант, он — необработанный драгоценный камень. Даже если внешне он похож на обычный камень, внутри скрыта ценность, которую нужно постепенно раскрывать.

На обед всех отвели в небольшой ресторан самообслуживания в отеле, который был арендован специально для съемочной группы. Чжинин, взяв еду, искал место и увидел, что Янь Фэй, продюсер, Шэньчжи и Синьюэ сели за один стол. Он немного удивился, но нашел укромное место, чтобы поесть в одиночестве.

Он ел, положив телефон на стол и набирая сообщение Бай Лишэну левой рукой, рассказывая, что обедает, и что еда в этом отеле лучше, чем на съемочной площадке «Цинъя».

Через некоторое время пришел ответ: [Не еда на съемочной площадке плохая, это ты привередливый].

Чжинин положил палочки и с мрачным лицом написал: [Чем я привередливый?]

[Учитель Бай]: [Не ешь, если в блюде есть имбирь, не ешь маринованное мясо, не ешь, если соевого соуса слишком много, не ешь, если рис жесткий].

Чжинин: [...]

Он вспомнил, и, похоже, это действительно так. Но это была его давняя привычка в еде, которую он сам даже не систематизировал.

Чжинин: [...] Я сам этого не знал.

[Учитель Бай]: [Я знаю, и этого достаточно].

Чжинин: [Котик целует.jpg]

Он положил в рот кусок еды, только собираясь написать что-то еще, как вдруг перед ним появилась тень. Подняв голову, он увидел, что Се Цзин с подносом в руках сел напротив без приглашения.

Чжинин: «?»

Цзин, вытирая палочки салфеткой, ответил на его недоуменный взгляд:

— Хочу спросить кое-что.

Чжинин проглотил еду, но его выражение стало еще более недоуменным:

— Что?

— Что случилось с Шэн Синьюэ?

Чжинин был в замешательстве, думая: «Брат, ты спрашиваешь меня, а я кого спрошу?» Но на лице он сохранил вежливую улыбку и сказал:

— Не знаю.

Цзин сделал глоток супа и выпалил:

— Она отобрала чужую роль?

Чжинин чуть не подавился, закашлялся и быстро посмотрел на тот стол вдалеке, затем вернул взгляд с предупреждающим выражением:

— Учитель Се, слова могут навредить, не втягивайте меня в это.

Цзин не придал этому значения:

— Она не услышит.

Чжинин действительно хотел закатить глаза. Чжао Сяо, такая обходительная женщина, как она могла воспитать такого прямолинейного человека?

Он выпрямился и серьезно посмотрел на Цзина:

— Если ты хочешь продолжать эту тему, я не смогу тебя сопровождать и вынужден буду сменить стол.

Авторское примечание:

Сегодня хочу поспать пораньше, так что выкладываю как есть.

Одинокий автор стучит по миске, прося звезд и комментариев, умоляя всеми способами 555...

<http://bllate.org/book/16173/1450412>