

На фоне напряжённой атмосферы между агентами Вэй Чжинин вежливо поздоровался с Се Цзином. Он совершенно не был с ним знаком и только сегодня узнал, что тот был подопечным Чжао Сяю.

Судя по всему, Се Цзин тоже не был хорошо знаком с ним, его взгляд был полон любопытства.

Мужчина с полной фигурой снова взял на себя роль ведущего:

— Не стойте, давайте присядем.

Вэй Чжинин, как актёр третьего плана, сел рядом с Се Цзином, который холодно взглянул на него. Вэй Чжинин вежливо улыбнулся, Се Цзин кивнул и отвел взгляд.

Когда все сели, Янь Фэй положил веер и сказал ровным тоном:

— Сегодня мы собрались здесь, чтобы познакомиться и пообщаться. Конечно, — он взглянул на Чжао Сяю:

— Официальные чтения сценария пройдут в другом месте, так что не волнуйтесь, вам не будет жарко.

Солнечный свет медленно пробивался через ветви старой софоры, жара постепенно спадала, и начали раздаваться звуки цикад.

Линь Цяньцзянь, держа в руках маленький вентилятор, укрылась под зонтиком, чтобы спастись от жары. Шум на съёмочной площадке не прекращался, все были в поту, занятые своими делами. Летний зной раздражал и выматывал.

— Цяньцзе, — помощник, который только что отлучился на звонок, вернулся и нерешительно сказал:

— Гу Яо сказал, что придет навестить вас, он уже в пути.

— Ха... — Линь Цяньцзянь сжала губы, насмешливо сказав:

— Зачем ему навещать меня? Или кого он собирается навещать?

Помощник опустил глаза, не решаясь говорить громко:

— ...Так встречать его или нет?

— Встречай, почему бы и нет, будет интересно посмотреть.

Во время перерыва Бай Лишэн сидел один на каменной скамье, читая сценарий. Вокруг него актёры ходили туда-сюда, бросая на него украдкой взгляды, но никто не решался заговорить с ним, зная его холодный характер.

Через несколько минут вдалеке раздался шум, и Да Чжоу подошёл к Бай Лишэну, наклонившись, сказал:

— Босс, к вам пришли.

Бай Лишэн поднял голову, спокойно спросив:

— Кто?

— Гу Яо.

Бай Лишэн снова опустил взгляд на сценарий, равнодушно кивнув.

Да Чжоу посмотрел в сторону и тихо предупредил:

— Он идёт.

Гу Яо был одет в светлую спортивную одежду, с причёской, не соответствующей его возрасту, но морщины в уголках глаз выдавали его. Он быстрым шагом подошёл к Бай Лишэну, протянул кофе:

— Бай, я пришёл навестить Цяньцян и заодно увидеть тебя.

Бай Лишэн посмотрел на кофе, холодно сказал «спасибо», но не взял его.

Да Чжоу, проявив сноровку, взял кофе и улыбнулся:

— Спасибо, Гу, я приму это за босса.

Гу Яо на мгновение замер, глядя на профиль Бай Лишэна, его глаза были наполнены эмоциями. Он вдруг сказал:

— Бай, можем ли мы поговорить наедине?

— Извините, это неудобно, — Бай Лишэн отказал прямо:

— Что вы хотите сказать, говорите здесь.

Гу Яо, привыкший к его холодности, лишь застыл с улыбкой, но не показал обиды. Он продолжил смотреть на него несколько секунд, затем сказал:

— Если я скажу, что это касается Вэй Чжинина?

Эти слова заставили Бай Лишэна снова взглянуть на него, но его лицо оставалось непроницаемым.

Угроза не сработала, Гу Яо нахмурился:

— Хорошо, тогда я скажу прямо. Вы хотите знать, как Вэй Чжинин получил роль третьего плана в «Полночном рассвете»?

Когда они вышли из дома Янь Фэя, уже наступили сумерки. На небе висели серые облака, и дождь лил с неба, превращая мир в туманное пространство. Вечерний час пик наполнил улицы людьми и машинами, которые разбредались по городу.

Автомобиль Вэй Чжинина застрял на перегруженной дороге. Ли Пэйжань рядом принимала звонки, а он достал телефон и написал Бай Лишэну в WeChat: [Сегодня видел Фана. Довольно красивый].

Подумав, он добавил: [Очень красивый].

Бай Лишэн не ответил сразу. Уже было семь вечера, время ужина прошло, а у Бай Лишэна, как он говорил, были ночные съёмки.

Он вышел из чата и начал просматривать другие сообщения, когда на экране появился входящий звонок. Увидев номер, Вэй Чжинин нахмурился.

С момента возвращения в город Б, как справиться с повторным приглашением Чэнь Дэлиня, было для него постоянной головной болью.

Ещё полмесяца назад он отказался, сославшись на занятость. Чэнь Дэлинь не настаивал, но невидимая нить всё ещё существовала. Теперь, когда он вернулся, нить начала натягиваться, призывая его.

Он не знал, как описать свои противоречивые чувства. Человек, которого он так хотел увидеть, наконец появился, но всё пошло не так, как он ожидал. Как теперь к нему относиться — использовать или избегать? Он был в замешательстве.

— Почему не берёшь? — Ли Пэйжань, закончив звонок, посмотрела на его экран.

Вэй Чжинин нажал «отклонить»:

— Не хочу.

— Неудобно?

Он опустил глаза на погасший экран. Ли Пэйжань ждала его ответа, выражение её лица становилось серьёзным. Она прочистила горло и мягко сказала:

— Вэй Чжинин, я твой агент, и, по сути, должна быть в курсе твоей личной жизни, если возникают проблемы.

Он повернулся к ней, улыбаясь:

— Ты сама сказала — «в курсе», но не «всем». Неоновый свет мелькал на его красивом лице, создавая иллюзию цветка в тумане.

— Ха, играешь словами? — Ли Пэйжань, не склонная к романтике, скрестила ноги, как деревенская хулиганка:

— Не хочешь говорить — не говори, но если что-то случится, не плачь потом.

— Не волнуйся, не буду.

Машина медленно въехала в узкий переулок городской деревни. После дождя на неровной дороге остались лужи, и колёса, проезжая через них, поднимали брызги грязи. Продавцы на улице ругались, глядя на удаляющуюся машину.

Узкая дорога была занята огромным автомобилем, по бокам стояли старые здания, создавая тесное пространство. Велосипеды и пешеходы проходили мимо, с любопытством оглядываясь.

Ли Пэйжань, глядя в окно, остановила Вэй Чжинина, который уже собирался выходить:

— Ты больше не можешь жить здесь. Квартира, которую тебе выделила компания, готова, завтра я отдам тебе ключи. Переезжай как можно скорее.

Вэй Чжинин понимающе кивнул:

— Но я днём занят.

— Для чего тогда твой помощник? — Ли Пэйжань выглядела удивлённой:

— Кстати, я ещё не встречала твоего помощника, Фу Чжэньюань, так? Завтра пусть придет в компанию, я отдам ему ключи, пусть разбирается с переездом.

Вэй Чжинин согласился:

— Хорошо.

Он прошёл между серыми зданиями, свернул за угол и подошёл к ржавой двери своего дома.

<http://bllate.org/book/16173/1450374>