

Если не сказать, то, кажется, он действительно боится, что Бай Лишэн отдалится из-за его неблагодарного отказа. Это будет для него невыносимо. В этот момент он внезапно осознал то, чего его душа так страстно желала, но что он бесчисленное количество раз отвергал.

Он понял, что постепенно начинает не может обойтись без человека перед ним.

— Я... — Он снова потерял слова, его пересохший и онемевший разум словно завис.

— Не нужно слишком много думать, — медленно произнёс Бай Лишэн. — Некоторые вещи не так сложны, это ты сам накинул на себя сеть и запутался.

Он так мягко сказал о самосозданной ловушке, явно понимая, в чём именно Вэй Чжинин запутался. Это осознание только усилило его смущение и неловкость, словно его раздели догола и заставили бежать. Ему не следовало терять контроль в разговоре с Бай Лишэном, быть таким уязвимым.

— Я наелся, — Он положил палочки и встал, не смея смотреть в глаза собеседнику, боясь, что тот снова увидит его слабость.

Чувство поражения было ужасным, он не хотел терять самообладание так рано.

— Хорошо, — спокойный голос Бай Лишэна донёсся сбоку. — Иди отдыхать пораньше.

— Хорошо, — голос Вэй Чжинина был тихим, как комариный писк. — Спасибо за угощение, учитель Бай.

Сказав это, он резко развернулся и быстро зашагал прочь. По пути Чжу Лань дважды попыталась его остановить, но безуспешно.

— Почему Ниннин убежал? — Быстрым шагом подошла Чжу Лань.

Бай Лишэн тоже встал, неспешно убирая остатки еды, и спокойно сказал:

— Он пошёл отдыхать.

Чжу Лань склонила голову, наблюдая за его действиями, и задумчиво произнесла:

— Вы двое ведёте себя, как ссорящиеся влюблённые.

Неизвестно, было ли это игрой воображения, но Чжу Лань услышала, как Бай Лишэн тихо вздохнул.

Когда она внимательно посмотрела на его лицо, на его спокойном и сдержанном лице не было и следа эмоций.

Да Чжоу подошёл помочь убрать оставшиеся вещи. Бай Лишэн вытер руки влажной салфеткой и повернулся к Чжу Лань, всё ещё стоявшей на месте:

— Ты ещё не ушла?

— Ухожу, — Чжу Лань ответила открыто. — Хотела дождаться младшего брата, чтобы уйти вместе, но ты его спугнул, так что теперь я одна.

Бай Лишэн бросил на неё холодный взгляд.

— Шучу, шучу, — Чжу Лань нервно засмеялась. — Тогда я пошла, учитель Бай, увидимся завтра.

Время подошло к концу июня, погода в городе L начала подавать сигналы о приближении ливней, и съёмочная группа «Цинья» была вынуждена ускорить процесс. Ночёвки на съёмочной площадке стали обычным делом, и вся команда, от актёров до закулисных работников, была на пределе.

В один из дней, ожидая своей сцены, Чжу Лань, как обычно, отправилась к Вэй Чжинину, но по пути её остановила Линь Цяньцянь, которая, никого не стесняясь, подшутила:

— Чжу Лань, почему ты всегда с Вэй Чжином? Неужели вы тайно встречаетесь на съёмочной площадке?

— Эй! Не шути так, — сердито ответила Чжу Лань. — У нас чисто братско-сестринские отношения.

Линь Цяньцянь прикрыла рот рукой, смеясь звонким, как колокольчик, голосом:

— Ни в коем случае, вы так близки, как брат и сестра, что кто-то может неправильно понять, и тогда вам не сдобровать.

Чжу Лань:

— Что за неправильное понимание? Кто может неправильно понять? Мне кажется, в твоих словах есть скрытый смысл.

Линь Цяньцянь многозначительно посмотрела на Вэй Чжинина, подошла к Чжу Лань и шепнула ей на ухо.

Чжу Лань медленно расширила глаза, прикрыв рот рукой, и с удивлением посмотрела на Вэй Чжинина.

Сам он не мог притвориться глухим и немым, поэтому встал, чтобы уйти от этого неприятного разговора.

— О, — радостно произнесла Линь Цяньцянь, глядя вдаль. — Учитель Бай идёт.

Она взяла Чжу Лань под руку и ласково сказала:

— Пойдём, давай освободим им место.

...

Бай Лишэн был одет в простую белую шёлковую одежду, его волосы были собраны высоко в пучок, украшенный нефритовой заколкой. Его лицо, как всегда, было изысканно красивым, с холодной бледной кожей, словно он сошёл с картины.

Он спокойно подошёл, бросив взгляд на спины Линь Цяньцянь и Чжу Лань, и спросил:

— О чём вы только что говорили?

Вэй Чжинин почесал затылок, не зная, куда смотреть, и пробормотал:

— Ни о чём...

Бай Лишэн подошёл к нему, его глубокие глаза спокойно смотрели на его лицо. Внезапно он протянул руку, и Вэй Чжинин, испугавшись, отступил на полшага, подняв руку для защиты.

— Не двигайся, — Бай Лишэн схватил его за предплечье, и тепло его тела передалось через ткань.

Вэй Чжинин мгновенно превратился в кошку, взъерошившую шерсть, попытался вырваться, но не смог, и грозно посмотрел на него:

— Что ты делаешь? Не трогай меня.

Но в следующую секунду его правый глаз пронзила острая боль, словно что-то попало в глаз. Он испуганно опустил голову, инстинктивно пытаясь потереть глаз рукой.

— Я сказал не двигаться, — Бай Лишэн вздохнул, остановив его руку, чтобы он не тёр глаз, и обратился к Фу Чжэньюаню, стоявшему рядом. — Есть глазные капли?

Фу Чжэньюань криво улыбнулся, нервно перебирая пальцами, и с тревогой покачал головой.

Бай Лишэн повернулся к Да Чжоу:

— Принеси глазные капли.

После некоторой суеты инородное тело наконец вымылось из глаза Вэй Чжинина, но его глаз покраснел, словно он только что плакал, а веко слегка опухло.

— Конец, — Он посмотрел на отражение в чёрном экране телефона, сокрушаясь. — Сейчас меня будет ругать режиссёр.

— Приложи лёд, — спокойный голос Бай Лишэна действовал успокаивающе. — Мы перенесём твою сцену позже, не волнуйся, всё будет хорошо.

Вэй Чжинин послушно кивнул, тихо сказав:

— Спасибо, учитель Бай, хорошо, что ты здесь.

Бай Лишэн, похоже, был доволен этим ответом. Он взял пакет со льдом, который Фу Чжэньюань принёс ему, взвесил его в руке и сказал:

— Слишком холодно.

— Не холодно, — Вэй Чжинин безразлично протянул руку, чтобы взять его.

Бай Лишэн уклонился от его руки, попросил у Да Чжоу полотенце, завернул лёд и только тогда протянул его:

— Приложи.

Столь заботливое отношение вызвало у Вэй Чжинина смущение. Он немного помедлил, прежде чем взять его, и слова благодарности, уже готовые сорваться с языка, застряли, боясь показаться слишком формальными, а молчание — невежливым.

Чувство бегства, охватившее его той ночью, снова нахлынуло, беспорядочное и невыразимое.

Но прежде чем он смог что-то сказать, Бай Лишэн неожиданно спросил:

— Как ты справляешься с ночными съёмками? Не устаёшь?

Они стояли под крышей коридора, позади них был огромный куст. Низко нависшее небо было окрашено в цвета заката, и ночь медленно наступала.

Вэй Чжинин, прижимая лёд к глазу, слушал слабое стрекотание насекомых в траве, и его настроение было трудно описать. Подумав, он ответил на вопрос Бай Лишэна:

— Не то чтобы устал, просто слишком много времени уходит на ожидание сцен. Но зато есть возможность поучиться у старших коллег, это хорошо.

Он услышал в своём голосе искренность и утешение, но не знал, как это прозвучит для другого.

— Хм, — неспешно произнёс Бай Лишэн. — В плане актёрского мастерства я тоже новичок, так что мало чем могу помочь. Режиссёр говорит, что у тебя большой потенциал, возможно, мне придётся учиться у тебя.

Вэй Чжинин опустил голову, пнул камешек, и белый камешек покатился по траве, пока не исчез.

Он сказал:

— Ты сначала преуспел в пении, а теперь в актёрском мастерстве, у тебя всегда есть что-то, в чём ты лучший. Я пока не нашёл своего пути и не знаю, куда идти.

Бай Лишэн с удивлением посмотрел на него, затем улыбнулся и сказал:

— Спешка ни к чему хорошему не приводит. В настоящее время достаточно просто делать то, что нужно.

— Я знаю, — Вэй Чжинин кивнул, лёд слегка раздражал глаз, но он не хотел его убирать. Так у него был повод не смотреть на Бай Лишэна, не думать о том, какое выражение сейчас на его лице.

— Что-то случилось, что ты вдруг так растерялся?

Вэй Чжинин остановил ногу, которая бездумно пинала камешки, и наконец вынужден был встретиться с взглядом Бай Лишэна.

Глубокие и спокойные глаза, как осенняя вода, успокаивали его недавно тревожное сердце.

Вэй Чжинин опустил полотенце, моргнул правым глазом и сказал:

— Наверное, потому что увидел, как сильно я отстаю.

Он усмехнулся, глядя на тёмно-золотые облака на горизонте:

— Ты же знаешь, я потратил четыре или пять лет впустую, и теперь, пытаюсь наверстать упущенное, чувствую, что не могу справиться.

Авторское примечание: Обновляю повествование!

<http://bllate.org/book/16173/1450098>