

— Это... — Режиссёр смущённо посмотрел на помощника, обменявшись с ним взглядом, и с недоумением произнёс:

— Но содержание и форма нашего шоу как раз заключаются в том, чтобы создать семейную пару из мужчины и женщины, к которой добавляется ребёнок. Если не создавать пару, как же мы будем играть?

Ли Пэйжань откашлялась:

— Вы же знаете, что скандал вокруг нашего Бай Лишэна ещё не утих, сейчас это всё ещё очень чувствительный момент. Если сейчас позволить ему в шоу близко взаимодействовать с актрисой, разве это не будет равносильно тому, чтобы самим подставляться под критику?

Режиссёр заколебался:

— ...Но если не с актрисой, то что, он будет один?

— Конечно же нет. — Ли Пэйжань поправила воротник, удобно устроилась в кресле и неспешно произнесла:

— Если с актрисой нельзя, тогда пусть будет с актёром.

Как будто специально подгадав, за дверью переговорной раздался негромкий стук.

— Входите. — Ли Пэйжань с улыбкой крикнула в сторону двери.

Стеклянная дверь распахнулась, и в комнату вошёл высокий, статный юноша с приятной внешностью. Все присутствующие тут же устремили на него взгляды.

У него были короткие волосы с чёлкой до ушей, острый подбородок и овальное лицо. На нём была белая рубашка *oversize* и светло-синие обтягивающие джинсы. Стройная талия, длинные ноги, чистая и красивая внешность.

Он аккуратно вошёл, подошёл прямо к Ли Пэйжань и обратился к ней:

— Сестра Жань.

Его голос был звонким и приятным, настоящий подарок для певца.

— Угу. — Ли Пэйжань указала на стул рядом с собой, приглашая его сесть, и повернулась к остальным:

— Познакомьтесь, это наш новый артист, Вэй Чжинин.

Он не сел, а остался стоять, почтительно поклонившись всем присутствующим, с лёгкой улыбкой на губах:

— Здравствуйте, уважаемые учителя.

Съёмочная группа «План „Малыш“» кивнула ему с выражением лица, будто они всё уже поняли.

— Это Бай Лишэн из Bathory, — представила она человека со стороны, а затем перевела внимание на своего подопечного:

— В будущем можете обращаться к нему как к учителю Бай или старшему.

Вэй Чжинин слегка повернулся к Бай Лишэну, стоящему рядом с Ли Пэйжань, и с энтузиазмом поприветствовал:

— Здравствуйте, старший.

Бай Лишэн холодно взглянул на него, слегка кивнул, его лицо оставалось бесстрастным.

Так вот какой сюрприз подготовила Ли Пэйжань.

Вэй Чжинин отвёл взгляд, его глаза блеснули, скрывая эмоции.

Действительно, такой же холодный, как и говорили в слухах.

Ли Пэйжань встала, словно из ниоткуда достала ещё один контракт и положила его перед присутствующими. Затем она выпрямилась, убрала волосы за ухо и неспешно сказала:

— Раз уж мы будем работать вместе, для подстраховки объект мы предоставим сами. Теперь, когда вы уже увидели человека, я буду кратка: два контракта, подписывайте вместе.

— Это... — Два режиссёра переглянулись, ошеломлённые её внезапным ходом.

— Если вы не можете принять решение, я человек сговорчивый. Тогда пусть контракты пока останутся здесь, дайте себе время обсудить. Однако, учитывая, что Бай сейчас на пике популярности, если кто-то его перехватит, мне придётся заранее извиниться перед вами.

— ...

Контракты были окончательно подписаны, и миссия Бай Лишэна в компании была выполнена. После того как съёмочная группа ушла, он отправил сообщение своему ассистенту в WeChat и тоже собрался уходить.

— Уже уходишь? — Ли Пэйжань остановила его.

Бай Лишэн с недоумением посмотрел на неё.

Ли Пэйжань бросила взгляд на Вэй Чжинина и сказала:

— Ты раз в сто лет появляешься в компании, только пришёл и уже уходишь. Не хочешь познакомиться с коллегами?

Бай Лишэн подошёл и без эмоций протянул руку Вэй Чжинину:

— Здравствуй, добро пожаловать в развлекательную компанию «Шанди».

Ли Пэйжань: ...

— Здравствуйте, учитель Бай. — Вэй Чжинин улыбнулся и пожал его руку.

Ладонь собеседника была сухой и крепкой, и в момент соприкосновения он инстинктивно хотел отдернуть руку, но тот быстро убрал свою.

Бай Лишэн повернулся, вставил наушники и сказал Ли Пэйжань:

— Если больше ничего, я пойду.

Выйдя из переговорной, Бай Лишэн направился к лифту. Проходя мимо танцевального зала на этом этаже, он услышал шум и гам молодых артистов. Его шаг замедлился, и в этот момент он услышал, как сзади кто-то догоняет его.

— Учитель Бай.

Благодаря профессиональной чуткости Бай Лишэн понял, что у собеседника действительно хороший голос, подходящий для исполнения лирических песен.

Он обернулся, с отстранённым и недоумевающим выражением лица посмотрел на подбежавшего Вэй Чжинина.

Тот остановился перед ним, его глаза сияли, и он с надеждой спросил:

— Учитель Бай, извините, могу я добавить вас в WeChat?

Добавить в WeChat — ничего страшного, тем более они скоро будут вместе сниматься в шоу. Однако из-за своей врождённой холодности Бай Лишэн испытывал инстинктивное отвращение к такой чрезмерной активности собеседника.

— Извини, телефон разрядился.

Он посмотрел на Вэй Чжинина, заметив на его лице лёгкое замешательство и разочарование после отказа.

Но в следующую секунду тот уже сменил выражение на безупречную улыбку:

— А, понятно. Ну ничего, тогда в следующий раз.

Бай Лишэн кивнул, не ответив ему, и продолжил идти к лифту.

Вэй Чжинин, похоже, тоже собирался спускаться, и он следовал за ним на расстоянии примерно полуметра.

Они вместе вошли в лифт. Бай Лишэн нажал кнопку подземного этажа и вежливо, но отстранённо спросил:

— На какой этаж?

— На первый, спасибо, учитель Бай.

Бай Лишэн нажал кнопку первого этажа и ответил:

— Зови меня по имени.

Двери лифта закрылись, и он начал медленно спускаться. Внутри царил зловещая тишина. Вэй Чжинин, глядя на медленно меняющиеся цифры, вспомнил слова Ли Пэйжань, которые она ему сказала: «Наладь отношения с Бай Лишэном, а как это сделать, я тебя учить не буду».

Он тихо вздохнул в душе. Первый день на работе, приказ менеджера — приходится подчиняться. Собравшись с духом, он поправил выражение лица, убедился по отражению в блестящей алюминиевой стене, что улыбка на месте, и повернулся к человеку рядом.

— Бай...

Внезапно раздался звук вибрации телефона. Вэй Чжинин пошарил в кармане — это был не его.

Бай Лишэн достал телефон и ответил на звонок:

— Ты уже приехал?

Собеседник что-то ответил, и Бай Лишэн сказал:

— Хорошо.

После чего повесил трубку.

Вэй Чжинин быстро отвёл взгляд, опустил глаза на пол, и сейчас, без улыбки, его мягкие и красивые черты лица приобрели лёгкую холодность, как будто это было его истинное лицо.

Лифт прибыл на первый этаж. Бай Лишэн вышел, и у входа в компанию его ждал чёрный микроавтобус. Он открыл дверь, обернулся к Вэй Чжинину, который вышел следом, и холодно сказал:

— До свидания.

Вэй Чжинин с улыбкой кивнул:

— До свидания, учитель Бай.

Микроавтобус, выпуская выхлопные газы, умчался прочь. Вэй Чжинин стоял на месте, изящно подняв средний палец в сторону удаляющейся машины.

Такси осторожно петляло по узким и тесным улицам городской деревни, пока наконец не остановилось возле небольшого обшарпанного дома с потрескавшимися стенами, покрытыми мхом.

Вэй Чжинин вышел из машины, поблагодарил водителя, а тот, зажав окурок между пожелтевшими пальцами, с густым местным акцентом проворчал:

— Одет так нарядно, а живёшь в такой дыре. На обратном пути точно попадёшь в пробку, зря я взял этот заказ, тьфу...

Вэй Чжинин обернулся и с приятной улыбкой ответил:

— Я всю дорогу дышал вашим сигаретным дымом и ничего не сказал, а вы уж очень любите жаловаться. Даже если место и дыра, я же вам заплатил сполна, не так ли?

Водитель растерялся, не ожидая, что такой милый и аккуратный парень окажется ещё и острым на язык. С чёрным лицом он швырнул окурок ему под ноги, ругнулся и, повернув руль, уехал.

Старый жилой дом. Пройдя через ржавую железную дверь, он сразу же оказался у лестницы. В воздухе витала пыль, накопившаяся за долгие годы, казалось, что чихнёшь — и вдохнёшь её полной грудью.

Вэй Чжинин бодро поднялся на пятый этаж и остановился.

Узкий лестничный пролёт был завален бутылками и картонными коробками, которые никто не удосужился убрать, и их растаскивали ногами соседи.

Он наклонился, чтобы поднять самую большую картонную коробку, и в этот момент услышал скрип двери. Свет хлынул ему в лицо, а вместе с ним — странный запах, смесь жареного риса с соевым соусом и вонючих ног.

<http://bllate.org/book/16173/1449865>