

Цзян Цяо говорил с Шэнь Сымо мягче, чем с другими актёрами, но в его голосе по-прежнему чувствовалась спокойная властность. Шэнь Сымо, видимо, что-то ответил, на что Цзян Цяо строго произнёс:

— Какой алкоголь? Завтра утром у тебя первая сцена. Ты уже выучил текст?

Тан Сю молча наблюдал, как Цзян Цяо разыгрывает свою роль. Через некоторое время тот снова слегка упрекнул:

— Италия тебя избаловала. В съёмочной группе веди себя сдержаннее. Я с первого взгляда вижу, как ты изменился за эти два года. Здесь все — твои старшие коллеги, учись у них.

— Ладно, пока.

Цзян Цяо закончил разговор, сунул телефон в карман и, повернувшись к Тан Сю, улыбнулся:

— Что?

Тан Сю покачал головой:

— Смотрю, как учитель воспитывает ученика. Величественно.

Цзян Цяо почувствовал неловкость:

— Два года назад он был действительно хорошим парнем. Но в двадцать с лишним лет люди быстро меняются. Не могу сказать, остался ли он прежним. Однако его профессиональные навыки вряд ли ухудшились. Завтра посмотрим.

Тан Сю приподнял бровь:

— Что значит? Если не справится, ты его заменишь?

— Конечно, — ответил Цзян Цяо, как будто это само собой разумеется. — У его персонажа больше двадцати сцен, и он двигает несколько ключевых поворотов сюжета. Если он не справится, я что, буду под него подстраиваться?

Тан Сю протяжно и загадочно произнёс:

— А-а...

И, развернувшись, направился в свою комнату:

— Тогда я тоже пойду прочитаю сценарий. А то вдруг снимать не буду, и меня режиссёр выкинет.

Дверь закрылась, а Цзян Цяо остался в недоумении. Тан Сю вышел, наговорил каких-то колкостей, но создавалось впечатление, что он был в отличном настроении.

Цзян Цяо машинально облизал губы, с минуту пристально смотрел на закрытую дверь, затем покачал головой и сдался.

Мысли Старого Предка ему не постичь.

...

На следующее утро Тан Сю встретил Шэнь Сымо. Два года назад на Weibo тот выглядел юным и неопытным, а теперь, стоя неподалёку, он казался более глубоким и сдержанным, с намёком на скрытую силу. Тан Сю подошёл ближе в тот момент, когда Цзян Цяо объяснял Шэнь Сымо предстоящую сцену. Подняв голову и увидев Тан Сю, Цзян Цяо сказал:

— Поздоровайся.

Шэнь Сымо поднял взгляд, улыбнулся и протянул руку:

— Здравствуйте, старший коллега. Меня зовут Шэнь Сымо.

Это был первый человек в индустрии, кто назвал Тан Сю старшим коллегой. Тан Сю пожал ему руку:

— Тан Сю.

Глаза этого человека были ясными, но, казалось, в них всегда что-то скрывалось. Его общая атмосфера была дружелюбной, но в то же время сохраняла дистанцию. Тан Сю не был с ним знаком, но его тысячелетний инстинкт подсказывал, что в этом человеке есть что-то интересное.

Он улыбнулся и встал рядом, держа в руках сценарий, намеренно или случайно прислушиваясь к разговору Шэнь Сымо с Цзян Цяо.

— В этой сцене я сначала сниму длинный план, а потом сделаю два дубля для крупного плана, — Цзян Цяо указал на место, где работала команда постановки. — Основной текст здесь у Чэнь Бина. Твоя задача — передать действие и эмоции. Версия, которую снял Ван Юй, мне не очень понравилась. Персонаж, Великий Мастер человеческого рода, знает законы неба, но в нём есть что-то порочное. У него мало текста, и вся суть заключается в его внутренней энергии. Так что тебе нужно больше работать над движениями и выражением лица.

— Хорошо, — кивнул Шэнь Сымо, затем улыбнулся. — Первая сцена для новичка требует терпения. Если я провалюсь, ругайте помягче, у меня тонкая кожа.

Цзян Цяо сохранил своё классическое каменное выражение лица:

— Тонкая кожа? Вчера ночью, когда ты позвал меня выпить, я не заметил, что у тебя тонкая кожа.

Шэнь Сымо отступил на пару шагов:

— Эх, слишком давно не виделись. Хотел с вами сблизиться, но вы не дали шанса.

Цзян Цяо взглянул на него:

— Хватит ерунды. Иди готовься, Чэнь Бин, наверное, скоро будет готов.

Когда Шэнь Сымо ушёл, Тан Сю подошёл и, глядя на его спину, тихо сказал:

— Твой ученик кажется очень интересным.

— Интересным? — Цзян Цяо выглядел немного растерянным и неуверенным. — Мне кажется, он действительно изменился. Потерял юношеский пыл, в его глазах что-то скрыто, и он уже не так прост, как раньше.

Тан Сю взглянул на него:

— Ты это по глазам понял?

Цзян Цяо вздохнул:

— Просто ощущение. Не знаю, что с ним произошло за эти два года, главное, чтобы это не повлияло на съёмки.

Как всегда, логика диктаторского режиссёра.

Тан Сю вдруг понял, что его вчерашнее раздражение было беспочвенным, но, к счастью, Цзян Цяо так ничего и не заметил. Обычно он был очень проницательным, но в вопросах любви и отношений оказывался более бестолковым, чем даже Тан Сю, вечный одиночка.

Старший Предок облегчённо вздохнул, отложил сценарий и сказал:

— Мои сцены сегодня на десять утра? Пойду ещё посплю.

Цзян Цяо улыбнулся:

— Я как раз думал, что ты сегодня почему-то особенно активен, хотя обычно не любишь рано вставать.

Тан Сю оглянулся и бросил на него взгляд, после чего режиссёр сразу же прекратил подшучивать.

У старших по возрасту и характер покруче.

Пришлось смириться.

Тан Сю собирался вернуться в комнату, чтобы немного поспать, но, войдя в здание, услышал разговор нескольких сотрудников. Он шёл в туфлях, которые не издавали звуков, поэтому они не заметили его. Он уловил имена Цзян Цяо и Шэнь Сымо и остановился, чтобы послушать.

— Эй, как вы думаете, почему Шэнь Сымо так смирился и согласился войти в группу?

— Разве он не закончил учёбу? Если хочет развиваться в материковом Китае, то наша съёмочная группа — лучший вариант.

— Он просто глупый богатый парень. Рано или поздно он всё равно войдёт в индустрию. Если бы два года назад он принял приглашение Цзян Цяо, сейчас был бы на пике славы, а не снимался бы в роли второго плана, нервничая и чувствуя себя ущемлённым. В шоу-бизнесе важны возможности и ресурсы, а не дипломы.

— Ты так говоришь, будто он богатый парень, которому всё равно, быстро он станет знаменитым или нет.

— Он что, богатый? Вчера он приехал на такси, без ассистента и агента.

— Может, он только что вернулся и ещё не успел собрать команду. У него, вероятно, нет контракта с агентством, и Цзян Цяо сразу же пригласил его в группу.

Они произнесли это и вместе подняли огромную декорацию, повернувшись к выходу. Тан Сю

прошёл мимо них, и они дружелюбно улыбнулись:

— Эй, ты ждёшь своей сцены?

Тан Сю вежливо улыбнулся:

— Да.

— Удачи, режиссёр тебя очень любит, — сказал один из них.

Тан Сю кивнул, пропустил их с тяжёлой декорацией и, оглянувшись на их спины, с лёгким подозрением взглянул на них.

Богатый парень приехал на такси, без ассистента и агента...

Когда Цзян Цяо поддержал решение Тан Сю подписать контракт с группой W, он подробно объяснил преимущества официального дебюта через агентство и даже вмешивался в выбор агента. Хотя нельзя исключать, что режиссёр действовал из личных побуждений, Шэнь Сымо был его любимым учеником. Пустить его в группу без поддержки — это не похоже на Цзян Цяо, который всегда заботился о талантах.

Первая сцена Шэнь Сымо, похоже, прошла не очень гладко. Съёмки Тан Сю были назначены на десять утра, но, когда он пришёл на площадку после грима и переодевания, две сцены ещё не были завершены. Шэнь Сымо вышел из гримёрки, и Тан Сю сразу понял, что именно его сцена задержала процесс.

Группа отдыхала, команда постановки настраивала оборудование. Шэнь Сымо подошёл к Цзян Цяо и что-то сказал. Издалека было не разобрать слов, но было видно, что он выглядел неуверенно.

Цзян Цяо поднял на него взгляд и, судя по губам, произнёс что-то вроде «в конце неплохо». Шэнь Сымо явно облегчённо вздохнул, достал из сумки файл с прозрачной обложкой и протянул его Цзян Цяо.

К удивлению всех, Цзян Цяо взглянул на документ и швырнул его на стол, его лицо выражало шок и гнев:

— Что это значит?

Шэнь Сымо побледнел, мельком взглянул на Тан Сю, стоявшего неподалёку, сунул документ обратно в сумку, что-то смущённо пробормотал и поспешил к общежитию.

Чжан Кайсин вышел из гримёрки и позвал Тан Сю:

— Эй, пока не начали съёмки, давай пройдемся по сцене.

Тан Сю согласился, взял сценарий у ассистента и подошёл. В этой сцене у Чжан Кайсина было несколько сложных движений, и, разминая ноги, он спросил:

— Ты смотрел, как Шэнь Сымо снимался утром?

[нет]

<http://bllate.org/book/16171/1449946>